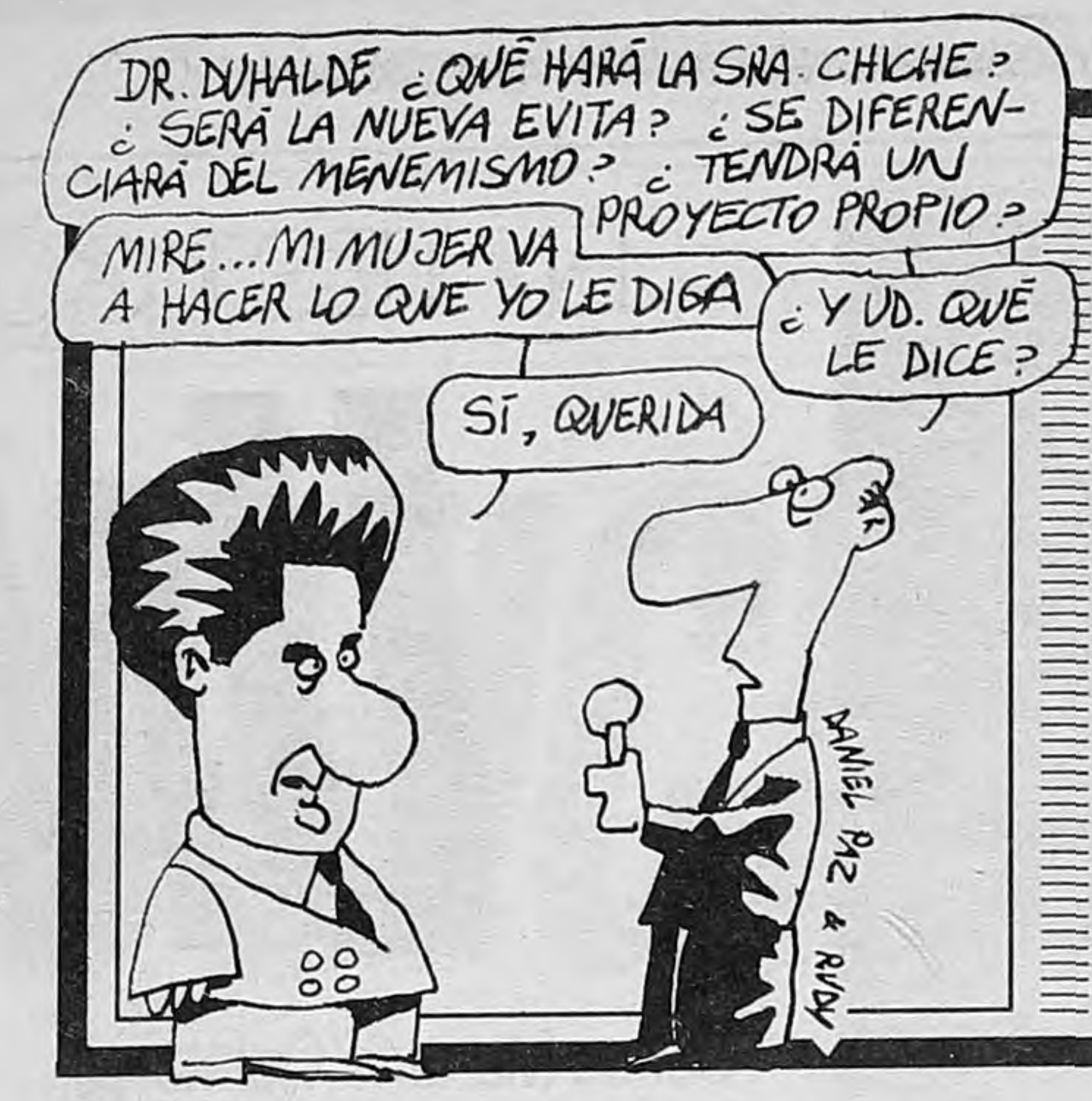

DR. DUHALDE ¿QUÉ HARÁ LA SRA. CHICHE? ¿SERÁ LA NUEVA EVITA? ¿SE DIFERENCIARÁ DEL MENEMISMO? ¿TENDRÁ UN PROYECTO PROPIO?
MIRE... MI MUJER VA A HACER LO QUE YO LE DIGA
¿Y UD. QUÉ LE DICE?
SÍ, QUERIDA
DANIEL PAZ & RUDY

SPINETTA PRESENTO SU NUEVO DISCO

- ✓ *"Es como que terminó una etapa combativa"*
- ✓ *"El sonido más crudo es por la comida japonesa"*
- ✓ *"Con la banda me siento más pendejón"*

Páginas 24/25

Una médica violada cuenta cómo la humillaron en la comisaría

"¿Siempre usa polleras tan cortas?"

Páginas 16/17

Página/12

10 AÑOS

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 7 de mayo de 1997

Año 10-Nº 3069 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

BIBLIOTECA NACIONAL
Fecha 14 MAY 1999
Coloc. Nº

Sólo faltaba un suicidio en el caso Cabezas: ayer, el policía que alquiló la casa donde se alojó la banda acusada de asesinar al periodista intentó matarse con un tiro en la boca. Es íntimo del oficial Camaratta

Páginas/2/3

OTRA BALA EN LA CABEZA

PREGUNTA

La pregunta fue sencilla: "¿Usted cree que el suboficial Mariano Quinteros efectivamente quiso suicidarse o fue un intento de homicidio?". En una encuesta telefónica realizada anoche por "Nuevediario", apenas el 19 por ciento cree la versión oficial, la del suicidio. Un abrumador 81 por ciento manifestó su desconfianza y especuló con que al policía lo mataron en el marco de una trama oculta del caso Cabezas.

- ✓ Gran parte de los efectivos policiales de la costa sienten que están a punto de ser arrestados
- ✓ Las llamadas de Prellezo a las empresas de seguridad de Yabrán
- ✓ La obsesión de los investigadores por encontrar una relación entre los prellezos y los pepitos

El cafierismo quiere a Ubaldini de candidato con Chiche

SAUL QUERIDO

Páginas 4/5

La izquierda minimalista, *por James Neilson*

21

Podría levantarse el programa de Viale: acumula 20 contravenciones ante el Comfer

MEDIODIA SIN MAURO

Página /28

19

Clinton en México, *por Jorge Castañeda*

Ojalá gane Deep Blue, *por Leonardo Moledo*

32

Asume Brown

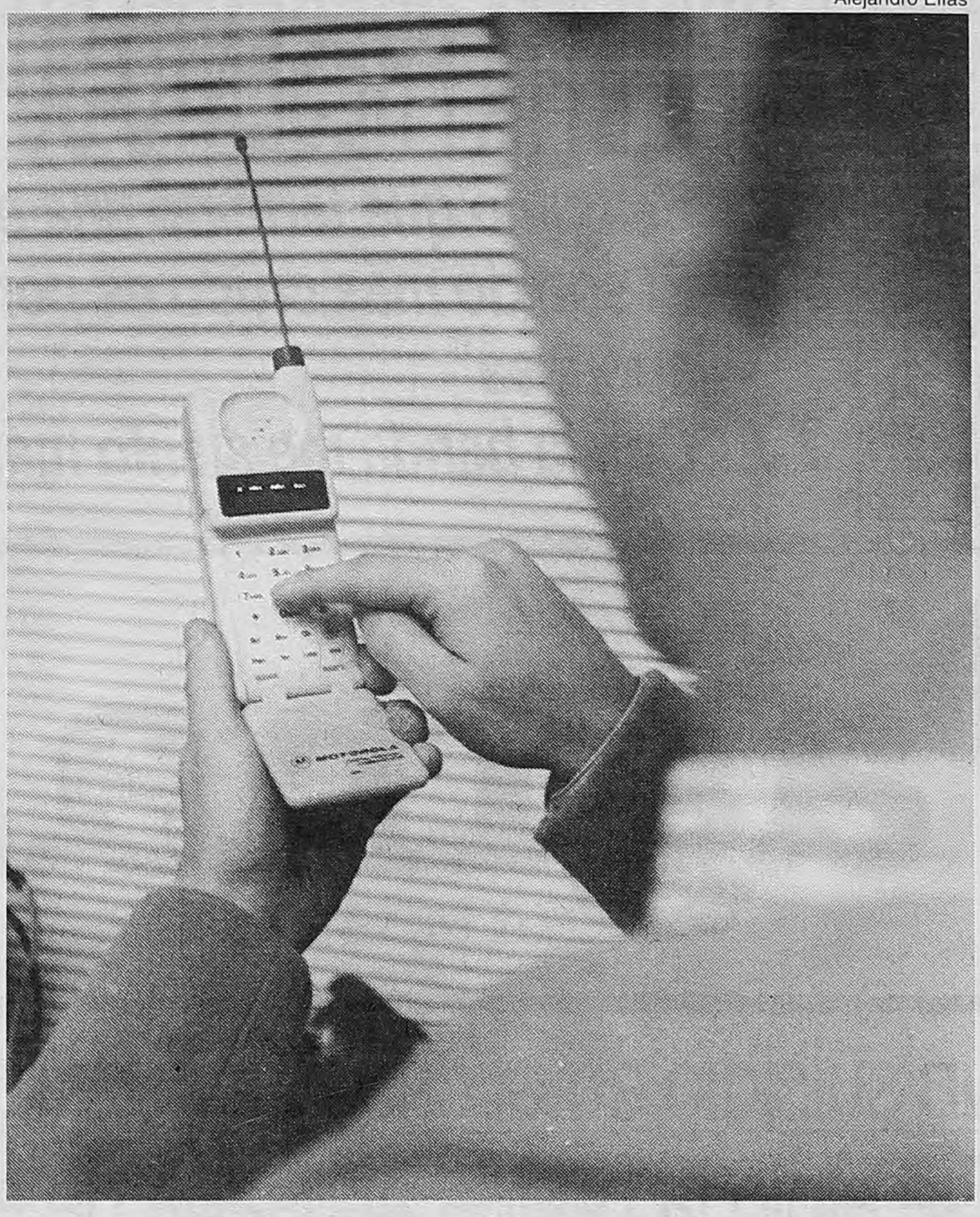
El gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, pondrá en funciones hoy al nuevo secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Carlos Brown, quien reemplazará a Eduardo De Lázzari. De Lázzari dejó su cargo invocando problemas de salud, pero todo indica que lo hizo cediendo a presiones policiales. Brown es un hombre de confianza de Duhalde, de alto perfil político (fue hasta ahora ministro de Producción) pero con nula experiencia en cuestiones vinculadas a la seguridad. Justamente, con respecto a la seguridad, el ministro del Interior Carlos Corach negó ayer que existan en el país problemas de ese tipo y, avivando la disputa entre Menem y Duhalde excluyó, expresamente, a la provincia de Buenos Aires, pese a elogiar la tarea desarrollada en la Policía Bonaerense por el gobernador. Pero al ministro no le pareció suficiente: "Hay un problema, evidentemente, en el Gran Buenos Aires, especialmente en la policía", aseguró Corach, al referirse a la seguridad de la provincia gobernada por Duhalde.

Las llamadas telefónicas se realizaron a Valeria del Mar y a Pinamar.

Confían que sirvan para develar cómo llegó el arma homicida a Martínez Maidana

La policía investiga 60 llamadas telefónicas realizadas por Daniel Steck, hermano de uno de los pepitos. Según la hipótesis de la pesquisa, esas llamadas revelarían la existencia de dos células cuyos integrantes, al modo de las organizaciones armadas de la década del setenta, no se conocían entre sí.

Alejandro Elías



EL TESTIGO

UN

Carlos Mariano Quinteros, el sargento que alquiló el departamento de Valeria del Mar usado como aguantadero por los acusados del asesinato de Cabezas intentó suicidarse ayer, pegándose un tiro en la boca con el arma reglamentaria en un destacamento y frente a otro policía. Según sus compañeros de trabajo estaba muy deprimido por aparecer mencionado en la causa judicial, dada su relación con el caso y con el oficial Camaratta, que era su jefe.

LA POLICIA EN BUSCA DE LLAMADAS A DOS BANDAS

***(Por A. K. desde Dolores)* "Trabajo de pinza": así denominan los investigadores judiciales y policiales esta etapa de la instrucción. Mientras el juez José Luis Macchi profundiza la pista policial, tal como se lo ordenó la Cámara Penal, la pesquisa, a cargo de Víctor Fogelman, intenta unir a las "dos células" –así las definió el comisario mayor– que participaron en el asesinato de José Luis Cabezas. Ayer aseguraban que habían encontrado un hilo del cual tirar. El sistema Excalibur (el nombre es el de la famosa espada del rey Arturo) que cruza las llamadas telefónicas descubrió que Daniel Steck, hermano del pepito Flavio Steck, realizó, en los últimos meses, y desde su celular, más de 60 llamadas al destacamento de Valeria del Mar, a la comisaría de Pinamar y a un cabaret ubicado sobre la ruta 11, y cuya jurisdicción pertenece a la ciudad balnearia donde mataron al fotógrafo el 25 de enero. De acreditar esta relación, los pesquisas resolverán uno de los mayores misterios del caso: cómo llegó el arma asesina a la casa del pepito Luis Martínez Maidana.**

Para los detectives la pista resulta interesante, porque todas las comunicaciones fueron realizadas desde Mar del Plata, ciudad en la que viven los pepitos Margarita Di Tullio, Pedro Villegas, Domingo Dominichetti, Luis Martínez Maidana y los hermanos Steck.

Todas esas comunicaciones fueron mantenidas por Daniel Steck mientras Sergio Camaratta era el jefe del destacamento de Valeria del Mar, y el ahora detenido Alberto Gómez estaba al frente de la comisaría de Pinamar. Gustavo Prellezo fue el subscomisario de esa repartición hasta el mes de octubre del año pasado. Allí también trabajaba hasta anteayer el oficial ayudante Aníbal Luna.

Para entender la importancia que los detectives de Fogelman dan a este hallazgo, hay que recordar que Luna y Gómez acaban de ser detenidos porque el magistrado, "prima facie", los cree partícipes primarios del homicidio. Prellezo está acusado de ser el autor material del hecho y Camaratta está entre rejas acusado por los delitos de privación ilegal de libertad calificada y homicidio doblemente agravado.

Si los pesquisas logran establecer que el hermano de Flavio Steck mantenía un diálogo fluido con estos personajes, la relación entre las bandas de los pepitos y la Banda Mixta integrada por los ladrones de Los Hornos –más Prellezo y Camaratta– estaría, según los hombres de Fogelman, "casi establecida".

Y acerca del porqué de esta apreciación, Fogelman le dijo a **Página/12** que, según su parecer "los integrantes de las dos células", o sea la banda de Mar del Plata y la "Banda Mixta" de Los Hornos, "no se conocían entre sí, pero sí se conocían y mantenían contacto los jefes de ellas". O sea, aunque Fogelman no lo dijo, que los delincuentes funcionaban de modo análogo al que usaban las organizaciones guerrilleras de los '70. Para el comisario mayor, los responsables de cada "célula" serían Prellezo o Camaratta por el lado de la mixta, y el ex policía Cabezas por el lado de los pepitos.

La frutilla que corona la historia son las comunicaciones entre Mar del Plata y el cabaret de la ruta 11. Según los detectives, Daniel Steck participaría en una organización que distribuye drogas prohibidas y regentea la explotación de mujeres.

Esta actividad la realizaría en Mar del Plata, pero extendería sus operaciones en Pinamar, y para ellos, según los investigadores, "no lo puede hacer sin la complicidad de la policía de la zona", o sea de las comisarías de Pinamar y, entre otras, Valeria del Mar.

Los uniformados que coordina Fogelman están convencidos de que existe un fuerte vínculo entre el hermano del pepito y "todos los policías acusados de participar en el crimen del fotógrafo".

Fogelman, quien sólo se limitó a confirmar los datos volcados en esta nota, le dijo a **Página/12** que la pista de Daniel Steck es "firme": "Nosotros estamos convencidos de que el arma encontrada en la casa de Martínez Maidana es la que se usó para matar al pobre Cabezas y que una de las vías por la cual llegó a su casa podría ser ésta", o sea, Daniel Steck y alguno de los policías involucrados en el homicidio del reportero gráfico.

Suponiendo que todo esto cierre, aún hay por lo menos dos preguntas que los cruces telefónicos no responden. La primera: cuál fue el móvil del crimen. En voz baja los pesquisas vuelven a la carga con "la extorsión". El otro punto oscuro es la participación que tuvo en el homicidio el ex testigo del gobernador Eduardo Duhalde, Carlos Redruello. El jefe de los detectives tiene una hipótesis: "Redruello podría ser el contacto entre los jefes de las bandas". Los investigadores creen que Redruello no sólo mantenía relación con Flavio Steck, sino también con su hermano Daniel.

El otro interrogante que surge es el siguiente: ¿semejante despliegue, más de diez personas, sólo para apretar o asesinar a un fotógrafo? A 102 días del crimen de Cabezas, la verdad parece cada vez más lejana.

Los abogados de Gómez y Luna

(Por A. K.) "Si a Gómez lo acusan de que esa noche existió una zona liberada, entonces en Pinamar hubo zona liberada siempre", con estas palabras se presentó ayer en sociedad Jorge González Novillo, uno de los abogados defensores del ex comisario de Pinamar Alberto Gómez, acusado por el juez José Luis Macchi de ser partícipe primario en el crimen del fotógrafo de la revista *Noticias*.

Novillo presentó ayer un escrito en el cual pedía que el magistrado indagara ayer mismo al amigo del intendente Blas Altieri. Pero Macchi, respetuoso de los tiempos procesales, decidió que interrogará a Gómez el jueves. Ese día también le tomaría declaración indagatoria al otro flamante detenido, el oficial ayudante Aníbal Luna. Los letrados de Luna, sospechado también de ser partícipe primario en el homicidio, son Horacio Lanza y Raúl Di Carlo, los mismos que defienden al ex policía Sergio Camaratta.

En diálogo con este diario, tanto Di Carlo como Novillo se mostraron optimistas sobre la situación de sus clientes. Ambos coincidieron en que Macchi no tendrá elementos suficientes para dictarles la prisión preventiva a Luna y Gómez. También coincidieron en apuntar que la detención de ambos es por la presión "que ejercen los medios periodísticos" y por la resolución de la Cámara de Apelaciones, que le ordenó al juez profundizar en la pista policial".

Policías al borde del colapso

(Por Raúl Kollmann) El intento de suicidio de Mariano Quinteros refleja palmariamente la situación de "policías al borde de un ataque de nervios" que se vive en toda la costa. Gran parte de los efectivos sienten que están a punto de ser arrestados, no sólo por el caso Cabezas sino por otros delitos que se cometían en la zona: los robos a las casas, la venta minorista de droga, el armado de autos truchos. Sobrevuela la posibilidad de que alguien se quiebre y empiece a delatar los "negocios" que eran casi normales hace unos pocos meses.

"Es habitual que alguien intente suicidarse en la propia dependencia policial. En general, es por un diálogo con un superior o un par, algo que lo hace entrar en la desesperación. Cuando un efectivo está en la casa no vive el mismo clima –explicó a **Página/12** un comisario que conoce perfectamente la situación en la costa–. Por eso, el tiro se lo pegan en una sala de la dependencia o, más habitualmente, en un baño. En este caso, evidentemente Quinteros pensó que sería el próximo detenido", diagnosticó el oficial.

Para el comisario, "la impresión que tienen todos los efectivos de la zona es que Gómez, Camaratta y Prellezo conocen la trama del asesinato, pero nadie se atreve siquiera a mencionar el caso Cabezas en ninguna de las dependencias policiales. El peligro de hablar de más está presente todo el tiempo".

En el fondo, los efectivos desconfían unos de otros, aunque lo fundamental es que toda la plana mayor de la zona está tras las rejas o más que sospechada. Gómez era el de más rango, Prellezo había sido segundo jefe, Camaratta estaba a cargo de Valeria del Mar y todos tenían una fuerte influencia sobre la tropa. Además, los efectivos les habían hecho más de un "favor", como el que Quinteros le hizo a Camaratta alquilando un departamento para los ladrones que los oficiales pusieron a trabajar en la zona.

El crimen, el encubrimiento del crimen, el desastre –por complicidad o ineficiencia– en la investigación inicial, los otros delitos que se cometían, los "favores" a los superiores, la posibilidad de que éstos los involucren o que cualquier otro involucre a alguno "en lo que sea". Todo esto parece demasiado para los policías de la costa.

CARLOS MARIANO QUINTEROS SE PEGO UN TIRO EN LA BOCA

SUICIDIO DE PELICULA

◢ *(Por Andrés Klipphan,* *desde Dolores)* El sargento ayudante Carlos Mariano Quinteros intentó suicidarse ayer en el destacamento de Valeria del Mar con su arma reglamentaria y frente a un compañero de trabajo. La razón que esgrimió fue estar "deprimido desde que su nombre comenzó a aparecer ligado al caso Cabezas". Quinteros fue el policía que "a pedido del oficial Camaratta" alquiló el departamento de Valeria del Mar que pocos días después fue utilizado como aguantadero por los cuatro ladrones del barrio Los Hornos acusados de formar parte de la banda que asesinó a José Luis Cabezas.

El oficial Cammaratta, superior del policía que ayer intentó suicidarse.
Quinteros ya había declarado y sus dichos comprometían a Camaratta.

Telam

El comisario Gómez, otro de los detenidos en los últimos días.
Toda la plana mayor de la policía de Pinamar está detenida y sospechada.

Ayer a la noche Quinteros se reponía de una operación de tres horas realizada en el Hospital Privado Arturo Illia, de Villa Gesell. Los médicos que lo atendieron aseguraron que el suboficial ayudante "salvó su vida porque la bala no comprometió ningún órgano vital".

Según el testimonio brindado por los compañeros de trabajo de Quinteros y que anoche estaba sobre el escritorio del jefe de policía Adolfo Vitelli, el sargento ayudante "presentaba síntomas de depresión y desgano desde hacía dos o tres días. Desde que su nombre comenzó a aparecer ligado al crimen de Cabezas y desde que Camaratta lo marcó como la persona que le alquiló el departamento a los delincuentes de Los Hornos".

La descripción detallada en el párrafo anterior la realizó el suboficial que estaba presente a las 7.30 de la mañana, cuando Quinteros se llevó su arma reglamentaria a la boca y apretó el gatillo.

Apenas se conoció la noticia, entre los abogados defensores de los detenidos acusados por el homicidio de Cabezas, una pregunta ganaba espacio entre todas: "¿Intentó matarse o alguien lo ayudó a pegarse el tiro?".

La causa, que tramita en el juzgado criminal de Dolores a cargo del juez Luis María Filomeno, está caratulada como "tentativa de suicidio". Los funcionarios del juzgado consultados por este diario descartaron de plano cualquier hipótesis.

Carlos Mariano Quinteros tiene 49 años, está separado de su esposa hace seis años y vive con dos de sus cuatro hijos, Paula de 20 y Carlos de 16.

Citado por la instrucción policial, prestó declaración indagatoria ante el comisario mayor Víctor Fogelman el 12 de febrero pasado. Ese día, quizá sin saberlo, involucró en el crimen del reportero gráfico a Sergio Camaratta, quien en esa época era su jefe.

Quinteros, numerario del destacamento de Valeria del Mar desde hace cuatro años, le juró a Fogelman que "el oficial Camaratta, si mal no recuerdo, al inicio de la temporada me preguntó si (en el edificio donde vivo) había algún departamento para alquilar. Después de averiguar le dije que sí. Después de unos días pude ver que vinieron a ocupar el departamento del primer piso sobre la calle Granville 206".

Párrafo seguido, describe el aspecto físico de sus nuevos vecinos e introduce un elemento sobre el cual nadie le había preguntado. La presencia en el terreno de enfrente de un Dodge 1500 color turquesa y cuya "chapa patente colocada terminaba en 603". Más adelante describirá que Héctor Retana, José Luis Auge, Gustavo González y Horacio Anselmo Braga se movilizaban "con posibles intenciones de robo" en ese coche.

El Dodge 1500 patente B 1.497.603 no es un rodado cualquiera. Los sumarios internos de Arturo Del Guasta –que acaban de ser incorporados a la causa– demostraron que el oficial inspector Héctor Colo –por entonces titular del destacamento de Cariló– secuestró ese auto; en vez de entregárselo a sus dueños, se lo entregó a Gustavo Prellezo quien, con la ayuda de un mecánico de La Plata, falsificó dos boletos de compraventa. Uno a nombre del propio Prellezo y otro a nombre de un tal José Luis Mariaci.

Increíblemente, cuando los detectives de Del Guasta allanaron el taller, encontraron los dos boletos. Según se desprende de ese sumario, los delincuentes de Los Hornos tenían en su poder el documento a nombre de Mariaci. Por ese hecho, tanto a Prellezo como a Colo se les abrió una causa penal por los cargos de "falsedad ideológica de instrumento público".

También está acreditado en la causa y en los sumarios de la policía bonaerense que Auge, Retana, Braga y González llegaron a la costa a bordo del auto trucho.

La pesquisa pudo establecer gracias a la declaración del malogrado suicida que "el oficial Camaratta hacía de nexo entre Prellezo y los cuatro delincuentes que se alojaban en el departamento de la calle Granville 206". Ese testimonio, y la veracidad de los hechos relatados, fue uno de los elementos que Macchi tuvo en cuenta para dictar la detención del ex hombre fuerte de Valeria del Mar. Desde luego, el testimonio de Quinteros no fue el único que incriminó a Cammarata. También lo involucran los de los cuatros ladronzuelos de Los Hornos.

Macchi le tomó declaración indagatoria a Camaratta el 24 de abril. Ese día el ex uniformado, intentando despegarse de los cuatro delincuentes de La Plata, declaró que "en el mes de diciembre pasado Gustavo Prellezo, quien trabajaba en Mar de Ajó", le encargó a él "que le consiguiera un departamento barato para alquilar para un familiar de Prellezo".

Camaratta también le dijo al magistrado que el departamento en cuestión lo consiguió "por intermedio del sargento ayudante Mariano Quinteros" y que el trámite de alquiler "lo hizo personalmente Quinteros". Es justamente por esta mención de Camaratta que Quinteros dijo estar deprimido. "Camaratta me involucró con la muerte de Cabezas", le había dicho dos días antes de pegarse un tiro en la boca a un compañero de trabajo.

Sólo faltaban un intento de suicidio y las sombras que lo envuelven para que el asesinato del fotógrafo tomara verdaderos ribetes cinematográficos.

El móvil sigue sin aparecer

(Por R.K.) La detención del comisario Gómez y el oficial Luna no cierra las persistentes dudas que subsisten desde las primeras semanas posteriores al crimen.

1.- El móvil sigue sin aparecer. En la versión de los albañiles, Prellezo y Camaratta los contrataron para darle una paliza al fotógrafo porque "los estaba jodiendo". Auge era buen amigo de Prellezo pero ni él explicó en qué consistía el supuesto hostigamiento de Cabezas a los oficiales. ¿Era por los robos? ¿Por tráfico de drogas? ¿O, más bien, se trató de un crimen por encargo? Esta última parece la versión más sólida porque el grupo compró con antelación el bidón de nafta para quemar el cadáver y el auto. Los albañiles dicen que el combustible iba ser usado sólo para asustar a Cabezas, pero esa versión no se sostiene. Nadie puede creer que el plan fuera quemar el auto, pegarle al fotógrafo y después dejarlo ir, con el peligro evidente de que termine identificando a sus agresores, sobre todo teniendo en cuenta que uno de ellos, Prellezo, fue segundo jefe de la policía de Pinamar.

2.- El misterio del arma sigue sin resolverse. Hasta ahora, ninguno de los abogados defensores ha encontrado el sustento técnico para doblegar las pericias. Han transcurrido unos 90 días de los primeros estudios y no se aportan elementos para probar un supuesto reemplazo de la bala o del revólver. Sin embargo, la situación tampoco tiene –hasta ahora– lógica alguna. Los hombres de Fogelman apuntan a un hermano del marplatense Flavio Steck, Daniel, y al testigo-confidente policial Redruello. Consideran que ellos transportaron el arma desde Mar del Plata a Pinamar y viceversa. Hasta ahora las pruebas sobre esta pista son precarias, pero además habrá que explicar por qué los albañiles nunca hablaron de Steck o Redruello, qué razones tienen para protegerlos.

3.- Hasta el momento, toda la versión de los albañiles y Prellezo se basa en sus propios testimonios y sólo hay un elemento exterior: dos de ellos fueron vistos en la fiesta de Andreani. Pero sigue sin aparecer ningún elemento concreto, ni las armas que supuestamente usaron ni la cámara de Cabezas ni la billetera y tampoco hay nada que termine de vincular a los albañiles con la cava y el crimen. Así las cosas, hay pruebas de que participaron de alguna parte del operativo pero no en la ejecución. Sigue flotando la sospecha de que cuando estuvieron detenidos por tenencia de cocaína, dos semanas después del asesinato, pudieron haber arreglado autoincriminarse.

4.- Continúa sin esclarecerse quién paga a los carísimos defensores de los albañiles y ahora también de Prellezo. Además, está probado que Redruello, a través de un par de abogados, les ofreció 30.000 dólares a los pepitos para sus gastos de defensa. Tampoco queda claro de dónde saca tanto dinero. En suma, los protagonistas de esta historia han aumentado asombrosamente su poder adquisitivo o alguien –empresario, narcotraficante, poderoso ex comisario– está aportando los fondos desde las sombras.

Opinión

*Por Javier Auyero **

¿Justicia o control social?

Es el Plan Vida un ejemplo de "justicia social"? No. La distribución de alimentos por el Estado es un pobre sustituto de las políticas redistributivas de un verdadero Estado de bienestar, o de lo que se conoció como Estado populista. El Plan Vida no es un ejemplo de "justicia social", como tampoco lo fueron el Plan País o el PAN.

Como tantos otros planes de alimentación y "desarrollo" auspiciados por los estados en el resto de Latinoamérica, el Plan Vida ofrece al Gobierno un precioso instrumento de control social y político. Al igual que tantos otros planes de alimentación suplementaria en Latinoamérica, el Plan Vida ilustra la carga desigual que deben soportar las mujeres en el mantenimiento y la reproducción de los recursos humanos.

¿Es el Plan Vida un ejemplo de "manipulación"?

Sí. Pero no por las razones que normalmente se aducen. No hace falta ser el detective Philip Marlowe para darse cuenta de que muchas de las manzaneras y las coordinadoras municipales del plan han sido escogidas a partir de su militancia en el partido gobernante. No es cierto, como sostiene la señora de Duhalde, que las manzaneras hayan surgido "naturalmente" de la comunidad.

Tampoco es cierto, como Chiche afirma semanalmente, que los comedores infantiles que ella dirige funcionan en casas de familia. Una visita a algunos de los distritos del Gran Buenos Aires, por ejemplo, nos hará ver que más del 50 por ciento de estos comedores funcionan en unidades básicas o en casas particulares de los punteros barriales.

Ahora bien, esto no es ninguna novedad. Nadie ha de rasgarse las vestiduras por ello; salvo la Chiche y su marido, El Negro. En cada uno de los actos que, casi semanalmente, organizan con motivo del lanzamiento de una nueva etapa del Plan Vida previenen a las manzaneras contra la "politización del plan", les aconsejan que "no se dejen utilizar" y dan otras advertencias por el estilo. El problema no es lo que la pareja gobernante dice, sino lo que no dice. En sus actos, nunca nombran a nadie de los que en sus propias palabras quieren "contaminar el plan". Es difícil pensar que en un partido como es el peronismo El Negro y La Chiche no conozcan a quienes "utilizan políticamente el plan".

Ahora bien, ¿cuál es el efecto que tiene esta acusación sin acusados en los beneficiarios del Plan Vida? Al presentarse como jueces imparciales, El Negro y La Chiche se erigen a sí mismos como garantías personales de la continuación del plan. Sin discriminar a nadie en particular, pero agitando constantemente el fantasma de la politización, ellos son el Plan.

Como decía una manzanera entrevistada, "esto no es política, esto es de la Chiche". O como, en un supremo acto de condescendencia, mezcla de sexismo y de racismo, lo afirmó el ministro de Salud provincial, Juan José Mussi: "Nos quieren hacer creer que las mujeres exitosas son las modelos que miden 90-60-90..., pero las verdaderas exitosas son nuestras morochas, gorditas, bajitas, que trabajan por las demás para que a nadie le falten alimentos... Ustedes son las mujeres de Duhalde" (20/11/96).

Personalismo y condescendencia, en medio de una guerra no declarada a los pobres, los mentores del Plan Vida quieren presentar sus planes sociales como una suerte de "Cruz Roja": imparcial, ecuánime y con el estilo tan personal de La Chiche y El Negro. Mientras que por un lado las políticas de ajuste profundizan la desigualdad, la marginalidad, la inseguridad y la destitución, por el otro se ofrece leche y huevos para hacer más tolerables las heridas de guerra. El Negro y La Chiche, al comando del camión del Plan Vida, llevan diariamente la certeza y la tangibilidad de un sachet y un huevo a un mundo que sus políticas han tornado imprevisible e incierto. Esa es la virtud del Plan, y al mismo tiempo la treta de su éxito.

* *Sociólogo, estudiante del doctorado del Departamento de Sociología de la New School for Social Research, Nueva York.*

1° CURSO INTERNACIONAL DE CIRUGIA GINECOLOGICA

Del 28 al 30 de mayo de 1997 se dictará el "1° CURSO INTERNACIONAL DE CIRUGIA GINECOLOGICA" en el Hospital de Clínicas "José de San Martín". Durante el mismo se efectuarán mostraciones quirúrgicas en diversas áreas de la especialidad a cargo de invitados extranjeros. Dichas mostraciones se realizarán con transmisión en circuito cerrado. El Curso se efectuará bajo la dirección del Prof. Oscar Contreras Ortiz.

Informes: F&L Congresos.

Tel./fax: 794-4648

Qué lindo sería estar en Buenos Aires.

Sí, para ir a Cholila.

TODOS LOS DIAS SALAD BAR.
Mediodía y noche $12.
• Verduras Grilladas.
• Mousses: Espinaca y Zanahoria.
• Tartas: Zuchini, Cebolla, Espinaca y Bróccoli.
• Selección de Vegetales y Legumbres.
• Boconcinos. • Gazpacho.

Cholila
restaurante

Reservas al 315-6200/01. A. M. de Justo 102 (y Viamonte). Puerto Madero.

EL GOBERNADOR ATIENDE TODOS LOS

EL LARGO

El Gran Buenos Aires se convirtió ayer en el centro de operaciones del justicialismo. En una quinta, Duhalde y Menem se abrazaron para la foto vestidos de jugadores y corrieron un rato tras la pelota. Después comieron asado. Entre una cosa y otra, el gobernador armó la lista de los que irán detrás de su mujer en la nómina de diputados del justicialismo bonaerense.

Alberto Pierri y Antonio Cafiero luchaban por el segundo lugar, mientras que el cafierista Alieto Guadagni, Mabel Muller –alineada con la mujer del mandatario bonaerense– y el sindicalista Saúl Ubaldini aspiraban a los puestos más cercanos a la Chiche, que serán designados finalmente por el sabio dedo del gobernador antes del fin de semana. Además

DYN

Menem y Duhalde posando para la foto como cada vez que tienen que dejar en claro su forzada amistad.

Alejandro Granados, habitual invitado a los partidos –y a los asados de la pareja–, completa la foto.

EL EQUIPO VOLVIO A LA CANCHA

Menem con el 5, Duhalde con el 7

El presidente Carlos Menem y el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, reiteraron ayer su acostumbrado gesto político periódico de jugar un partido de fútbol y comer un asado en una quinta del Gran Buenos Aires para contrarrestar las versiones sobre un distanciamiento entre ambos. En esta oportunidad, la cita fue en la lujosa quinta que el ministro de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, Hugo Toledo, posee en la localidad de Canning, en el partido de Esteban Echeverría.

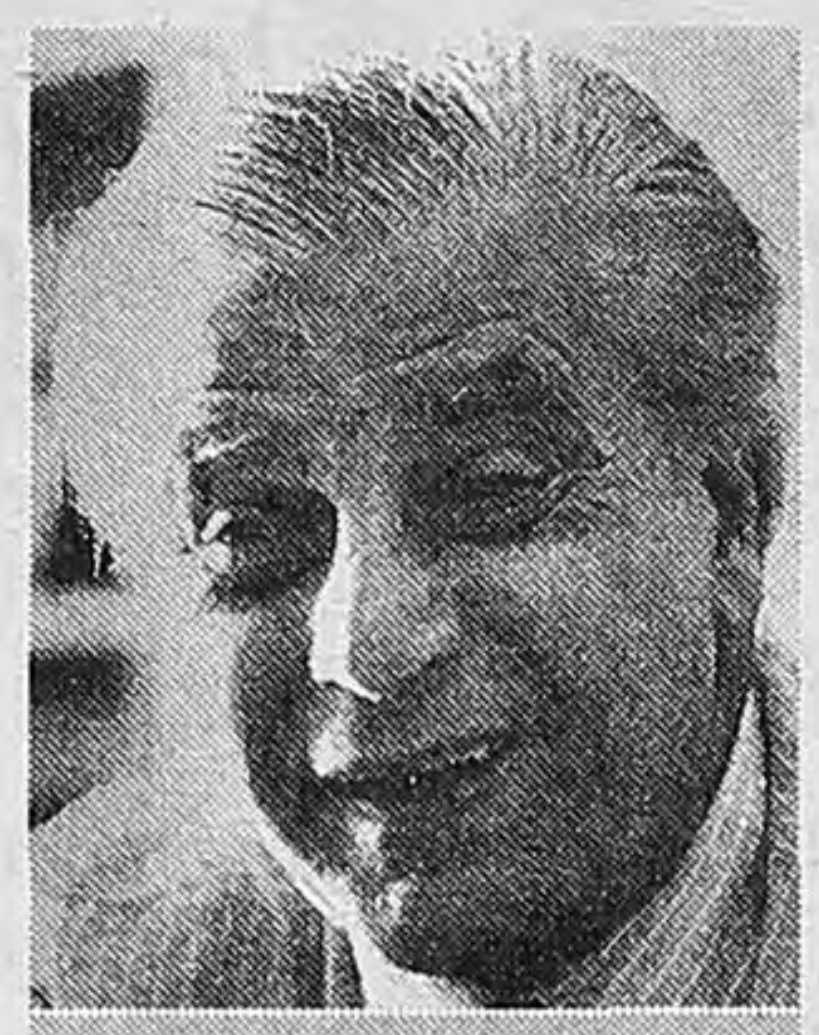
Menem y Duhalde no hicieron declaraciones a la prensa, pero posaron juntos en la cancha de fútbol de la quinta vestidos con la camiseta del mismo equipo que enfrentó a los jóvenes de la Primera B de Tristán Suárez. Duhalde fue el primero en llegar a la quinta alrededor de las 19 y mientras esperaba a Menem, miraba junto con Toledo a su esposa, Hilda González, quien realizaba declaraciones por televisión, por esas horas, refiriéndose a su candidatura a diputada nacional. "Disculpen, me voy que va a hablar mi mujer", se excusó Duhalde ante los periodistas que se encontraban en el lugar cuando Toledo le avisó que Chiche estaba por salir al aire.

Cerca de las 20, el helicóptero presidencial aterrizó en un descampado frente a la quinta y, vestido con un equipo deportivo blanco, el jefe del Estado ingresó en el chalet y asistió junto a Duhalde a los noticieros televisivos antes de empezar el partido y mientras una docena de costillares se asaban en la parrilla. Tanto el equipo de Menem y Duhalde, como el de Tristán Suárez jugaron con las camisetas del club Los Andes de Lomas de Zamora.

Menem jugó con el número cinco en su espalda, como volante de mediocampo, y Duhalde lo hizo con el siete, como puntero derecho. La jugada inicial fue un pase de Duhalde para Osvaldo Granados, el intendente de Esteban Echeverría, quien le devolvió la pelota a un Menem concentrado y de buen estado físico. Por las dudas también estaban presentes el médico presidencial, Alejandro Tfeli, el secretario privado del Presidente, Ramón Hernández, el jefe de la custodia, Guillermo Armentano, y el animador televisivo Enrique Dapiaggi.

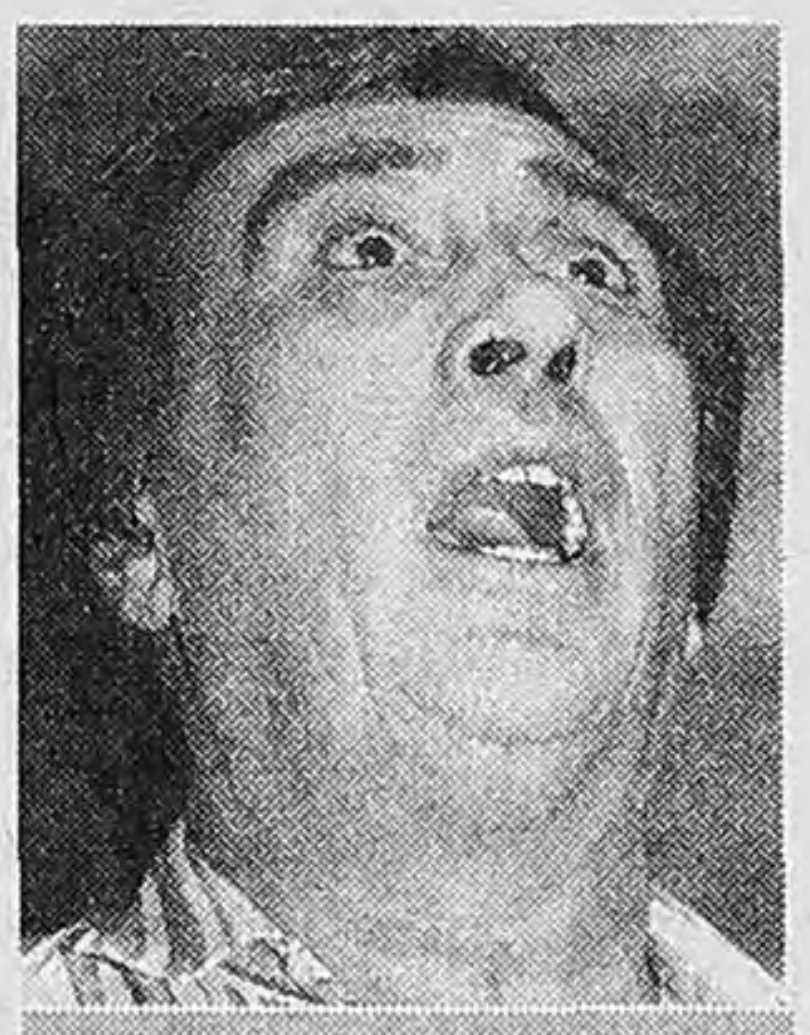
FRENTES: ARMO LA LISTA DE SU ESPOSA, SE REUNIO CON MENEM

DEDO DE DUHALDE



Cafiero pide todo: quiere ser segundo, la presidencia de la Cámara y que Pierri no integre la lista. Difícil.

Para Pierri cualquier lugar es bueno –pero el segundo es el mejor–. Aunque a la Chiche no le guste, es posible.



Ubaldini es el as en la manga de la Lipebo para “enriquecer la lista”. “Saúl Querido” está casi adentro.

de pelotear con Menem, el gobernador se concentró en armar la lista que encabezará su mujer. Escuchó a los hombres de la Liga Federal de Pierri y de la Lipebo de Cafiero y Osvaldo Mércuri, pero no hizo ningún anuncio concreto. Pero los primeros cinco nombres de la lista quedarán definidos entre hoy y mañana.

Entre otros nombres, además de los de Pierri y Cafiero, ayer circulaban otros postulantes. Por lo pronto, Hilda González de Duhalde se aseguró la presencia entre los primeros cinco de Mabel Muller, una de “las chicas de Chiche”. La Lipebo, por su parte, pugnaba por colocar a Saúl Ubaldini en el primer pelotón, pero tampoco descartaba la figura de Alieto Guadagni, actual secretario de Industria y Comercio de Roque Fernández, y que cuenta con la venia del gobernador.

Todas las chances

Duhalde se reunió por la tarde con el presidente de la Cámara baja. En la negociación, se trata no sólo de acordar su lugar en la lista, sino también el resto de los puestos, y su consenso para los nombres de la Lipebo con los que deberá compartir cartel. Los voceros de Pierri descartaban ayer que ya tenía asegurado el lugar detrás de la mujer del gobernador. Los hombres de Cafiero le adjudicaban ese mismo lugar al senador bonaerense, aunque con mucho menos entusiasmo.

Pero Pierri no sólo quiere asegurarse el segundo lugar detrás de la mujer del gobernador. Lo que más le interesa es tener la garantía de que conservará la presidencia de la Cámara de Diputados, que retiene desde hace nueve años. En todos estos años, el puesto no sólo le redituó un protagonismo excluyente como espada del duhaldismo en el Congreso. Además, le permitió un manejo de recursos indispensable para el armado de una de las estructuras políticas más grandes del país, la Liga Federal. Protagonismo público y estructura política son dos herramientas que Pierri espera retener para pelear por la candidatura a gobernador bonaerense en 1999.

Cafiero, por su parte, pidió sin reparar en gastos: quiere ir segundo, detrás de la Chiche, tener asegurada la presidencia de la Cámara baja y tener la garantía de que Pierri no integrará la lista. Pero los hombres de Duhalde creen que, en realidad, se conforma con permanecer en el Senado y sus mayores esfuerzos están destinados en realidad a lograr que la Lipebo logre colocar a sus hombres en las primeros posiciones.

“Los políticos no somos impolutos ni vírgenes. La política es una actividad cruel y muchas veces tenemos que hacer lo que no queremos y otra veces tenemos que querer lo que no deseamos”, fue la fórmula que eligió para explicar por qué se sometía a la decisión de Duhalde de suspender la elección para colocar a quien considera en mejores condiciones para enfrentar a Graciela Fernández Meijide y Raúl Alfonsín.

“Estaba seguro de que les ganaba. Traté de convencer al gobernador pero no pude. Parece que las cifras que él tiene no dicen lo mismo, pero no hay muchas diferencias”, explicó. Cafiero omitió que Duhalde tampoco creía en sus chances para superar a Pierri en la interna, y que esa hipótesis no le agradaba en absoluto.

Cafiero bromeó sobre cómo imaginaba que Duhalde le pediría una colaboración voluntaria. “Antonio, le pido una mano, venga con nosotros en la lista. No se fije en el puesto en que va. Tenemos que estar todos juntos para luchar, todos unidos triunfaremos, cantamos la marcha y allí Antonio se pone el casco y sale a la lucha”, dijo.

Pero su respuesta fue menos irónica y sostuvo que “sin conocer quiénes van a estar en la lista” no podía confirmar si la integraría o no. Elsenador condicionó su participación en una lista confeccionada por Duhalde –como la que finalmente se concretará–, al señalar que le resultaría “muy difícil” compatibilizar su presencia en una misma lista junto a Pierri”.

Página/12 Cumple 10 años y lo festeja con sus lectores

invita al teatro
a chicos y grandes
El domingo 11 de
mayo a las 17 hs.

Teatro General
San Martín

Retirar las
entradas de regalo
(dos por persona)
desde el jueves
8 de mayo a
las 11 hs. en la
redacción
del diario
Av. Belgrano 673

Página/12 el país a diario 10 años

Shakespeare
La Tempestad
Versión y dirección: Claudio Hochman
Música: Cuatro Vientos

Teatro
General
San
Martín

Del 10 de mayo al 31 de agosto
Sábados y domingos 17 hs. Platea: $ 4.-

Av. Corrientes 1530. Reservas al 374-8611
Servicio de atención al público: 371-0118

BUENOS AIRES
GOBIERNO DE LA CIUDAD

Toma uno Scioli cero

"Me alegra mucho escucharlo a Scioli" dijo Miguel Angel Toma. "Igualmente", lo interrumpió el empresario. En diálogo cruzado por radio América, ambos adversarios de la interna justicialista porteña conversaron amigablemente como gesto de convivencia política para alejar el fantasma de la intervención del distrito. Por esas horas, un fallo de la Cámara Federal Electoral daba como válida la Junta Electoral del grupo encabezado por Toma, en detrimento del sector que lidera Claudia Bello quien respalda al empresario. "El presidente Menem le debe su lugar a que jamás evitó confrontar. ¿Cómo puedo pensar que un hombre que ganó siempre de cara a la sociedad va a ser quien justifique una intervención en la Capital?", concluyó Toma.

Los empleos ficticios

El obispo coadjutor de Quilmes, monseñor Gerardo Farrel, opinó que "por más que vote, el hombre que no trabaja o tiene empleos ficticios es un paria social" y calificó de "perverso" al actual sistema económico, "que acepta estructuralmente la desocupación y abandona el objetivo del pleno empleo". Aseguró también que la raíz de esta crisis "es la globalización, que está tomando un cariz profundamente antidemocrático".

Branca será suspendido

El Senado suspenderá hoy al juez federal Carlos Branca, quien fue filmado mientras dialogaba con naturalidad en su despacho sobre contrabando en la Aduana. La Comisión de Juicio Político de la Cámara alta resolvió ayer recomendar esa suspensión, que esta tarde será tratada por el Senado. Branca está actualmente de licencia y las causas de su juzgado son tramitadas por Norberto Oyarbide, quien –en una de ellas– procesó a Domingo Cavallo. Branca nunca integró el cardumen menemista en la Justicia federal sino que llegó allí como producto del pacto de Olivos, tras el acuerdo de Carlos Menem con Raúl Alfonsín.

NO SOLO YABRAN SERA INVESTIGADO

Una sospecha que se extiende

Juan Carlos Cassagne es un abogado muy vinculado al Gobierno y al poder económico argentino. Varios diputados quieren saber si evadió impuestos. Iniciativa de la diputada Norma Godoy con apoyo de legisladores frepasistas.

(Por Ernesto Tenembaum) **"La Corte hizo una regulación abusiva de honorarios, que había sido rechazada en primera y segunda instancia. La Cámara de Diputados debería citar a los miembros de la Corte y al abogado Juan Carlos Cassagne, quien cobró esos cuatro millones de dólares sobre los que no pagó impuestos." La polémica diputada justicialista Norma Godoy –a quien Domingo Cavallo denominaba Batata Godoy– se refirió así a un escándalo que crece lentamente y que involucra a uno de los abogados más poderosos del foro porteño, con una variedad de vínculos que incluye a organizaciones de la derecha católica, ministros de la Corte Suprema y funcionarios del gobierno nacional**.

El diputado del Frepaso Alfredo Bravo presentó una denuncia penal en contra de Cassagne y firmó, junto a Godoy, al radical Enrique Benedetti y a otros frepasistas como Juan Pablo Cafiero y Nilda Garré, un pedido de resolución sobre el tema. Godoy es uno de los legisladores que increpó a Domingo Cavallo en los pasillos del Congreso cuando éste denunciaba que la privatización de aeropuertos favorecía a Alfredo Yabrán. El radical Benedetti, otro de los que hostigó al ex ministro, también se sumó al pedido de resolución de los diputados. *Ambito Financiero* expresó ayer su preocupación frente al creciente interés de parlamentarios por investigar al capital privado, que se inició con Alfredo Yabrán y ahora empieza a extenderse. "En el empresariado se mira cada vez con mayor cautela a este tipo de comisiones", señaló el vocero de esos sectores.

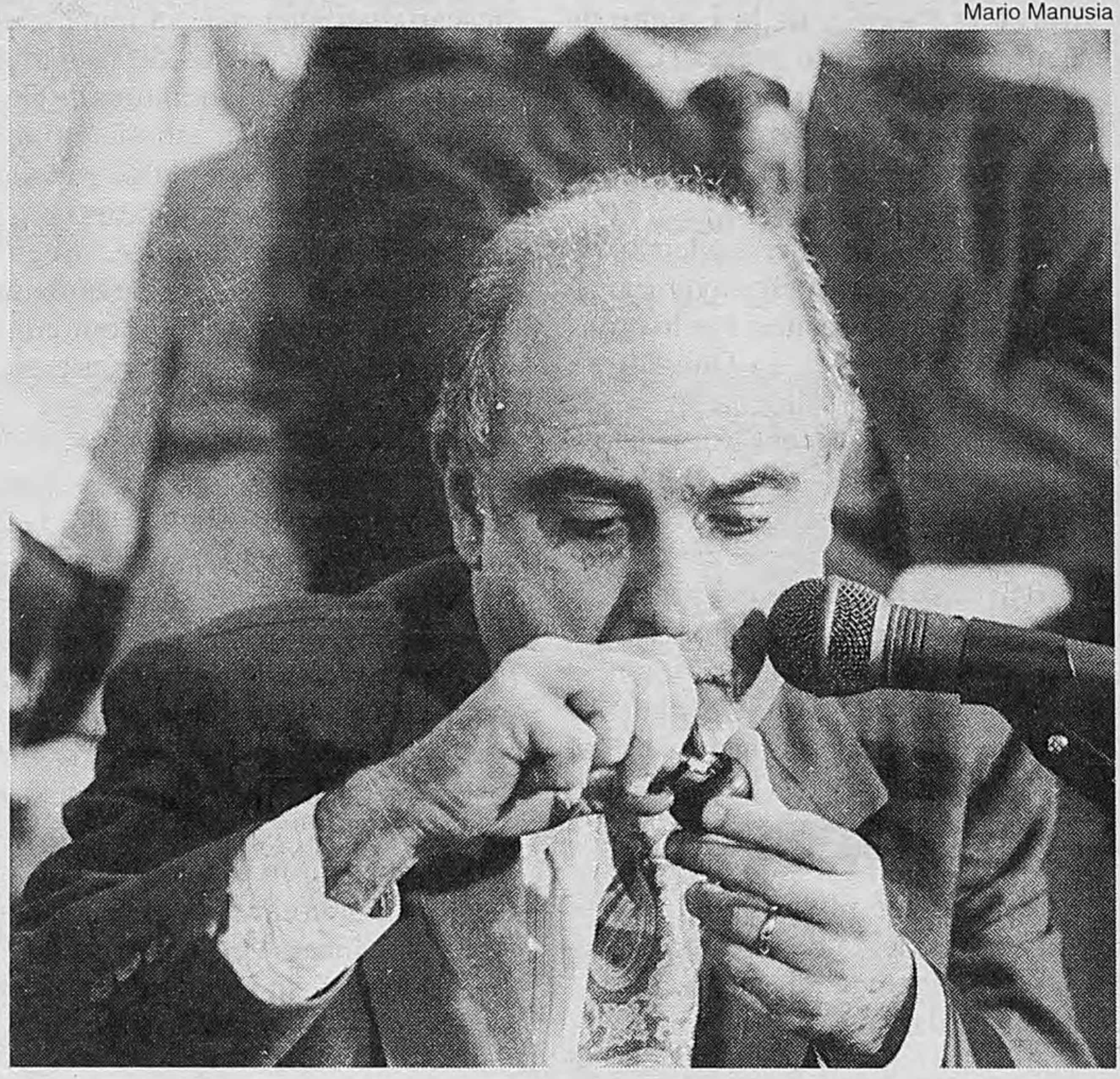
La historia no adquiere su real dimensión si se desconoce al protagonista. Cassagne es un abogado administrativista que integró el equipo de Roberto Dromi en el Ministerio de Obras Públicas. Allí fue segundo de Rodolfo Barra, con quien comparte sus simpatías por el Opus Dei. Es conjuez de la Corte Suprema, presidió Metrogás y fue socio en el estudio jurídico del ex embajador en la ONU Emilio Cárdenas.

El episodio que ahora involucra a Cassagne tiene una leve relación con la representación de intereses contrapuestos, ya que es el resultado de un arbitraje. Cassagne fue el árbitro tercero en un entredicho entre el CEAMSE y la empresa Manliba. Su laudo obligó a la sociedad estatal a pagar 20 millones de dólares a la compañía privada. Luego él reclamó que le pagaran cuatro millones de pesos, que la Corte le reconoció luego de un larguísimo juicio. Los diputados denunciaron que no pagó un centavo de impuestos con el argumento de que había donado todo a la Universidad Austral, el Fondo de Estudio para la Administración de Justicia, la Asociación Hermanos de San Camilo y el Patronato de la Infancia. A tres de esas cuatro organizaciones siempre se las vinculó al misterioso Opus Dei, al que también pertenecen Barra y Antonio Boggiano. Cuando la Corte reguló los honorarios de Cassagne, Barra y Boggiano fueron dos de los votos que lo favorecieron. En su denuncia, Bravo argumenta que la ley obliga a pagar impuestos por el noventa y cinco por ciento de esos ingresos, aun cuando hubieran sido donados en su totalidad.

Godoy impulsará el tratamiento del caso en la Comisión de Análisis y Seguimiento de los Delitos Previsionales, en la que es vicepresidente. "Las vinculaciones de Cassagne nos generan preocupación. No se puede hacer un juicio de valor a priori, pero es necesario que vengan a declarar losmiembros de la Corte y el propio abogado. Hay que hacer juicio político si es necesario", declaró a este diario.

Bravo presentó su denuncia ante el juez en lo penal económico Guillermo Tiscornia. Pero se presume que la causa cambiará de juzgado, porque Bravo le pidió juicio político a Tiscornia. Como se ve, con algunas honrosas excepciones, el episodio parece parte de una película donde no hay buenos.

Mario Manusia



Rodolfo Barra fue, junto a Cassagne, uno de los diseñadores jurídicos del proceso de reforma del Estado.

Nilda Garré, junto a otros legisladores frepasistas , apoyó la denuncia de Norma Godoy.

FALLO FAVORABLE A SCILINGO

Sin defensa no hay juicio

La Corte Suprema de Justicia otorgó al ex capitán Adolfo Scilingo la posibilidad de apelar un fallo de Cámara por el que se lo condenaba por estafa, al considerar que se violó su legítimo derecho a defensa en juicio.

En un fallo dividido la Corte decidió hacer lugar así a un recurso extraordinario presentado personalmente por el propio Scilingo, quien alcanzó notoriedad al revelar que durante el último régimen militar participó de vuelos en los que se arrojaban detenidos al mar.

El máximo tribunal de Justicia de la Nación consideró válido el planteo hecho en persona por Scilingo "por haber sido mal notificado el fallo, con lo que se violó el derecho de defensa en juicio". El pronunciamiento permite a Scilingo apelar la sentencia que lo condena ante la propia Corte Suprema.

La resolución fue votada por los ministros Carlos Fayt, Enrique Petracchi, Gustavo Bossert, Augusto Belluscio y Antonio Boggiano, mientras que se opusieron, votando en disidencia, los cuatro jueces de la Corte incondicionales del Gobierno: Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López y Adolfo Vázquez.

La condena había sido dictada por la Sala VI de la Cámara del Crimen, que notificó el pronunciamiento por cédula dirigida a la defensoría oficial, donde el ex militar había constituido domicilio, el 14 de febrero de 1992. Pero Scilingo tenía un nuevo domicilio legal al que debió cursarse la notificación. Posteriormente Scilingo se presentó ante la Cámara y sostuvo que recién el 18 de marzo se enteró del pronunciamiento, por haber estado ausente de la ciudad, a la vez que manifestó que apelaba ante la Corte Suprema. La Cámara rechazó su planteo por considerar que Scilingo había sido notificado correctamente. La Corte no comparte ese criterio, conforme resolvió ayer.

"De las constancias sumariales resulta con certeza que Scilingo no fue notificado fehacientemente y oportunamente del fallo del que se agravia", señala el fallo de la Corte. Esto "importa un desconocimiento de la jurisprudencia del Tribunal", dado que el plazo para presentar el recurso extraordinario es a partir de la notificación personal al procesado, agrega. El alto tribunal expresó que "en efecto, la eventual existencia de un vicio capaz de provocar una nulidad absoluta y que afecte una garantía constitucional no podrá convalidarse". Los ministros que se opusieron a la medida, en tanto, sostuvieron que es "inadmisible" la apelación por considerar que "el derecho a recurrir el fallo ante el juez o tribunal superior, ha sido suficientemente garantizado".

TELEIMPRESOS
Todo lo que usted necesita para vender más
DISEÑO GRAFICO IMPRESION DIGITAL
BASE DE DATOS DE SUS POTENCIALES CLIENTES
Una organización a su servicio
American Envelopes S.A. San José 513 (1076) Bs.As. Tel./fax: 383-9326

Fellini
RISTORANTE
* Almuerzos Ejecutivos $15.-
* Despedidas
Menú Esp. P/Grupos
c/Bebidas Free $25.-
TOMAMOS RESERVAS
Paraná 1209 • Tel. 811-2222 / 814-3464

César C. Carman

EL VALOR DE UNA CONDUCTA

El señor César C. Carman, fue electo presidente del Automóvil Club Argentino, por el voto de los asociados, en el mes de mayo de 1985, ejerciendo su mandato hasta el año 1991, en que fue reelecto por la decisión unánime de las agrupaciones inscriptas en el registro electoral de la Institución.

Su mandato vence el próximo mes de mayo y pese a los reiterados requerimientos de los integrantes de las distintas fracciones políticas de la Entidad, el señor Carman, ha decidido no postularse a una nueva reelección.

Queremos por consiguiente, quienes hemos tenido el privilegio de acompañar la gestión del Sr. Carman y demás integrantes de los cuerpos orgánicos del A.C.A. desde las Comisiones de Filiales diseminadas a lo largo y ancho del país, destacar enfáticamente, los alcances de una obra excepcional, y particularmente de una conducta intachable puesta al servicio de la Institución.

Debemos resaltar en este breve mensaje de agradecimiento a la acción del señor Carman, para que al mismo tiempo sea conocida por los señores socios del A.C.A. que al iniciar su mandato, la Entidad sufría un importante déficit, en tanto que a la fecha, el Club no sólo se ha fortalecido patrimonialmente, sino que registra el más importante superávit financiero de su historia.

Esto se ha logrado, a costo de muchos sacrificios, sin desprenderse de un sólo metro de las propiedades del A.C.A. Pero también efectuando reducciones considerables de gastos, como la supresión de automóviles para el uso del presidente y demás directivos, la limitación de viajes al exterior, haciéndose cargo el presidente de su propio peculio de sus pasajes y demás gastos cuando debía oficialmente viajar a las reuniones de la F.I.A. o la implementación de una política netamente federalista, delegando en los dirigentes del interior del país la adopción de las medidas propias de cada región o ciudad.

Todo ello tampoco fue óbice para que merced a un enorme esfuerzo económico, se redujera en forma considerable los valores de la cuota social, beneficiando de tal manera a toda la masa societaria que sin perjuicio de ello, ha seguido obteniendo la misma eficiencia en la prestación de los servicios sociales.

En tanto que se han realizado 225 obras, que importan la construcción de más de 220.000 metros cuadrados de superficie.

- **La modernización de la flota de auxilio mecánico, con la incorporación de la más alta tecnología.**
- **La prestación del auxilio náutico.**
- **La creación de Acamática.**
- **La fundación del Instituto Terciario de Gastronomía, Hotelería y Turismo.**
- **La ampliación de los seguros para los socios merced al convenio con La Caja de Ahorro y Seguro S.A.**
- **Los convenios con Y.P.F. S.A.**
- **El establecimiento de un Plan de Salud, mediante la firma de convenios con 370 entidades médicas de todo el país.**
- **El servicio de fax en más de 120 dependencias.**
- **La emisión y renovación de registros de la Capital Federal, que una delegación de la Dirección de Tránsito de la Ciudad de Bs. As. expide en el parque Tres de Febrero y en Sede Central respectivamente.**

Estos son algunos de los logros que podemos destacar en la obra que ha realizado el Automóvil Club Argentino en estos 12 años bajo la conducción de César C. Carman.

Pero fundamentalmente lo que queremos dejar puesto de manifiesto es el valor de una conducta transparente, esforzada, dedicada de lleno a servir a la Institución, a sus socios y también al país, en una acción que estimamos, debe servir de ejemplo a muchos dirigentes que tienen que cumplir altas responsabilidades en todos los aspectos que lindan con nuestro quehacer nacional.

Por todo ello, los presidentes de las Filiales que suscriben esta declaración, queremos señalar a los socios del A.C.A. el honor que ha representado para todos nosotros colaborar con la gestión de un hombre que silenciosamente y continuando con la trayectoria de sus predecesores, ha fortalecido los cimientos de una Institución que constituye uno de los pilares de las entidades civiles de la República.

Al señor César C. Carman, queremos decirle, simplemente, MUCHAS GRACIAS.

CIUDAD DE BUENOS AIRES: Juan B. Maesschalck (Barracas), Enrique R. Bottini (Belgrano), Saúl Tetelbaum (Caballito), Carlos Cambiasso (Flores), Horacio Speroni (Once), Alfredo T. Bernardini (Palermo) y Floreal V.López Delgado (Villa Devoto).

PROVINCIA DE BUENOS AIRES: Elba N.Alvarez (A.Gonzáles Chaves), Horacio A. Gennari (Adrogué), Luis V. Giay (Arrecifes), Jorge L. Traverso (Avellaneda), Juan A. Ceresa (Ayacucho), Mario C. Scoccia (Azul), Julio C. Altieri(Bahía Blanca), Raúl A. Benítez (Balcarce), Luis J. Magnanini (Benito Juárez), Roberto A. Beighau (Bolívar), Julián Gorjon (Bragado),Daniel F. Maugeri (Carhué), Miguel Depierro (Carmen de Areco), Norberto T.V.Soler (Caseros), Juan F. Cestari (Colón), Jorge C. Montes (Chacabuco), Enrique Vanzato (Chascomús), José M. Ferro (Chivilcoy), Héctor A. Larceri (Cnl.Pringles),Miguel A. Vera (Darregueira), Máximo Pinasco (Dolores), Roberto O.Romano (h) (Don Torcuato), Libio A. Mandirola (Florencio Varela), Antonio Carrizo (Ing. Maschwitz), Julio C. Argentieri (Junín), Agustín Mendoza Peña (La Plata), Juan J. Bolduri (Lanús), Severo A. Palau (Lincoln), Alberto G. Fausti (Lomas de Zamora), Angel D. Lucca (Luján), Jorge O. Laplacette (Magdalena), Antonio Matos Rodríguez (Mar del Plata), Luis A. Gaitán (Merlo), Ernesto Hammer (Miramar), Emilio J. Bologna (Monte Grande), Raúl Vigo (Moreno), Luis R. Cáceres (Necochea), Arturo J. Dubourg (Olivos), Alberto M. Jacquelin (Pergamino), Fernando A. Arana (Pilar), Ernesto C. Linares Quintana (Pinamar), Osorio L. Fortes (Punta Alta), Agustín Rives (Quilmes), Carlos E. Simons (Ramos Mejía), Rubén A. Puerta (Rojas), Horacio E. Sieber (San Cayetano), Alfredo Petazzi (San Clemente del Tuyú), Rodolfo R. Galli (San Isidro), Carlos A. Gallecio (San Justo), Tomás Watanabe (San Miguel), Alfredo Gamarra (San Nicolás), Alcides C. Fortunato (Tandil), Alfredo J. Tricerri (Tigre), José Urdampilleta Urquiza (Tres Arroyos), Pedro Damiani (25 de Mayo) y Alberto Maldonado (Villa Gesell).

CATAMARCA: Carlos A. Acuña (Catamarca)

PROVINCIA DE CHACO: Alberto H. Mathov (Pcia.R.S.Peña) e Indalecio Sánchez (Resistencia).

PROVINCIA DE CHUBUT: Enrique A. Bilotte (Comodoro Rivadavia), Luis A. Ripa (Esquel) y Mario M. Carneglia (Trelew).

PROVINCIA DE CORDOBA: Lirio Wengerter (Canals), René Ferrero (Córdoba), Jorge A. Desio (Corral de Bustos), Rubén Cúchero (Jesús María), Eduardo Bazán Durán (La Falda),Alberto Stinson (Río Cuarto), Carlos A. Francucci (San Francisco) y Osvaldo Mouxaut (Villa María).

PROVINCIA DE CORRIENTES: Alfredo E. Verardini (Corrientes), José R. Musi (Curuzú Cuatiá), Héctor E. Nocetti (Goya), José M. García Enciso (Mercedes), Francisco Llorente (Paso de los Libres) y Hugo R. Silva (Santo Tomé)

PROVINCIA DE ENTRE RIOS: Adolfo Zeigner (C. del Uruguay), Francisco A. Lagadari (Concordia), Alberto Van Den Dooren (Gualeguaychú), José A. Sampietro (La Paz), Ecio Bertellotti (Paraná) y Luis S. Capato (Victoria).

PROVINCIA DE FORMOSA: Juan C. Ambrosio (Formosa).

PROVINCIA DE JUJUY: Hugo A. Lara (San Salvador de Jujuy).

PROVINCIA DE LA PAMPA: Edgardo V. Cortesini (Gral. Pico) Mauricio E. Barbero (Quemú Quemú), Rafael Blanco Plaza, Pte. Honorario y Rodolfo Marinelli (Santa Rosa)

PROVINCIA DE LA RIOJA: Héctor Peña Mercado (La Rioja)

PROVINCIA DE MENDOZA: Miguel G. Monserrat (Mendoza) y Francisco R. González Soler (San Rafael)

PROVINCIA DE MISIONES: Ricardo Arias Ortiz (Eldorado), Raúl A. Venchiarutti (Oberá) y Danilo J. Regali (Posadas).

PROVINCIA DE NEUQUEN: Wilfredo Celoria (Neuquén), Gerardo Thumann (San Martín de los Andes)

PROVINCIA DE RIO NEGRO: Rubén C. Baqueiro (Choele Choel) Raúl J.E. Pomá (Cipolletti), Horacio C. Carbajal (El Bolsón), Alberto C. Scola (Gral. Roca), Enrique Luis Giron (San C. de Bariloche) y Julio A. Escot (Viedma)

PROVINCIA DE SALTA: Raúl Lovaglio (Cafayate), Roberto García (Rosario de la Frontera), Patricio G. Colombo (Salta) y Wady R. Minessi (Tartagal).

PROVINCIA DE SAN JUAN: Gustavo A. A. Espina (Jáchal) y José A. López (San Juan) Pte. Honorario.

PROVINCIA DE SAN LUIS: Rafael Echenique (San Luis) y Félix Quiroga Origone (Villa Mercedes).

PROVINCIA DE SANTA CRUZ: Héctor Roy Negro (El Calafate) y Andrés E. Tur (Río Gallegos)

PROVINCIA DE SANTA FE: Abel O. Romegialli (Cañada de Gómez), Luis D. Bolla (Casilda),Aldo L. E. Pesce (Rafaela) Mario A. Baetti (Rosario), Gustavo R. Dimo(Rufino) José L. Sañudo Freyre (Santa Fe) y Nicolás F. Di Nardo (Venado Tuerto)

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO: Moisés Matach (Santiago del Estero).

PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR: Francisco de Antueno (Río Grande) y Hernán López Fontana (Ushuaia).

PROVINCIA DE TUCUMÁN: Juan Pérez Albert (San Miguel de Tucumán).

NOTA: Este aviso fue pagado con aportes voluntarios.

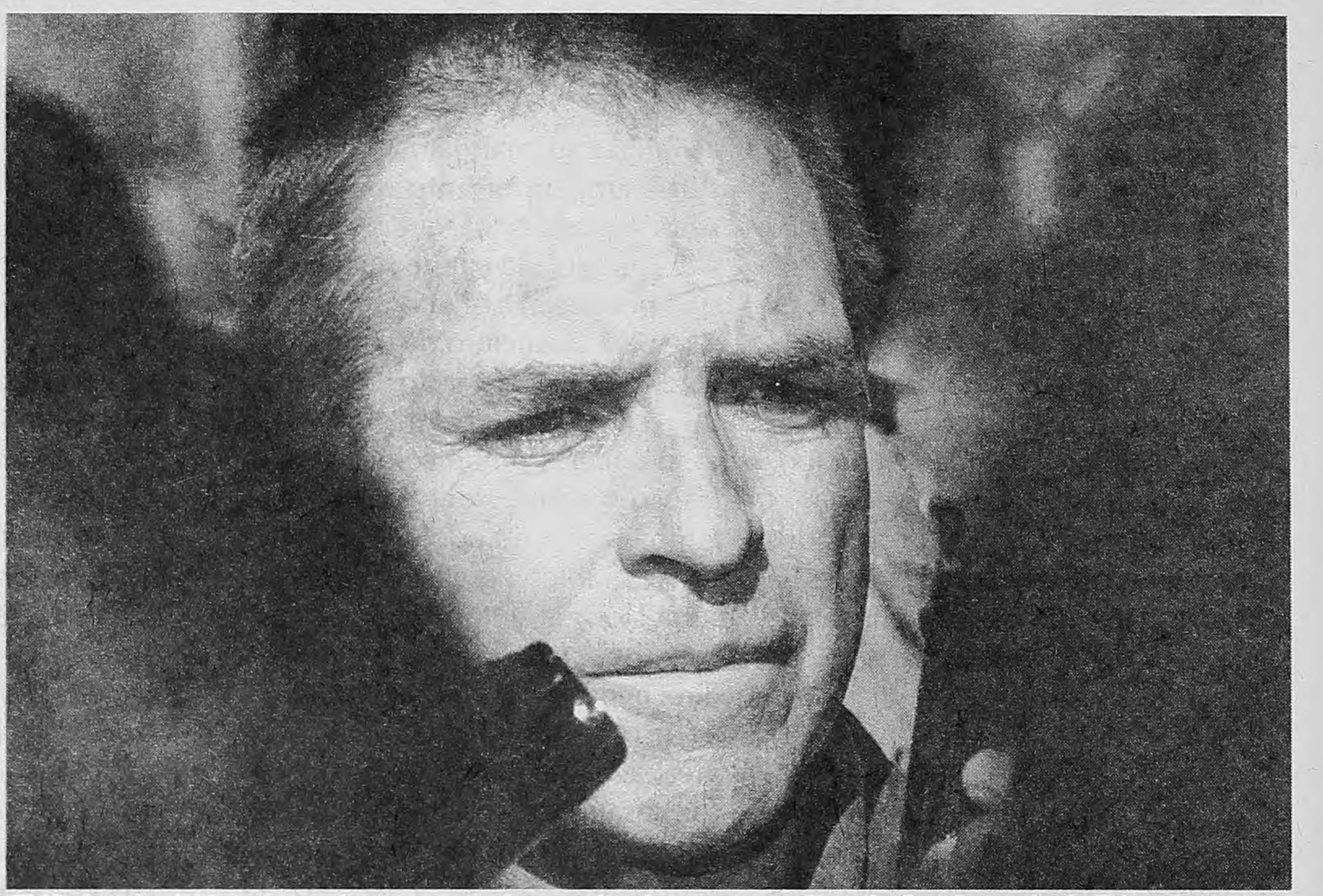
Acuerdo parlamentario para pedir informe sobre el comandante Jorge

*Storani, presidente de los diputados radicales, y Toma, titular de la Comisión de Defensa, dijeron a **Página/12** que reclamarán a Menem una explicación de por qué se envió un antiguo represor a Neuquén.*

***(Por Santiago Rodríguez)* El radicalismo solicitará hoy, en la sesión de la Cámara de Diputados, la aprobación de un pedido de informes para que el Poder Ejecutivo explique por qué designó al comandante mayor Eduardo Jorge como jefe de la represión de la Gendarmería Nacional en Neuquén y la citación al Congreso del secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien consideró al oficial entre "la gente más capaz" para cumplir esa tarea. El peronista que preside la Comisión de Defensa de Diputados, Miguel Angel Toma, también criticó a Kohan por desdeñar el pasado de Jorge como director de uno de los principales campos de concentración de Tucumán durante la dictadura militar y adelantó que apoyará la solicitud de informes al Gobierno.**

El titular del bloque radical, Federico Storani, advirtió que "es un criterio perverso tomar como parámetro de eficiencia los antecedentes que pudo haber tenido Jorge en la represión ilegal", revelados en exclusiva por **Página/12** el último domingo.

Jorge, el comandante designado al frente de la dotación de gendarmes enviados para reprimir la protesta de docentes y desocupados neuquinos, es el mismo que aparece con el número de legajo 6667 en la lista de represores de la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (Conadep). Durante la dictadura estuvo a cargo del centro clandestino de detención tucumano que funcionó en la Compañía de Arsenales del Ejército Miguel de Azcuénaga. Subordinados suyos y sobrevivientes relataron haberlo visto asistiendo personalmente al general Antonio Domingo Bussi en la ejecución mediante disparos en la cabeza de los prisioneros, cuyos cuerpos caían en pozos donde eran quemados.



El Ministerio del Interior rechaza pronunciarse sobre la permanencia en la Gendarmería de Eduardo Jorge.
Los diputados plantearán hoy un pedido de informes al Ejecutivo. Hasta ahora nadie anunció su oposición.

A pesar de sus antecedentes, Kohan –uno de los hombres más cercanos al presidente Carlos Menem– defendió la designación de Jorge al frente de los gendarmes que reprimieron en Neuquén. "Se manda a la gente más capaz", dijo ayer en este diario. Nadie más en el Gobierno aceptó hablar con nombre y apellido del tema, y el Ministerio del Interior volvió a desentenderse del tema por segundo día consecutivo.

"Lo de Kohan es totalmente descalificador de su conducta porque en democracia la capacidad que se debe premiar es el apego a las normas", opinó Storani. Consideró también que las declaraciones del secretario general de la Presidencia abren "un camino muy peligroso en esta escalada del Gobierno advirtiendo sobre un supuesto rebrote subversivo".

La intención de la UCR es aprovechar el interés del oficialismo en la sesión de hoy de Diputados, a raíz del tratamiento de la privatización del Banco Hipotecario, para solicitar una preferencia al pedido de informes sobre la designación de Jorge y lograr así su aprobación sobre tablas. El radicalismo reclamará también la citación de Kohan a la Comisión de Defensa de la Cámara baja y a la Bicameral de Seguimiento y Control de los Organismos de Seguridad e Inteligencia para precisar sus dichos.

"Una circunstancia de esta naturaleza debe ser investigada y con todo gusto voy a votar favorablemente el pedido de informes", anticipó Toma. Criticó también a Kohan porque "hay que diferenciar entre la capacidad profesional y la idoneidad moral", pero consideró que en todo caso "correspondería llamar al Congreso al responsable del área", es decir al ministro del Interior, Carlos Corach. "Si efectivamente se comprueban los antecedentes de Jorge seré el primero en pedirle la cabeza", agregó Toma, coincidiendo también de esta forma con los dirigentes de la oposición y los organismos de derechos humanos que reclamaron la baja del gendarme.

AUDIENCIA

La audiencia pública no será pública. La Corte Suprema de Justicia decidió ayer que se hiciera en forma secreta el esperado choque entre los peritos que actuaron en la investigación del atentado contra la Embajada de Israel. Por un lado estarán los peritos de la Gendarmería y la Policía Federal, quienes hicieron su trabajo en los momentos posteriores al ataque, y sostienen que en el atentado se utilizó un coche bomba, más específicamente una camioneta Ford F-100 estacionada en forma brusca frente a la puerta. Del otro lado estarán los tres ingenieros contratados por la Corte, que cuatro años y medio después del atentado realizaron un estudio según el cual el epicentro de la explosión estuvo dentro de la embajada. En esta última hipótesis, el artefacto que estalló en la delegación diplomática fue introducido presumiblemente escondido entre los materiales de construcción usados en las reformas que se estaban haciendo. Un alto funcionario de la Embajada de Israel le dijo anoche a **Página/12** que la modalidad decidida por la Corte –la audiencia cerrada– "es la adecuada, porque hay que impedir el show". Todo indica que el máximo tribunal y la embajada quieren evitar que la prensa asista a un nuevo choque entre ambas partes, lo que llevará inevitablemente a que el resultado de esta especie de careo entre peritos sólo se conozca en forma de trascendidos y según lo que le convenga a cada uno de los que dialoguen con los medios ese día. Teniendo en cuenta que ya han trascurrido cinco años del atentado, parecía llegada la hora de que se conozca quién tiene los argumentos más sólidos –los que dicen que la explosión fue adentro o los que sostienen que el atentado se hizo con un coche bomba–, pero aparentemente todo quedará en una guerra de trascendidos sobre una audiencia secreta.

UN JEFE SIN QUEJAS SOBRE CHILE

"No estamos en indefensión"

***(Por Daniel Casas)* El jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier Rubén Montenegro, se convirtió ayer en el primer alto jefe militar que no utiliza la variable chilena para justificar un pedido de presupuesto que le permita rearmarse. "No quiero pecar de optimista, pero no hay tal estado de indefensión", dijo Montenegro. Y comentó sobre las diferencias con Chile: "Cuando se habla de desequilibrio entre dos países, no se puede remitir todo al simple recuento de aviones, porque aquí además del tipo de medio de combate entran a jugar la decisión de los pilotos y la decisión política de los países para llevar adelante una determinada acción". El brigadier hizo declaraciones en el aniversario número 15 del bautismo de fuego de la Fuerza Aérea, que el 1º de mayo de 1982 combatió contra aviones británicos en la guerra de Malvinas.**

El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, en la conferencia de prensa posterior, restó trascendencia a las declaraciones atribuidas al ministro de Defensa chileno, Edmundo Pérez Yoma, sindicando a la Argentina como una hipótesis de conflicto. "Esas declaraciones fueron desmentidas por la Cancillería chilena, que advirtió que los dichos del funcionario fueron sacados de contexto. De modo que sería apresurado pensar en cambiar la política de defensa del país a partir de estas afirmaciones", dijo el ministro ante una consulta de este diario.

Al continuar con el tema de las relaciones exteriores, Domínguez se mostró esperanzado en un cambio de actitud de Londres después del triunfo laborista.

"Nosotros tenemos una gran expectativa con este cambio de gobierno; la victoria de los laboristas abre una nueva alternativa para conseguir nuestro objetivo de recuperar las islas Malvinas por la vía de la negociación diplomática", dijo. Contrarió otra vez al canciller Guido Di Tella que, después de otras declaraciones similares de Domínguez diez días atrás, llamó a todos los corresponsales ingleses para decirles que el ministro no piensa que existan diferencias entre conservadores y laboristas.

Montenegro exaltó con discreción el rol que tuvieron los aviadores durante la guerra de Malvinas: "Existen testimonios irrefutables de la convicción y firmeza con que enfrentamos ese crucial e histórico desafío". Después de la ceremonia el jefe aeronáutico contestó preguntas sobre la seguridad de los aeropuertos. Estas fueron sus principales respuestas:

- "Ezeiza ha pasado de categoría 1 a categoría 2, lo que permite aterrizar a naves con condiciones metereológicas complejas, y el objetivo es pasar en agosto a categoría 3, que permitirá aterrizar en cualquier situación meteorológica. Y en ese momento habrá más de una empresa comercial que va a tener que capacitar a su personal para utilizar el sistema".
- "Nosotros, la Fuerza Aérea, somos los principales responsables, pero además de los controladores, que pertenecen a la fuerza, también hay responsabilidad de los otros sectores involucrados en el tránsito aéreo, como operadores de líneas aéreas".
- "Dentro de 15 días, ya he impartido las instrucciones, vamos a hacer un seminario de seguridad aérea para que podamos sentar a todos los involucrados en el tema".
- "Si tuviéramos un radar de acercamiento a Aeroparque, en lugar de una pantalla repetidora del de Ezeiza, sería mejor, pero de todos modos no hay un estado de inseguridad".

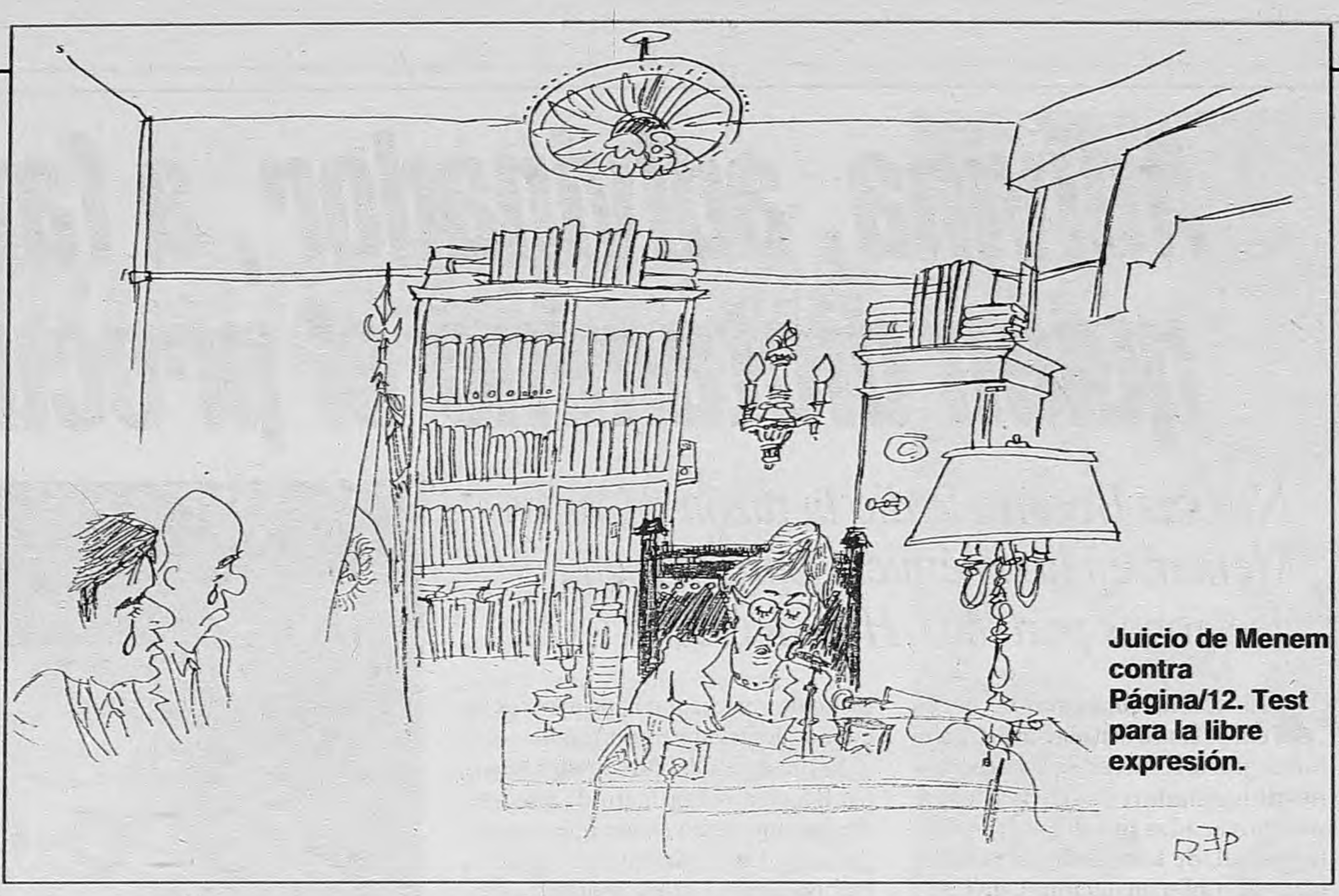
DISTRIGAS
SOCIEDAD ANONIMA,
llama a la siguiente
LICITACION PUBLICA
Nº 003/DSA/97
"Ampliación de Red de Gas en la Localidad de Los Antiguos Provincia de Santa Cruz"
Presupuesto Oficial: Pesos ciento un mil setecientos sesenta y cuatro con sesenta y tres centavos ($ 101.764,63) con IVA incluido
Apertura de Ofertas: 11 de junio de 1997
Hora: 13.00
Lugar: Roca Nº 669, piso 6º
Valor del Pliego: Pesos seiscientos ($ 600,00)
Consulta y Adquisición de Pliegos: DISTRIGAS S.A., Roca Nº 669, piso 6º, Río Gallegos Casa de Santa Cruz - 25 de Mayo Nº 277, piso 1º, Capital Federal

GOBIERNO DE SANTA FE
PROVINCIA EN CRECIMIENTO
EMPRESA PROVINCIAL DE LA ENERGIA DE SANTA FE
LICITACION PUBLICA Nº 1126
OBJETO: Adquisición de seccionadores de media y baja tensión.
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 176.000 (Pesos ciento setenta y seis mil IVA inc.).
APERTURA: 26-05-97. **HORA:** 10.00.
PRECIO DEL LEGAJO: $ 58 (Pesos cincuenta y ocho + IVA).
LICITACION PUBLICA Nº 1127
OBJETO: Provisión de celdas en SF6 para sub estación transformadora de 13,2 kV 400 A y 16 KA.
PRESUPUESTO OFICIAL: $ 287.500 (Pesos doscientos ochenta y siete mil quinientos IVA inc.).
APERTURA: 27-05-97. **HORA:** 10.00.
PRECIO DEL LEGAJO: $ 95 (Pesos noventa y cinco + IVA).
CONSULTAS Y PRESENTACION DE OFERTAS: Empresa Provincial de la Energía. San Martín 2365 - Galería Garay Piso 7 of. 7. Tel.: 042 - 523260 - 531887. 3000 - Santa Fe

SOBRES A LA CARTA
en 48 hs*
EN CUALQUIER MEDIDA
EN CUALQUIER PAPEL**
Tel/fax: 381-4950
* Condicionado a la disponibilidad de los papeles en plaza
** Plazo válido para sobres-bolsa entre 12 x 19 y 37 x 45 y sobre oficio inglés 12 x 23,5. En otros casos plazos entre 3 y 10 días.
American Envelopes S.A.
San José 513 (1076) CAPITAL
CEVALLOS®
La Marca del Sobre®

DIA DE LA LIBERTAD DE PRENSA

Peligro, funcionario



Juicio de Menem contra Página/12. Test para la libre expresión.

La visión de Freedom Forum en el Día Mundial de la Libertad de Prensa. América latina ya no es el lugar más peligroso, pero subsisten amenazas.

"Es inquietante ver que las amenazas contra la prensa en América latina muy a menudo vienen de funcionarios públicos en regímenes democráticamente electos", dijo la flamante directora del Centro Latinoamericano de The Freedom Forum, Suzanne Bilello, en la ceremonia por el Día Mundial de la Libertad de Prensa, realizada ayer en el Centro de Información de las Naciones Unidas para Argentina y Uruguay. Bilello ha escrito sobre América latina en los últimos quince años y fue coordinadora del programa para las Américas del Comité para la Protección de Periodistas de Nueva York. The Freedom Forum es una de las organizaciones más poderosas dedicadas a la supervisión de la situación de la prensa en el mundo y que el 17 de junio inaugurará en Buenos Aires su sede regional para América latina. "Nuestra esperanza es que este centro sea un punto de encuentro para debates, discusiones, seminarios y talleres de periodismo", dijo.

Luego de referirse a su experiencia como corresponsal norteamericana en la década del 70, cuando América latina era "el lugar más peligroso del mundo para ser periodista", destacó la notable transición hacia gobiernos democráticos, aunque "muchas de las incipientes democracias de la región aún carecen de instituciones gubernamentales vitales para apoyar estos regímenes. Legisladores y jueces están muy a menudo comprometidos políticamente, y muchos países sufren de una carencia de fuerza legal. Más aún, hay residuos de una corriente oculta de intolerancia hacia los medios noticiosos por parte de los gobiernos en toda América latina, recuerdo de un pasado no muy distante, cuando los periodistas eran frecuente objeto de agresiones, represión, censura y autocensura bajo las numerosas dictaduras de la región". Mencionó especialmente el asesinato de José Luis Cabezas y del periodista colombiano Gerardo Bedoya. "Estos hechos fueron no sólo ataques contra dos distinguidos profesionales y sus medios, sino contra la sociedad entera. Afortunadamente en Argentina, la ciudadanía se cohesionó exigiendo respeto por el Estado de derecho y en contra de la impunidad." Y en el resto de la región la prensa controla a los gobiernos y desafía la corrupción "alentada por una sociedad civil tenaz y ansiosa por darse cuenta de cuáles son las recompensas de la democratización". En contraste, fustigó los esfuerzos "tanto de funcionarios públicos como de bandas criminales para frustrar estos impulsos democráticos".

Al describir las amenazas para la prensa en la región, la directora de The Freedom Forum enumeró la detención de cuatro periodistas en el Perú, mediante procesos falsificados para acusarlos de colaboración con terroristas, los proyectos de ley mordaza en Brasil y las "docenas de demandas contra periodistas" presentadas por funcionarios del gobierno argentino. Mencionó como "una importante victoria para la libertad de prensa en la Argentina" el fallo favorable a **Página/12** pronunciado por la jueza María Laura Garrigós de Rébori en el juicio iniciado por el presidente Carlos Menem a raíz de una nota de Horacio Verbitsky. "Por primera vez un tribunal argentino reconoció tan inequívocamente la importancia central de una prensa libre." También se refirió al "movimiento de prensa independiente" en Cuba, a la amnistía general sancionada como parte de los acuerdos de paz en Guatemala, que podría dejar "sin resolver y sin castigo los asesinatos y desapariciones de numerosos periodistas y mantener la cultura de la impunidad que plaga a muchos países" y al mejoramiento de las condiciones en las que se desempeña la prensa en Haití. Según Suzanne Bilello, la prensa juega un papel vital para establecer la agenda nacional en diversos países de la región y las encuestas de opinión revelan la alta estima que le profesa el público, al punto que "sobrepasa en prestigio y credibilidad a todas las demás instituciones nacionales, incluyendo la Iglesia Católica". También destacó el surgimiento de asociaciones para la defensa del periodismo independiente en Perú, Colombia y la Argentina, "para controlar lascondiciones de la prensa y actuar en favor de periodistas amenazados u hostigados".

ALSOGARAY Y EL CHE

Esa memoria frágil

El ingeniero Alvaro Alsogaray se acordó ayer de que tuvo un contacto en Washington, en 1967, con el entonces coronel Hugo Banzer. "Pero no hablamos para nada del Che Guevara", se apresuró a aclarar, empeñado como está en desmentir el documento secreto del Estado boliviano que *Página/12* publicó en exclusiva el domingo. Según ese documento, "el embajador argentino Alvaro Alsogaray entregó copias dactilares y fotos tácticas" de Guevara "para confrontación con documentos capturados por Fuerzas Armadas bolivianas". El informe que firmó Banzer está fechado en setiembre de 1967, es decir, poco antes de que Guevara fuera capturado y ejecutado. Sin embargo, el ex líder conservador argentino insiste con que su "aporte" se concretó después de la muerte del guerrillero.

Alsogaray polemizó en Radio El Mundo con Miguel Bonasso, autor de la nota que este diario publicó en la edición del domingo. Pese a que el cruce guardó toda la corrección del caso, el capitán-ingeniero reflejó cierta molestia en el final de la entrevista que hicieron los periodistas Franco Salomone y Julio Villalonga –Bonasso ya no estaba en el aire–. Fue cuando dijo: "Este diálogo es un poco inútil, porque estamos en bandos distintos. El Che Guevara quería mil Vietnam en Latinoamérica y yo preferiría que no. Toda la izquierda tiene una gran capacidad para seguir tocando estos temas y yo me opongo a esto. En lo que me toca a mí, sólo digo la verdad. Si de esta verdad quieren inferir que yo soy anticomunista o lo que sea, allá los que lo piensen".

Antes, Bonasso había precisado: "La intención es rescatar la historia. Yo no opino, ni reflexiono, ni adjetivo. Me remito a un documento histórico, que existe y que está en el comando en jefe de La Paz, en Bolivia".

Alsogaray no puede explicar por qué su nombre y su gestión figuran con tanta precisión en el documento boliviano que firma el coronel Banzer (luego presidente de ese país, actual candidato, otra vez, a la primera magistratura, y admirador confeso de la UCeDé de la familia Alsogaray), antes de la ejecución de Guevara. Asegura que sólo recibió la visita del entonces embajador boliviano, "que me dijo: tenemos una persona que ha muerto y suponemos que es el Che Guevara, necesitamos que Argentina ayude en la identificación. ¿Puede comunicar esto? Sí, señor. Lo comunico. Lo comuniqué y ahí acabó mi intervención".

Bonasso interpretó la tozudez de Alsogaray en confundir las fechas de su intervención: "Si le hubieran pedido la identificación de un muerto, proporcionar datos de filiación es un hecho de rutina. Pero si se trata de un ciudadano vivo, como era Ernesto Guevara, sin que medie orden de captura de la Justicia argentina, es un hecho manifiestamente contrario a las normas del Derecho; los países no hacen eso".

Y agregó: "No tengo duda que él (por Alsogaray) lo hubiera marcado al Che, porque se consideraba dentro de una Guerra Santa, un adalid del anticomunismo y formaba parte del gobierno dictatorial del general Onganía".

No parece ser ése un punto que preocupe a Alsogaray. En el diálogo afirmó: "Si yo hubiera sido consultado antes y hubiera podido proporcionar elementos para detener al Che Guevara, lo hubiera hecho, absolutamente. Así que si lo que intentan es ponerme en mala posición, les digo que no pierdan el tiempo".

UN COMPROMISO CON LA EDUCACION

ESTA SEMANA INAUGURAMOS

TIGRE
Escuela nº 55
Castañeda e/M. Rodríguez
y Triunvirato. Bº R. Rojas.

ITUZAINGO
Jardín nº 912
Herz y Videla.

MORENO
Jardín nº 916
Shakespeare y Villarroel.
Moreno.

RAMALLO
Escuela nº 27
Zampa e Irigoyen.
Bº Villa Ramallo.

UNA NUEVA ESCUELA PARA UN NUEVO SIGLO

DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y EDUCACION

MOSP MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
GENTE DE TRABAJO

Opinión

*Por Alfredo Bravo **

El cachetazo de Mary

El pasado martes, en la Cámara de Diputados se plantearon tres problemas de distinta jerarquía. De mayor a menor, fueron:

Un problema de jerarquía nacional: la aprobación o rechazo de la privatización del Banco Hipotecario que impulsa el PEN.

Un problema de jerarquía institucional: al iniciarse la sesión, el oficialismo cerró la lista de oradores, para aprobar el proyecto sin debatirlo y generó la reacción de la oposición amordazada.

Un problema de jerarquía personal: en tales circunstancias, el jefe de la bancada oficialista insultó a una legisladora opositora, la cual reaccionó estampándole un cachetazo.

Durante los días siguientes la opinión pública se ocupó de lo sucedido. Pero la repercusión de cada problema fue inversamente proporcional a su jerarquía.

Así fue como la diputada Mary Sánchez desfiló ante un número impresionante de micrófonos y cámaras. Opinadores de variadas extracciones defendieron o atacaron a la diputada. Las radios, computaban llamados a favor o en contra de su actitud. De pronto, el cachetazo adquirió un inesperado posicionamiento y se convirtió en una cuestión nacional.

En tanto, el peligroso antecedente institucional de acallar la oposición parlamentaria a través del cierre indebido de la lista de oradores, se convertía en mera apoyatura de los argumentos esgrimidos en la polémica sobre el cachetazo.

Por último, la privatización del Hipotecario que el PEN espera hacer realidad el próximo miércoles, adquirió carácter de anécdota y se convirtió en lejano referente del cachetazo.

No por primera vez lo espectacular desplazaba a lo importante.

El déficit habitacional argentino es cada vez más grave. En los últimos años, el Hipotecario –instrumento estatal para financiar la construcción de vivienda popular– ha sido "eficientado" en el sentido menemista de la palabra: creó un excelente negocio para la banca privada que convertida en intermediadora de los mayores recursos oficiales volcados a la actividad inmobiliaria, dirigió el crédito a los sectores de altos recursos para la compra y construcción de viviendas caras, o financió la construcción de shoppings o el Tren de la Costa.

Sumado a ello la angustiante situación ocupacional y salarial que vivimos, ocurrió lo previsible: cada vez son más las casas que van a remate dada la imposibilidad de sus propietarios de pagar las cuotas del crédito hipotecario con el que las adquieren.

De privatizarse el Hipotecario, su función social quedará sepultada definitivamente por el afán de lucro de quienes resulten sus adjudicatarios. Entretanto, seguiremos enredados en la hipócrita moralina de quienes creen que el cachetazo de Mary atenta contra las instituciones de la patria y la paz de los argentinos.

** Diputado nacional Frepaso.*

Adivina, adivinador, a favor de quién dictaminó el procurador

Nicolás Becerra le dio la razón a Carlos Menem en la polémica sobre la fecha de elecciones porteñas. Hoy decide la Corte.

La Corte Suprema de Justicia se tomó otras veinticuatro horas para resolver si las elecciones de legisladores porteñas deben ser convocadas por el gobierno de la ciudad, de Fernando de la Rúa, o por el gobierno nacional, de Carlos Menem. El motivo de la demora, además de la paridad de opiniones que existe en el alto tribunal (cuatro contra cuatro y desempata Antonio Boggiano), fue el ingreso de un dictamen del flamante procurador de la Nación, Nicolás Becerra. El principal de los fiscales de Estado no alteró la tradición menemista: le dio la razón al jefe.

Es decir que si la Corte sigue el criterio de Becerra, los porteños tendrán que votar el 26 de octubre (como dispuso Carlos Menem por decreto) y no antes (como quieren De la Rúa y las principales fuerzas políticas del distrito, invocando la autonomía plena que consagra la Constitución local).

La polémica jurídica tiene una sencilla explicación política: en un distrito en el que suelen arrasar opciones opositoras al PJ, el Gobierno no quiere un test previo que pueda influir sobre la elección nacional del 26 de octubre. Y por eso ordenó que, en un mismo día, se elijan diputados nacionales y diputados locales.

A De la Rúa, en cambio, le gustaría plebiscitar su gestión en los comicios que determinarán cómo se integra la Legislatura capitalina, la misma que reemplazará al actual Concejo Deliberante. O sea, sin el efecto de arrastre de una elección nacional en la que habrá otros candidatos fuertes como Chacho Alvarez, Cavallo y Beliz.

La batalla legal versa sobre el grado de autonomía del distrito. Las fuerzas políticas locales reclaman la autonomía "plena", que implica, entre sus requisitos mínimos, la facultad de decidir por cuenta propia la fecha de elecciones. Asientan sus argumentos en lo que ordena la Constitución de la ciudad de Buenos Aires.

Para la aspiración de autonomía "restringida" que sostiene desde siempre el gobierno de Menem, la base jurídica es la ley Snopek que en uno de sus artículos le reservó el derecho de convocar a la primera elección de legisladores porteños.

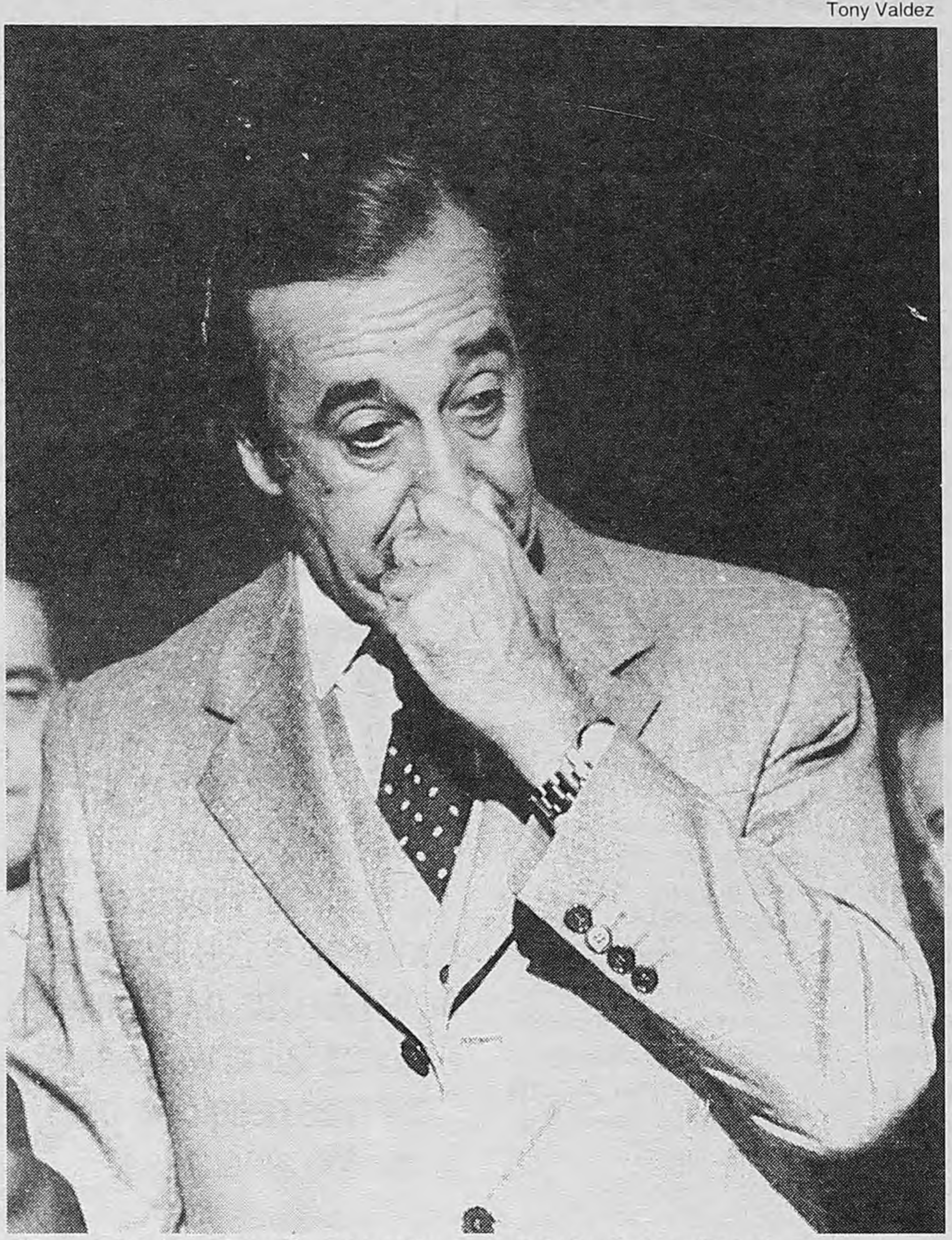
El dictamen del procurador Nicolás Becerra –el primero de trascendencia que firma desde que asumió el cargo dos semanas atrás– remite, precisamente, a la ley Snopek y a otra también limitativa para el gobierno capitalino (la que redactó Antonio Cafiero) para decir que "surge claramente que es el Poder Ejecutivo nacional" el que tiene la facultad de fijar el día de los comicios.

En su pronunciamiento, el jefe de los fiscales llama "estatuto" a la "Constitución" de la ciudad, repitiendo uno de los tics preferidos del menemismo cuando discute que la autonomía no es plena. El senador Jorge Yoma, autor de un proyecto para derogar parte del articulado de la Constitución sancionada en octubre del año pasado, hizo punta en eso de llamar "estatuto" a la "Constitución".

Para recibir y considerar este dictamen, la Corte Suprema aplazó por un día su decisión. Los trascendidos indican que cuatro ministros son proclives a conceder la razón al gobierno porteño: Carlos Fayt, Enrique Petracchi, Augusto Belluscio y Gustavo Bossert. Pero otros cuatro tendrían resuelto convalidar, como acostumbran, los decretos que llevan la rúbrica de Carlos Menem. Ellos son: Eduardo Moliné O'Connor, Julio Nazareno, Guillermo López y Adolfo Vázquez.

El voto decisivo queda, entonces, en mano de Antonio Boggiano. Cerca de su despacho se escuchó el rumor de que avalaría la unificación de los comicios, pero que duda entre dar la razón abiertamente al Ejecutivo nacional o utilizar una vía indirecta, esto es, declarar abstracta la cuestión ya que no hay tiempo material para un proceso electoral que desemboque el 29 de junio, que era la fecha señalada en el decreto porteño de Fernando de la Rúa. Los que defienden la autonomía plena sostienen que bastaría con modificar la fecha de la convocatoria, sin necesidad de unificar comicios nacionales con elecciones locales.

Tony Valdez



El mendocino Nicolás Becerra, nuevo jefe de los fiscales.

Estrenó el sello con un dictamen a favor del gobierno de Menem.

PROYECTO PARA DESIGNAR JUECES

Todo tiempo pasado fue mejor

El senador ultramenemista Jorge Yoma intentará hoy su enésima maniobra de presión sobre la UCR para lograr que se apruebe en la Cámara el proyecto de ley del Consejo de la Magistratura que le asegura al oficialismo el control del nuevo órgano. Yoma presentará un proyecto de declaración en el que insta al Poder Ejecutivo a volver al antiguo sistema de designación de jueces, cuando el Presidente enviaba los pliegos de los candidatos al Senado para su aprobación. Para la oposición, esta jugada constituye "una bravata más", ya que aún en caso de ser aprobada en el recinto, la iniciativa no tiene fuerza resolutiva.

Al fundamentar su proyecto, Yoma se amparó en la "falta de consenso parlamentario" para aprobar la ley que crea el Consejo y en "la urgencia derivada" de la cantidad de juzgados vacantes a cubrir debido a "la falta de instrumentación" del nuevo órgano. También afirmó que con la iniciativa "se pretende evitar el virtual estado de privación de justicia al que se está sometiendo a la ciudadanía" y "el latente riesgo de deterioro en la prestación del servicio de justicia por parte de aquellos jueces que han visto duplicado su trabajo por tener que cubrir necesidades de juzgados sin magistrado a cargo".

Las excusas de Yoma resultan paradójicas, ya que es precisamente él quien comanda las operaciones que frenan la sanción definitiva por parte del Senado de la ley en cuestión.

Inspirado en un proyecto ideado por Rodolfo Barra cuando todavía era ministro de Justicia, la Cámara alta le dio media sanción a un proyecto de ley que creaba un Consejo cuya composición era favorable al Gobierno. Pero un acuerdo posterior entre justicialistas y radicales en Diputados permitió modificar esa media sanción y la Cámara baja impuso así con los dos tercios de los votos su propio modelo de Consejo de la Magistratura "pluralista y equilibrado". La iniciativa volvió entonces al Senado, donde ya podría haber obtenido la aprobación definitiva si no fuera por la campaña iniciada por Yoma para voltearla y volver a imponer el proyecto original. El problema es que los senadores oficialistas necesitan ahora también los dos tercios de los votos de los senadores presentes en el recinto para echar por tierra el consenso de Diputados, y no logran reunir esa mayoría. Les falta un voto.

"Es incomprensible que insista en ignorar el acuerdo alcanzado en Diputados. Es verdad que las vacantes producidas en los juzgados agravan la crisis de la Justicia, pero el método más expeditivo para solucionar este tema es aprobar definitivamente el proyecto consensuado en la Cámara baja", opinó ayer ante este diario el titular de la bancada radical del Senado, José Genoud, a modo de respuesta al senador hipermenemista.

Decidido a presionar al radicalismo y dar batalla hasta las últimas consecuencias, Yoma propuso en su proyecto de declaración algo más que volver al antiguo método de designación de jueces. Sugirió también otra salida posible: la convocatoria de magistrados jubilados para cubrir las vacantes producidas en la Justicia.

Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 855-7161

HOY NO HAY CLASES EN LA CAPITAL

Momento de meditación

Los docentes cumplen una "jornada de reflexión" y los chicos se quedan en casa. Susana Decibe se quejó, pero las fuerzas políticas porteñas valoran la metodología.

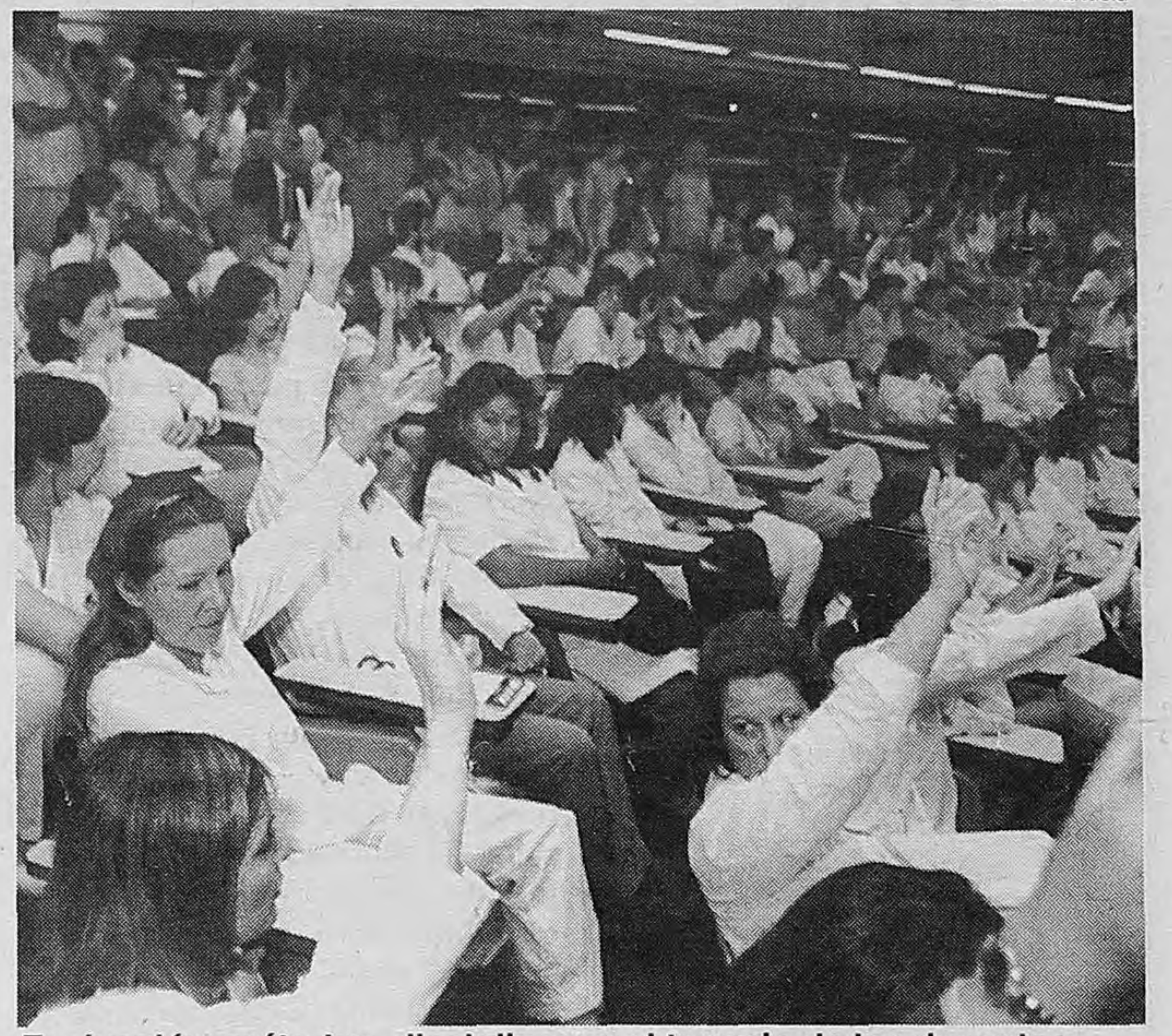
Los alumnos porteños tendrán hoy un día de vacaciones. Los chicos no irán a clases pero los maestros y profesores sí. En las escuelas primarias y secundarias, los docentes realizarán una "jornada de reflexión" para discutir desde cuestiones disciplinarias hasta mecanismos de evaluación, pasando por los problemas de violencia. La ministra de Educación, Susana Decibe, confesó su "sorpresa" por la suspensión de clases porque "estas jornadas no tienen que alterar el ciclo lectivo". Desde el gobierno comunal, Horacio Sanguinetti, se mostró "sorprendido por la sorpresa de la ministra", puesto que "esto está pautado en el calendario escolar" y, además "nosotros este año incorporamos 16 días más de clase".

Los días dedicados a discutir temas especiales son decididos por el Concejo Deliberante. Al asumir el gobierno de Fernando de La Rúa estaban previstas para este año siete jornadas de reflexión que Sanguinetti redujo a tres, una se realizó en febrero y la última tendrá lugar en octubre. El secretario de Educación explicó que "el objetivo es que en la escuela los docentes dialoguen, intercambien opiniones sobre metodología, criterios de evaluación, estrategias de trabajo, coherencia en mensajes disciplinarios, modos de convivencia, violencia y no discriminación, entre otros temas". Desde el Frepaso, la concejal María Elena Naddeo consideró "muy útil que los maestros tengan un tiempo para discutir sobre lo que pasa en la escuela y en el que podrán analizar, también, la aplicación de la Ley Federal y la necesidad del Fondo de Financiamiento que reclama la CTERA".

Algunos sectores críticos a la medida sugirieron que los docentes utilicen el sábado o las vacaciones de invierno para realizar discusiones sobre lo que pasa en la escuela. Sanguinetti dijo que "nosotros respetamos el derecho al descanso de los maestros" y señaló que "muchas de esas sugerencias surgen de quiénes por lo único que se preocupan es por la alteración de la vida familiar porque el chico no tiene escuela y no por la importancia de lo que se debate en las aulas".

Más allá de lo estrictamente educativo, Sanguinetti acusó recibo de la crítica política de la ministra Decibe y recordó que "la compañera de la ministra, la concejal Juliana Marino, impulsó el año pasado una ordenanza que prevía tres jornadas especiales para debatir sobre la violencia escolar, y aunque yo tengo gran afecto por ambas, estos días modificarían, en mucho, el calendario escolar, por lo cual decidimos reducirlas".

Mario Manusia



Evaluación, métodos, disciplina, en el temario de los docentes.

Una jornada para reflexionar, en la escuela, sobre la escuela.

Del ayuno a la bicicleta

Los maestros que hace 35 días instalaron la carpa blanca frente al Congreso para albergar a los ayunantes y reclamar una ley de financiamiento, realizarán hoy, a las 18, una bicicleteada alrededor del Palacio Legislativo. El segundo pelotón de 30 docentes que inició la dieta líquida hace una semana va a encabezar la movida ciclista para "sensibilizar" a los legisladores oficialistas que siguen reticentes a destinar fondos con destino específico a los salarios. Mientras tanto, el Consejo Federal que preside la ministra Susana Decibe se reunió ayer con los gremios docentes para formar la comisión de seguimiento de la aplicación de la Ley Federal. La CTERA no se sumó a esa mesa porque "el financiamiento está fuera de agenda y sin recursos la Ley Federal es sólo ajuste".

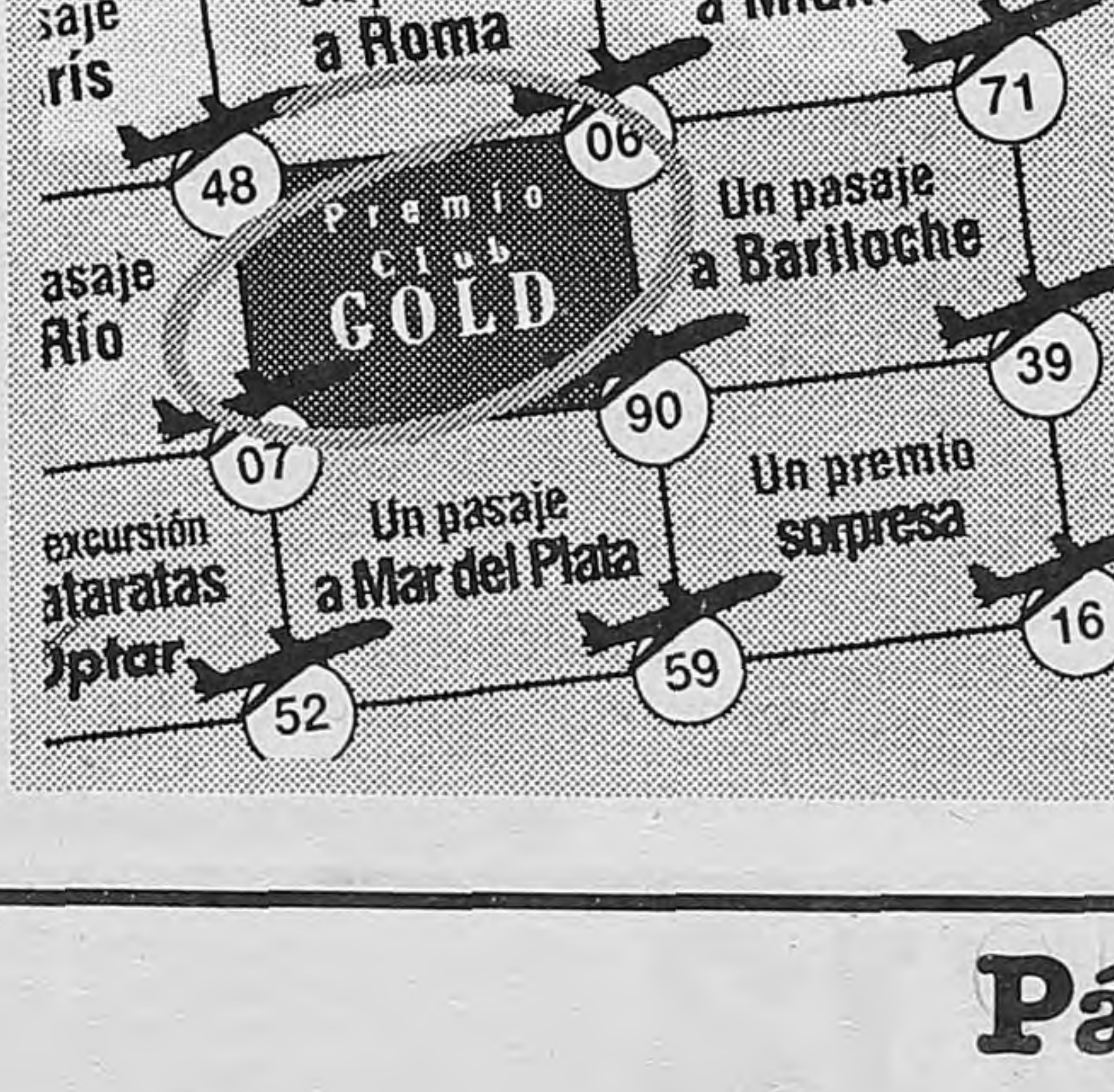
Gran Promo: Los viajes vienen de arriba.

CORTINA/VERGARA

Gane y vuele 1 año por el mundo en Club Gold, cuantas veces quiera.

Y gane premios en todos los vuelos.

Además, todos los domingos sorteamos un pasaje internacional en "SORPRESA Y 1/2".



Prepare todas las valijas, déjele el perro al vecino, despídase de los que lo conocen y cierre bien todo. Con la Gran Promoción de Aerolíneas Argentinas y Austral "Los viajes vienen de arriba" no va a parar de viajar. Porque jugando puede ganar y volar un año gratis por el mundo en Club Gold, las veces que quiera. Para usted y un acompañante. También hay pasajes a Europa, EE.UU., a toda la Argentina y miles de premios más. Jugar es muy fácil. En el cupón que le darán a bordo encontrará una grilla con 50 números. A su vez, habrá nueve casilleros con premios rodeados por cuatro números cada uno. Usted debe verificar si en la grilla se encuentran los cuatro números que encierra uno de los premios y de ser así, lo habrá ganado automáticamente. Y si la suerte no lo acompañó en vuelo no se desanime. Usted puede completar el cupón con sus datos y participar en un sorteo semanal en Sorpresa y 1/2 y en un sorteo final por el premio mayor, para volar un año por el mundo en Club Gold cuantas veces quiera. Súmese a la promoción "Los viajes vienen de arriba". Sus amigos lo van a extrañar y odiar un poco.

Encuentre las bases del concurso en la Revista Ronda o en las sucursales de Aerolíneas Argentinas y Austral. Promoción válida únicamente en vuelos de cabotaje y regionales

AEROLINEAS ARGENTINAS

AUSTRAL

AUTOS

Durante el primer cuatrimestre de 1997 la producción de las terminales automotrices superó en un 43,7 por ciento la del mismo período del año anterior, totalizando 35.869 unidades. Las exportaciones, además, batieron un nuevo récord en ese lapso al crecer el 111,5 por ciento. Las cifras fueron dadas a conocer ayer por la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa). En abril, las ventas al mercado interno de las terminales sumaron 19.466 vehículos, en tanto, la demanda total alcanzó las 35.848 unidades. Esta cifra significa un alza del 13,9 por ciento respecto del mes de marzo pasado y del 14,8 en relación con el mismo mes de 1996. Las importaciones totalizaron los 16.400 autos, una cantidad que las crecientes exportaciones tienden a equiparar ahora. Se exportaron 14.786 unidades, casi un 62 por ciento superior a las de doce meses atrás.

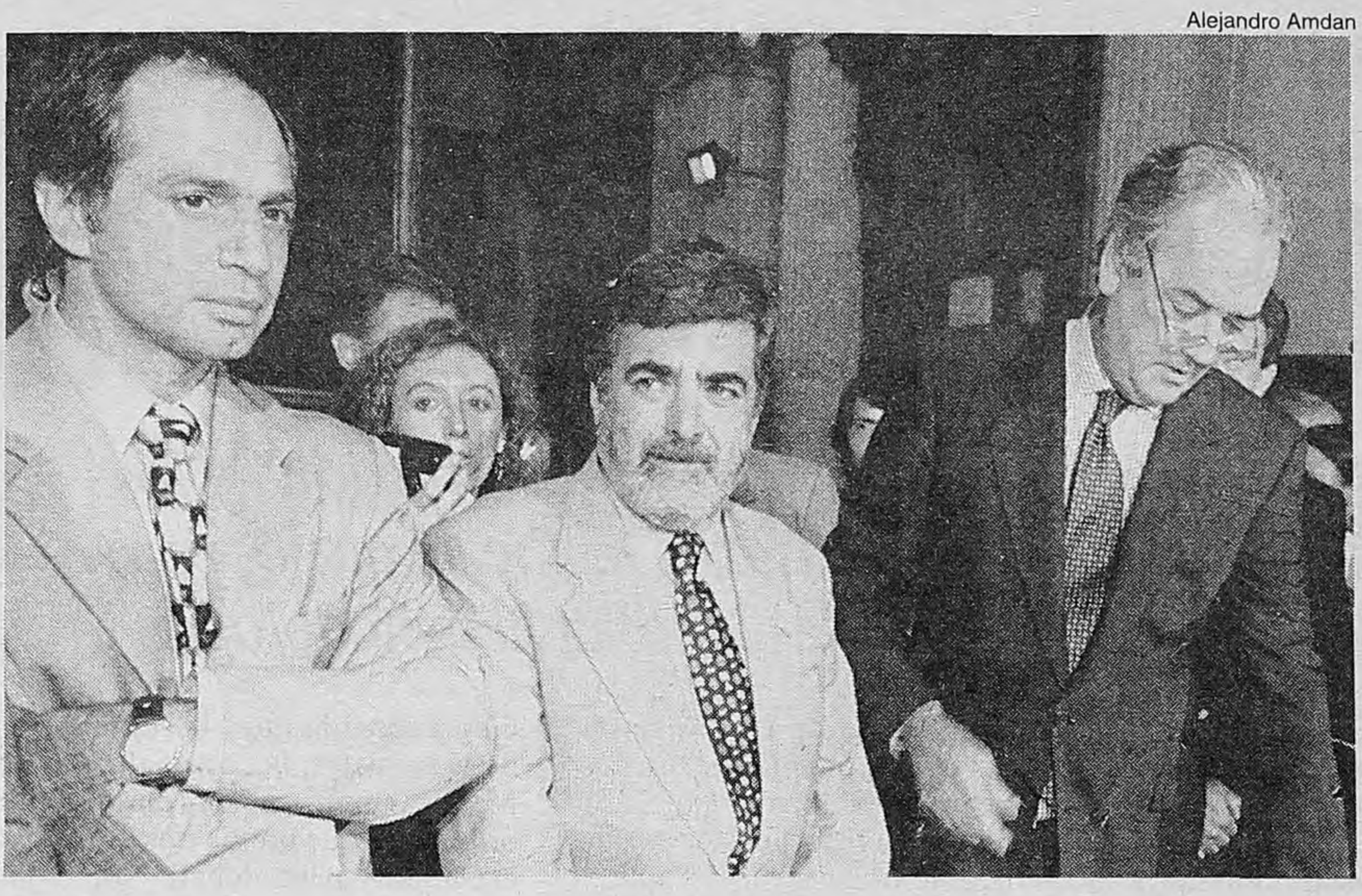
La deuda crece, crece, crece

Economía continuó ayer con la mejor tarea que sabe hacer: colocar deuda pública. En esta oportunidad, los bonos fueron lanzados en el mercado local. La abundancia de fondos en el sistema financiero colabora para que Roque Fernández se anote un éxito tras otro. Ayer colocó Bonos del Tesoro (Bontes) por 750 millones de dólares, a una tasa del 8,78 por ciento anual. Esta emisión vencerá a los cinco años, lo que la convierte en la primera que se realiza en los últimos veinte años en forma voluntaria en el mercado local a un plazo tan largo. El total de las presentaciones sumaron la friolera de 4030 millones de dólares, monto que refleja la hiperliquidez que predomina en el mercado.

La blanca pasó por la Aduana en otro canal

La operación Strawberry puso en evidencia las fallas en la Aduana. Silvani admitió que no controla las triangulaciones.

Alejandro Amdan



Mario Fadel (Frepaso), Mario Das Neves (PJ) y Pedro Dufou (UCR).

Silvani les explicó que no puede detectar operaciones como la Strawberry.

***(Por Raúl Dellatorre)* Carlos Silvani, administrador federal de Ingresos Públicos, iba llevando con toda comodidad su exposición sobre el mejoramiento de los controles en la Aduana, ante un grupo de diputados, hasta que se topó con la pregunta del frepasista Mario Fadel. "¿Cómo es posible que se les hayan pasado dos mil kilos de cocaína que ingresaron de Cali, Colombia, por una empresa que era nueva como importadora y además estaba registrada como exportadora de un producto similar?", preguntó el legislador. "Nosotros no tenemos forma de controlarlo, porque el registro de importadores y exportadores no está cruzado, va por carriles distintos", fue la insólita respuesta del responsable del control aduanero. Los diputados se miraron entre sí hasta que Fadel disparó: "Esta es una aduana boba".**

El funcionario que concentra la administración de la Aduana y la DGI recibió ayer a la comisión investigadora de ilícitos en el comercio exterior. Su propósito era explicar su plan de reestructuración del control de comercio exterior, que recoge en buena medida los reclamos formulados por los propios legisladores a partir de la investigación sobre la denominada "aduana paralela". Sin embargo, el tema del contrabando de cocaína se le "coló" imprevistamente en la agenda.

Un procedimiento judicial efectuado hace una semana permitió detectar una carga de 2116 kilogramos de cocaína, disimulada en un embarque de pulpa de fruta destinada a Hamburgo, Alemania. La firma exportadora, Viardot S.A., constituida en setiembre de 1996, había realizado en febrero una primera importación de pulpa proveniente de Cali. Como proveedor figuraba una asociación de productores sin fines de lucro de dicha ciudad colombiana. La importación ingresó por canal verde, sin control de mercadería ni documentación, pese a los numerosos datos que debían hacer sospechar a la Aduana de la operación, destacaron los legisladores. El cargamento salió pocos días después con destino a Alemania, declarado como jugo de manzana, exportación a la que se le adjudicó un reembolso del 6,5 por ciento.

Posteriormente, en abril, Viardot realizó dos nuevas importaciones del mismo origen, que otra vez ingresaron sin pasar ningún tipo de control, pese a que la empresa completó los formularios de preembarque de exportación en el mismo momento en que recibió la mercadería en el puerto de Buenos Aires. Fadel le reclamó a Silvani una explicación sobre cómo podía haber pasado desapercibida la operación, que sólo fue detectada a partir del dato pasado por un "buchón" a la SIDE, pero no por los controles habituales de la Aduana. La inesperada respuesta del funcionario es que el organismo carece de controles cruzados entre importadores y exportadores y, por lo tanto, está imposilitado de seguir estas operaciones triangulares.

Los legisladores presentes en la reunión –encabezados por Mario Das Neves (PJ), Pedro Dufou (UCR) y el ya mencionado Fadel– escucharon de Silvani una extensa exposición sobre los cambios que piensa introducir en la estructura de la Aduana. Las reformas, señaló, apuntan a un mayor control sobre la mercadería ingresada en tránsito –hacia una aduana interna o para reexportar–, principal mecanismo utilizado para burlar los controles aduaneros. Los importadores estarán obligados a declarar la mercadería, se reestableció la obligación del precintado en Aduana y, una vez ingresados en depósito fiscal, los productos no podrán ser retirados en más de dos tandas y en un plazo máximo de quince días.

"Esto es un reconocimiento de la irracionalidad del sistema vigente hasta ahora", destacó Fadel a **Página/12**. Silvani, en cambio, no logró convencer a los diputados del control de valuación preembarque en manos privadas. El administrador niega que sea una privatización y la califica como una "concesión de servicios complementarios". El funcionario y los legisladores confrontaron información sobre la eficiencia del sistema aplicado en otros países: Silvani aseguró que cuenta con un informe favorable del Banco Mundial, y los diputados dicen que la experiencia fue"desastrosa" en Bolivia –derogó el régimen en febrero–, Ecuador y Zaire.

colegio del pacífico
1984-1997
Preescolar - Primario y Secundario (EGB) - Terciario
INSCRIPCION AL CURSO DE INGRESO A 1ER AÑO 1998

La buena educación, recuperada por un prestigioso equipo docente, en un ambiente democrático

Ariel Garbarz Rector
Jorge Novello Asesor Pegagógico
Adriana Puiggrós Asesora Institucional

ORO 2363 tel. 775-3341

OSCAR JOSE RAMIREZ · 312-2717 · 315-6193
JUDICIAL
EXCELENTE LOCAL - DESOCUPADO
BASE $ 45.000.-
Calle V. Virasoro 1981 e/ J. B. Justo y San Martín

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52, a cargo de la Dra. Mirta G. Fabris, Secretaría única de la autorizante, sito en Avenida de los Inmigrantes Nº 1950, Planta Baja, Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados "MALVICINO, CARLOS OVIDIO Y OTRO C/BELTRAME, NORBERTO EDUARDO Y OTRO S/EJECUCION HIPOTECARIA" (Expediente Nº 124407/95), que el Martillero Oscar José Ramírez rematará, el lunes 12 de mayo de 1997, a las 13,15 horas, en Tte. Gral. Juan Perón Nº 1233, Capital Federal, el inmueble sito en la calle Valentín Virasoro Nº 1981, entre Juan B. Justo y Remedios de Escalada de San Martín, Capital Federal. Se trata de un local apto para realizar actividades comerciales y/o taller, ubicado en una zona que se caracteriza por la enorme cantidad de locales dedicados a la venta de repuestos y/o accesorios de vehículos automotores. Se encuentra en buen estado de conservación y se encuentra desocupado y está edificado sobre un terreno que mide de frente al S. 8,66 m, 8,974 m en su contrafrente al N., 13,76 en el costado O y 16,11 en el costado al E. Nomenclatura Catastral: Circ. 15, Secc. 47, Manzana 69, Parcela 4. Matrícula FR 15-12298. BASE: $ 45.000. Seña 30%, Comisión 3%. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio dentro del radio del Juzgado y depositar el saldo de precio en el Banco de la Nación Argentina, Sucursal Tribunales, dentro del quinto día de aprobado el remate. No se admite la compra en comisión. EXHIBICION: 8, 9 y 10 de mayo, de 15 a 18 hs. La venta es "ad corpus". Deuda por impuestos: Dirección de Rentas de la Ciudad de Buenos Aires $ 1.447,90 (al 15/10/96), O.S.N. $ 298,79 (al 16/10/96) y Aguas Argentinas: $ 565,13 (al 16/10/96). Buenos Aires, 24 de abril de 1997. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

PRONOSTICO DE EXPORTACIONES RECORD

Guadagni sueña con barcos

Pese al saldo comercial desfavorable del primer trimestre, que alcanzó a 785 millones de dólares, Alieto Guadagni, secretario de Industria, se entusiasmó con la proyección de las exportaciones para el año. Aseguró que en 1997 las ventas al exterior alcanzarán a 27.000 millones, "e incluso podrán superarlas", lo cual significaría quintuplicar los envíos de los tres primeros meses del año.

El titular de Industria destacó que las exportaciones de enero-marzo de este año fueron las más altas para un período trimestral "desde el inicio de la convertibilidad", en abril de 1991. Y señaló que de abril de este año en adelante, las ventas podrían promediar los 2400 millones, un 20 por ciento más que el registro de marzo, para alcanzar la meta que ayer proyectó.

Sin embargo, las importaciones están revelando un dinamismo mayor que las exportaciones. Los resultados del último mes computado por el Indec (marzo) muestran un crecimiento de las ventas del 4 por ciento, y del 17 por ciento en las compras al exterior. En el intercambio con el Mercosur, por otra parte, el primer trimestre del año cerró con un aumento del 17 por ciento en las exportaciones y del 22 por ciento en las importaciones. Con la Unión Europea –segundo bloque en importancia por volumen de comercio–, la evolución fue aún más negativa, ya que las importaciones crecieron un 28 por ciento mientras que las exportaciones cayeron en un 9 por ciento. Con el NAFTA –América del Norte–, también se registró un alza mayor en las importaciones (33%) que en las exportaciones (4%).

La evolución más notable en el trimestre, sin embargo, se observó en el comercio con Corea del Sur. Las compras al tigre asiático subieron en el primer trimestre en un 70 por ciento, mientras que las ventas a ese destino aumentaron en un 21 por ciento. Medida por rubros, las importaciones de bienes intermedios siguen resultando las de mayor volumen, con 2122 millones de dólares, seguidas de las de bienes de capital, con 1725 millones. Entre las exportaciones, las manufacturas de origen agropecuario mantienen la primacía con 1766 millones, aunque seguidas de cerca por los productos primarios (1513 millones) y las manufacturas de origen industrial (1439 millones).

Guadagni resaltó "el aumento sostenido" de la participación de las exportaciones argentinas en el comercio internacional. Recordó que en 1987 se llegó a un piso del 0,27 por ciento, pero auguró que en 1997 los productos argentinos alcanzarán una porción del 0,43 por ciento del intercambio mundial.

Rojo comercial

	Exportaciones	Importaciones	Saldo de la balanza comercial
	En millones de dólares		
Enero	1844	2312	- 468
Febrero	1816	1994	- 178
Marzo	1953	2092	- 139
Primer trim. 1997	**5613**	**6398**	**- 785**
Primer trim. 1996	4738	4986	- 248

Fuente: Indec

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

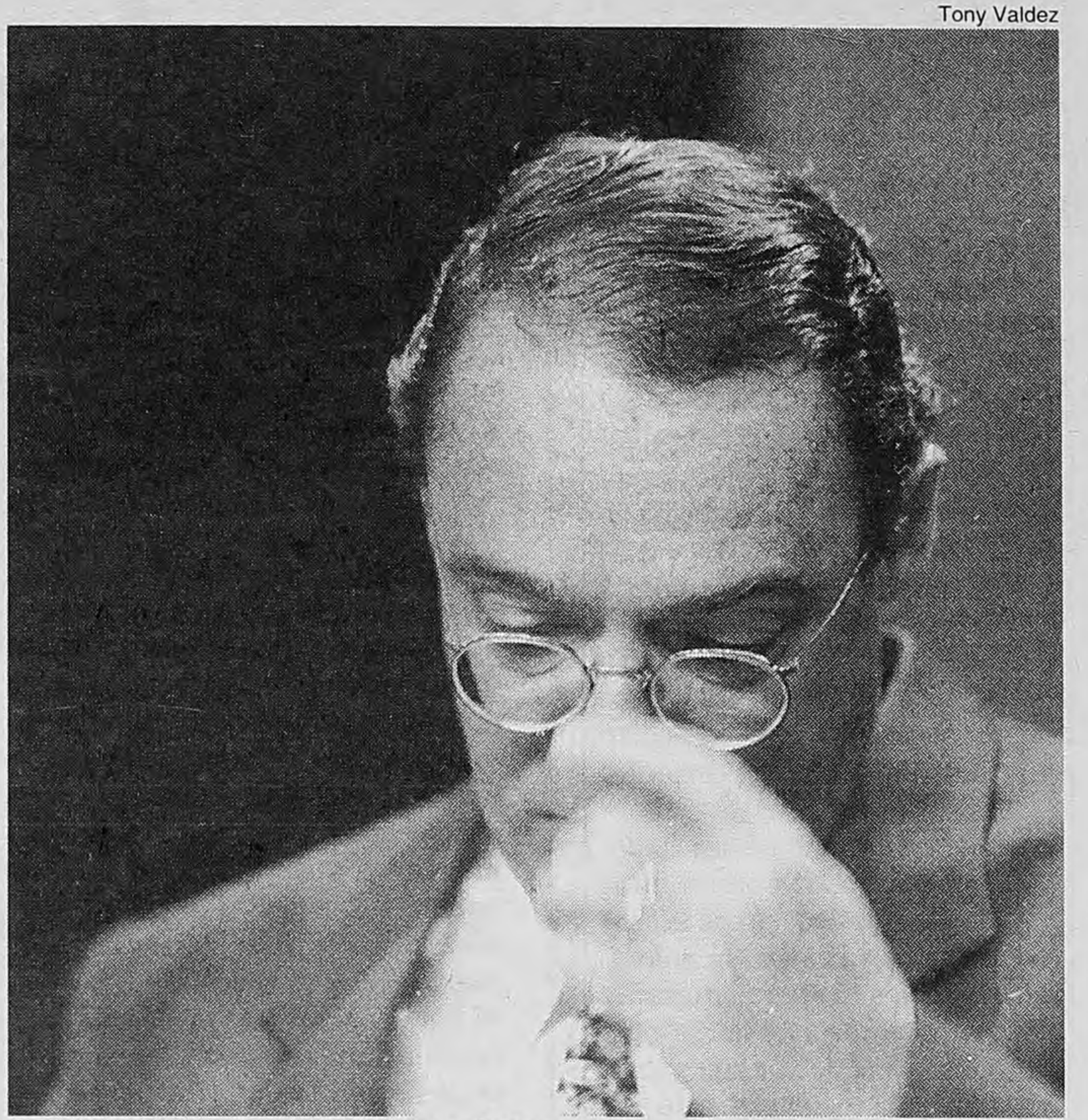
Página/12

LA REFORMA TRIBUTARIA QUE QUIERE ECONOMIA

Por ahora es una expresión de deseos

Las negociaciones con el FMI incluyen cambios impositivos. Eliminar aportes, generalizar el IVA y ampliar la base de Ganancias. Dudas sobre el resultado de esta reforma.

Tony Valdez



Roque Fernández quiere la reforma, pero sabe que no le será fácil.
Los tiempos políticos no lo ayudan para cambiar impuestos.

***(Por Maximiliano Montenegro)* "La única gran reforma que falta es la tributaria, pero no hay espacio político para avanzar con esto en los próximos doce meses". Pese a la sinceridad del alto funcionario de Economía, expresada *off the record* a este diario, Roque Fernández quiere aprovechar la nueva ronda de negociaciones con el Fondo Monetario para sondear los límites de la reforma impositiva que anticipó a poco de llegar al ministerio. La intención es eliminar los aportes patronales junto con el tributo a los Bienes Personales y concentrar todos los esfuerzos en el impuesto a las Ganancias. También se estudia una reducción en el IVA, generalizándolo a sectores exceptuados.**

Sin embargo, existen dos grandes dudas. Primero: cómo financiar un agujero de 5000 millones de pesos, el costo fiscal que originaría a la Nación suprimir los aportes empresarios a la seguridad social. Segundo: cómo implementar esa ambiciosa reforma sin tocar el régimen de coparticipación, algo que los funcionarios reconocen que este año quedará fuera de la discusión. El gran peligro es que la deficiente administración impositiva actual, la verdadera preocupación del Fondo (ver aparte), termine por agravarse aún más durante la transición.

"Si hay un punto en el que coincidimos todos es que necesitamos una menor imposición al trabajo y más progresividad en el sistema impositivo", afirmó Carlos Rodríguez, el asesor en jefe de Economía. Su ideal de reforma, compartido por Fernández, sería reorientar todos los esfuerzos de la recaudación en Ganancias, disminuyendo la tasa del IVA, y eliminando los aportes patronales. Pero el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, ya escuchó en otras ocasiones las objeciones del Fondo Monetario a ese proyecto.

Los técnicos del FMI son muy reticentes a aceptar una baja en la alícuota del IVA que no esté asegurada con un aumento de ingresos por otras vías. Y es difícil garantizar tal compensación mediante la generalización del IVA a sectores exentos (transporte, eventos culturales, publicidad, medios de comunicación), algo que ni Domingo Cavallo, en su momento de más poder, ni Fernández a poco de asumir lograron pasar por el Congreso. Dejando de lado ese "problemita", la mayor preocupación radica en el desfinanciamiento fiscal que surgiría a partir de la eliminación de los aportes patronales: unos 5000 millones, adicionales a los 1700 que hoy pierde anualmente el sistema de seguridad social, a causa de las rebajas que otorgó Cavallo a los empresarios. Una misión casi imposible, a menos que se mejorara sensiblemente la eficiencia fiscalizadora de la DGI. Un fuerte aumento de la alícuota máxima de ganancias (del 33 al 42 por ciento), en el mejor de los casos, acercaría la mitad de esos 5000 millones.

Pero aun suponiendo que se encontrara alguna fórmula para achicar ese bache (reduciendo el mínimo imponible de Ganancias, o extendiéndolo a operaciones desgravadas como los intereses de plazos fijos o los dividendos de las acciones), el escollo insalvable de la propuesta es que no sería viable sin modificar el régimen de coparticipación con las provincias. Mientras los aportes patronales no son coparticipados, la mitad de lo que se recauda por Ganancias se lo apropian las provincias. Es decir, a menos que las provincias aceptaran un cambio en las reglas de juego, el aumento de la alícuota de Ganancias tendría que ser todavía mayor al comentado anteriormente para evitar el colapso del sistema previsional nacional.

"Si plantéarmos esta reforma sin tocar la coparticipación, los gobernadores estarían chochos porque todo el peso de su financiación la tendría la Nación", dijo a **Página/12** un colaborador de Fernández. Este funcionario reconoció que "no está en los planes discutir la coparticipación en estas conversaciones con el Fondo", que acepta que "ése es un tema difícil de tratar en este año electoral". Por eso, son todavía menos viables las ideas de nacionalizar el impuesto inmobiliario yprovincializar Ganancias, las que son recibidas con simpatía en Economía, aunque saben que es imposible de abordar al margen de la coparticipación.

La recaudación no crece

Las últimas cifras de la recaudación siguen confirmando que, más allá del problema de la estructura tributaria, Carlos Silvani no ha podido mejorar su administración, y que la evasión, lejos de disminuir, habría aumentado. De otra forma no podría explicarse cómo es que, pese al sensible aumento del nivel de actividad, en comparación con junio del '96, la recaudación total de abril creció sólo un 6,8 por ciento, y Ganancias un magro 1,5 por ciento. En el IVA, en tanto, la situación es todavía más alarmante. La recaudación del IVA de la DGI, el cual está estrechamente ligado a la actividad económica doméstica, fue el mes pasado de 973 millones de pesos, contra 1022 en abril del '96. Por el contrario, el IVA que cobra Aduana a las importaciones, el cual es mucho más sencillo de fiscalizar, aumentó de 466 millones en abril del año pasado a 641 el mes pasado. Sólo teniendo en cuenta abril de este año, mientras el IVA DGI cayó casi un 5 por ciento, el IVA Aduana creció un 37,5 por ciento.

En el último informe del Estudio Broda destacan esta disparidad, y arriesgan una explicación al respecto: "El ataque a la evasión pareciera ser más exitoso en Aduana, donde el costo político es menor que las clausuras que debe realizar la DGI". Por otro lado, afirman que "la perfomance del IVA DGI es motivo de gran preocupación porque se verifica en una economía con fuertes tasas de crecimiento en los últimos meses".

IMPUESTO INMOBILIARIO NACIONAL

Sin catastros es pura teoría

Roque Fernández negó que estuviese bajo estudio un impuesto inmobiliario nacional: "Desconozco totalmente esa propuesta, no hay absolutamente nada de eso, y no creo que lo vaya a haber", afirmó. La versión sostenía la creación de un nuevo impuesto inmobiliario nacional, que "coexistiría con el de las provincias y municipalidades". Pero la idea oficial, que Carlos Rodríguez había mencionado en una rueda de prensa durante la reunión del Fondo Monetario en Washington, en setiembre pasado, sólo apuntaba a que pasara a manos de la Nación la administración de los actuales impuestos inmobiliarios provinciales. Aun así, la propuesta es impracticable mientras no se debata en el Congreso el nuevo régimen de coparticipación. A poco de asumir como administrador federal de impuestos Carlos Silvani, hasta entonces funcionario del Departamento de Asuntos Fiscales del FMI, fue quien más insistió con traspasar a la órbita nacional la administración de los impuestos inmobiliarios provinciales, como ocurre en casi todos los países salvo unas pocas excepciones: Brasil, México, Alemania y Argentina. La intención velada era enviar un mensaje claro a los gobernadores: "Se podrían recaudar alrededor de 3000 millones de pesos por el inmobiliario, pero ustedes logran sólo 800, así que lo puede hacer mejor la Nación". De otro modo, mientras en países como Canadá o Irlanda, el 95 por ciento de los ingresos provinciales proviene del impuesto inmobiliario, en Argentina esa proporción no alcanza al 15 por ciento.

Además, Silvani estima que la DGI pierde cerca de 1000 millones de pesos de recaudación de Bienes Personales, por no contar con información adecuada en los catastros provinciales. Así, por ejemplo, hay distritos donde existen propiedades de categoría "A", que constan en los catastros a un valor inferior a los 3000 pesos, y con el mismo precio se incluyen en las declaraciones juradas de Bienes Personales.

Sin embargo, los expertos en catastros del Ministerio del Interior, siempre desalentaron la movida de Economía, por dos razones. Por un lado, sería muy difícil negociar con las provincias que delegaran la potestad administrativa sobre ese tributo. Por el otro, y más importante todavía, la información sobre la base imponible está en los catastros de elaboración provincial, y a la Nación le resultaría costosísimo elaborar registros propios. En otras palabras, mientras no se mejoren los catastros, sería indistinto que la administración del impuesto lo realizase la Nación o las provincias.

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretaría Nº 3 de la Dra. MARIELA ALEJANDRA GIMENEZ, hace saber que por Expte. Nº C5380/95 caratulado "HINOJOSA TERCEROS Valerio s/ Carta de Ciudadanía", hace saber que Valerio HINOJOSA TERCEROS, de nacionalidad boliviano, nacido el día 9 de diciembre de 1926, CI Nº 9.191.222, solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieran obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 11 de febrero de 1997. Mariela Alejandra Giménez. Secretaria.

EDICTOS. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: GUEVARA AGUIRRE, Nemecio, DNI: 92.428.461, de nacionalidad boliviana, ocupación jornalero, domiciliado en Lote 16 Manzana 70 Bº 1º de Mayo, El Carmen, Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 03 de abril de 1997. Inés Pemberton, secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 59, Secretaría Unica de la Capital Federal cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ERCILIA CORONA, a fin de hacer valer sus derechos. Buenos Aires, 5 de abril de 1997. El presente edicto deberá publicarse por tres días en el diario Página/12 de la Capital Federal. Juan Pablo Rodríguez. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Federal Nº 1 de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría Nº 1 del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa, hace saber que por Expte. Nº C 5596/96 caratulado: "CASTILLO FLORES, María Margarita s/Carta de Ciudadanía", la peticionante María Margarita CASTILLO FLORES, de nacionalidad boliviana, nacida el día 25 de octubre de 1946, DNI Nº 92.057.742, solicitó la Ciudadanía Argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 30 de abril de 1997. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Federación del Personal Jerárquico y Profesional de la Secretaría de Comunicaciones y Encotesa (**FEJEPROC**), Ecuador 422 Buenos Aires, convoca a los Congresales de las Asociaciones adheridas **(Ajeproc)** a Congreso General Extraordinario de Delegados para el 6 de junio de 1997, a las 10 , a realizarse en la Unidad Turística Casa Serrana , cita en Huerta Grande (Córdoba). **ORDEN DEL DÍA**: **1)** Apertura del Congreso Gral. Extraordinario; **2)** Elección de las autoridades del Congreso ; **3)** Elección de la comisión de poderes y su posterior informe ; **4)** Lectura y consideración del acta del Congreso Gral. Extraordinario anterior ; **5)** Actuación de la Junta Electoral, que determina los Arts. 40°/46° del Estatuto ; **6)** Elección de los miembros integrantes del Secretariado Nacional y de Comisión Revisora de Cuentas, por el periodo de 4 años que fija el Art. 28° del Estatuto= cuyo mandato regirá entre 1997/2001= , debiendo elegirse: para el Secretariado Nacional : Un Secretario Gral. ; Un Secretario Adjunto ; Un Secretario Gremial ; Un Secretario de Finanzas ; Un Pro Secretario de Finanzas ; Un Secretario Administrativo ; Un Secretario de Acción Social ; Un Secretario de Interior ; Un Secretario de Actas , Prensa y Difusión ; Siete (7) integrantes Suplentes (Vocales - art. 12° Estatuto) y , para la Comisión Revisora de Cuentas : Tres miembros titulares y dos Suplentes - Art. 13° Estatuto - ; **7)** Escrutinio del acto Eleccionario y proclamación de las autoridades que hayan resultado electas (Art. 46° Inciso "L" del Estatuto) . **8)** Cierre del Congreso. **José Rubén SPEDALETTI** (Secretario GREMIAL) , **Rino Ramón BIANCO** (Secretario GENERAL) - **Buenos Aires 6 de Mayo de 1997.-**

AEROPUERTOS

Mientras el Poder Ejecutivo sigue sumando estaciones aéreas a la nómina de aeropuertos a privatizar, desde el Congreso continúa el embate contra el decreto 375/97, que dispuso la convocatoria al capital privado. Ayer por la mañana un grupo de diputados de la oposición, que integran la Comisión de Transportes –Alejandro Nieva, Patricia Bullrich, Elisa Carrió, Melchor Cruchaga, Normando Alvarez García, Francisco Fargoso, Juan Pablo Baylac y Horacio Jaunarena–, presentaron un recurso de amparo contra la norma en el Juzgado Contencioso y Administrativo Nº 10 de Liliana Heiland, argumentando que viola potestades reconocidas por la Constitución al Congreso. Y que también vulnera la Ley de Reforma del Estado, donde se consigna que las privatizaciones deben realizarse por ley. Horas después, Jorge Rodríguez citó a los legisladores justicialistas de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones para convencerlos de no firmar un dictamen adverso al decreto, como ya hicieron los de la oposición. En tanto, en un despacho próximo al del jefe de Gabinete se definía la negociación para seguir sumando aeropuertos del interior a la lista de estaciones a concesionar: a la lista original ya se sumaron el de San Juan, Puerto Madryn y la Zona Franca de Pico, en tanto que Chaco, Jujuy y Corrientes se integrarían la semana próxima.

El Hipotecario a sesión

La disputa por el reparto de los millones que logren recaudarse con la privatización del Banco Hipotecario amenazan con frustrar la sesión de hoy en Diputados, prolongación del polémico encuentro de la semana pasada, en el que la frepasista Mary Sánchez respondió con una cachetada a los insultos del justicialista Jorge Matzkin. Ayer un puñado de legisladores oficialistas advirtieron que discrepan con el proyecto, en algunos casos por la magra porción de los recursos que les toca a sus provincias. El jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, también lanzó sus advertencias sobre la supuesta “discriminación” que sufriría la Capital que sería excluida del reparto.

Lo que faltaba, el control del aire sera privatizado

El Gobierno convocó al sector privado a monitorear el espectro radioeléctrico. Las Fuerzas Armadas se opusieron.

El Estado delegará la fiscalización de las comunicaciones que circulan por el aire.

***(Por Cledis Candelaresi)* La francesa Thompson y Benito Roggio, asociado a la alemana Rohde and Schwarz, son las únicas postulantes para una de las privatizaciones más originales del gobierno menemista: la del control del aire. Se trata de transferir a privados el monitoreo del espectro radioeléctrico. La inédita y controvertida concesión de este servicio delegará en una empresa privada el control de todas las comunicaciones por celulares, desde las frecuencias de radios comerciales y de TV a los enlaces entre los aviones y las torres de control. Esta licitación activó una maraña de intereses. El presidente de Francia, Jacques Chirac, y la embajada de Israel son algunos de los que presionaron en defensa de firmas de su país. Por su parte, las Fuerzas Armadas pudieron conservar, luego de realizar una fuerte presión, la fiscalización de los radiomensajes militares, que de todos modos resulta un tibio resguardo para la sensible área de seguridad.**

“Hace 30 años que el monitoreo del espectro radioeléctrico no se hace en el país. No se hizo nada durante el Proceso militar, ni durante la presidencia de (Raúl) Alfonsín, ni durante el primer gobierno de (Carlos) Menem. No se pueden controlar ni las comunicaciones fronterizas que se pueden dar entre narcotraficantes y contrabandistas”, señaló a **Página/12** un estrecho colaborador de Alberto Gabrielli, director de la Comisión Nacional de Comunicaciones, organismo que se ocupa en la actualidad del control del aire, tarea que se quiere transferir a privados. Delegación que no tiene antecedentes en ningún otro país.

El negocio

Según las últimas pautas del concurso, el concesionario podrá otorgar nuevas frecuencias radioeléctricas, al tiempo que deberá controlar el uso de las ya otorgadas. Su negocio consistirá en verificar que aquellos que utilizan el espacio aéreo lo hagan con previa autorización y paguen la tasa que les corresponde. Esta inspección del aire involucra desde radios en amplitud modulada (AM) y fecuencia modulada (FM) y telefonía móvil hasta, por ejemplo, los enlaces microondas que establecen entre sí empresas de un mismo grupo.

Para cumplir con esa tarea, el adjudicatario deberá renovar el equipamiento y software de diecisiete estaciones en todo el país. Inversión que no está definida en su monto en los documentos que dan respaldo jurídico a esta concesión. El principal argumento oficial para impulsar esta inédita privatización –que en Comunicaciones denominan “contratación del servicio de monitoreo”– se apoya en que el Estado no puede invertir en equipos para mejorar el control.

La recaudación

Por el control del aire el concesionario se quedará con un porcentaje de la tasa que el Estado cobra a los usuarios del espacio aéreo. En la CNC estiman que la recaudación suma alrededor de 33 millones de pesos por año, monto que sería más abultado si se hiciera un adecuado barrido del espectro para evitar el uso ilegal de frecuencias. El representante de una de las empresas que estuvo a punto de realizar una oferta, calculó que la recaudación no bajaría de los 80 millones de pesos.

La primera convocatoria para esta privatización fue realizada en 1992, y otorgaba al futuro adjudicatario facultades más amplias que las actuales. Por la presión de un grupo de legisladores –las bases del concurso fueron evaluadas en el Congreso– y de las Fuerzas Armadas, que se opusieron a que le controlen sus radioenlaces, las atribuciones del concesionario fueron recortadas.

Por esos cambios el Estado se reservó el poder de policía que planeaba delegar. De no haberlo hecho, el concesionario tenía hasta la facultad de allanar una emisora de radio clandestina. Ahora, si detecta una irregularidad deberá comunicarla, si quiere, a la CNC. Pero nada lo obligará.

Concesión controvertida

“De seguir así, se van a privatizar directamente las escuchas telefónicas”, objetaba ayer ante este diario el diputado radical Juan Pablo Baylac la propuesta oficial de transferir a una empresa privada el control del espectro radioeléctrico. La Comisión Bicameral, encargada de dictaminar sobre los pliegos de esa licitación produjo dos dictámenes: uno en minoría, oponiéndose lisa y llanamente al proyecto, y otro, del oficialismo, que obligó a la CNC a retener el poder de policía. Aunque éste sea con una fórmula *ligth*: el Estado decidirá exclusivamente sobre los casos que el concesionario someta a su juicio. Por su parte, la Fuerza Aérea, la más involucrada de las tres armas, acercó sus críticas, advirtiendo que la iniciativa ponía en peligro la seguridad interna y externa del país. En el Gobierno también hay opiniones contrapuestas. El proyecto, defendido por el ex interventor y actual director de la Comisión Nacional de Comunicaciones, Alberto Gabrielli, no es del gusto del secretario del área, Germán Kammerath.

Interesados

Que el tema logró despertar el interés empresario, no hay dudas. La Thompson, poderosa productora de material para telecomunicaciones, abrió una filial en Argentina, pocos días antes de que Jacques Chirac visitara Buenos Aires y sugiriese al gobierno tomar en cuenta la oferta de la firma gala, tal como reconoció ante **Página/12** un funcionario de la CNC. Pero más nítidas que estos contactos oficiosos fueron las gestiones de otros interesados para que el gobierno ampliara los plazos para presentar ofertas. Esta nómina incluye a la embajada de Israel, que el 28 de enero hizo su pedido por nota a la Secretaría de Comunicaciones. El objetivo era que la empresa Tadirán tuviera tiempo suficiente para analizar el pliego y hacer su presentación, lo que finalmente declinó, a pesar de que el gobierno amplió el plazo de la licitación. Pretensión similar tuvo Sociedad Comercial del Plata, que exigió más tiempo mediante un complejo recurso de reconsideración. Otras, como las norteamericanas Barnun & Associates y Asset Management, también están en la lista. Pero finalmente sólo Thompson y Roggio presentaron sus propuestas y resultaron precalificadas. Ahora esperan el cronograma final de la licitación, que todavía no ha sido definido.

ACUERDO ARGENTINA-BRASIL

Se viene el Mercosur postal

Los titulares de los correos argentino y brasileño, Arturo Puriccelli y Amílcar Gazaniga, dieron a conocer un proyecto que promete ampliar el negocio postal de Encotesa, en vías de privatización. Se trata de un servicio expreso exclusivo para las empresas del Mercosur, que permitiría enviar documentación y hasta pequeñas encomiendas. El funcionario argentino reiteró ayer la intención oficial de entregar a un concesionario el correo local el primero de setiembre próximo, meta sólo posible si la Justicia no hace lugar a los varios recursos de amparo presentados contra el decreto privatizador.

La iniciativa de instrumentar un servicio postal especial en el Mercosur también involucra a Paraguay, Uruguay, Bolivia y Chile, países que enviaron delegados al seminario sobre correos que se realiza en Buenos Aires. El proyecto para esta prestación, “con garantía de entrega, seguridad y seguimiento”, también incluye la emisión de un sello postal común a todos los países.

Durante el encuentro, el brasileño Gazaniga aseguró que la administración de Fernando Henrique Cardoso también planea privatizar su correo, “de lo contrario, la empresa no tiene posibilidades de sobrevivir”. Sin embargo, el mismo funcionario, sostuvo que el gobierno de su país prevé invertir “unos 1900 millones de dólares” en la compañía.

Puriccelli, en tanto, defendió la privatización del correo local y sostuvo que, a su juicio, no prosperarán las presentaciones judiciales en contra del decreto de privatización por “falta de sustento”. En este sentido, el Frepaso ya sufrió una primera frustración, cuando la Justicia le denegó un pedido por haberlo presentado fuera de término.

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y OBRAS Y SERVICIOS PÚBLICOS
SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE
SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE METROPOLITANO Y DE LARGA DISTANCIA

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a la COMISIÓN NACIONAL DE REGULACIÓN DEL TRANSPORTE en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE Nº: 2136/87
EMPRESA: TRANSPORTE SUR-NOR C.I.S.A.-Linea Nº 15-
DOMICILIO: SENADOR FRANCISCO QUINDIMIL 4201 (1822) VALENTIN ALSINA, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

TEMA: Prolongar con la totalidad de los servicios el Ramal PUENTE URIBURU-FABRICA WOBRON hasta el BARRIO 1º DE MAYO (PARTIDO DE PILAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES) según el siguiente recorrido: IDA A BARRIO 1º DE MAYO: Desde MANUEL CAMPOS Y CARABOBO, VALENTIN ALSINA (PARTIDO DE LANUS, PROVINCIA DE BUENOS AIRES), cruce del PUENTE URIBURU, por su ruta autorizada hasta ACCESO NORTE (RUTA NACIONAL Nº 9) Y ACCESO NORTE -RAMAL PILAR (RUTA NACIONAL Nº 8), continuando por ACCESO NORTE-RAMAL PILAR (RUTA NACIONAL Nº 8) hasta CONSTITUYENTES Y DESCARTES, BARRIO 1º DE MAYO (PARTIDO DE PILAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES) REGRESO A VALENTIN ALSINA: Desde DESCARTES Y CONSTITUYENTES, BARRIO 1º DE MAYO (PARTIDO DE PILAR, PROVINCIA DE BUENOS AIRES) continuando por CONSTITUYENTES, ACCESO NORTE-RAMAL PILAR (RUTA NACIONAL Nº 8), ACCESO NORTE (RUTA NACIONAL Nº9) donde retoma su recorrido autorizado a VALENTIN ALSINA.

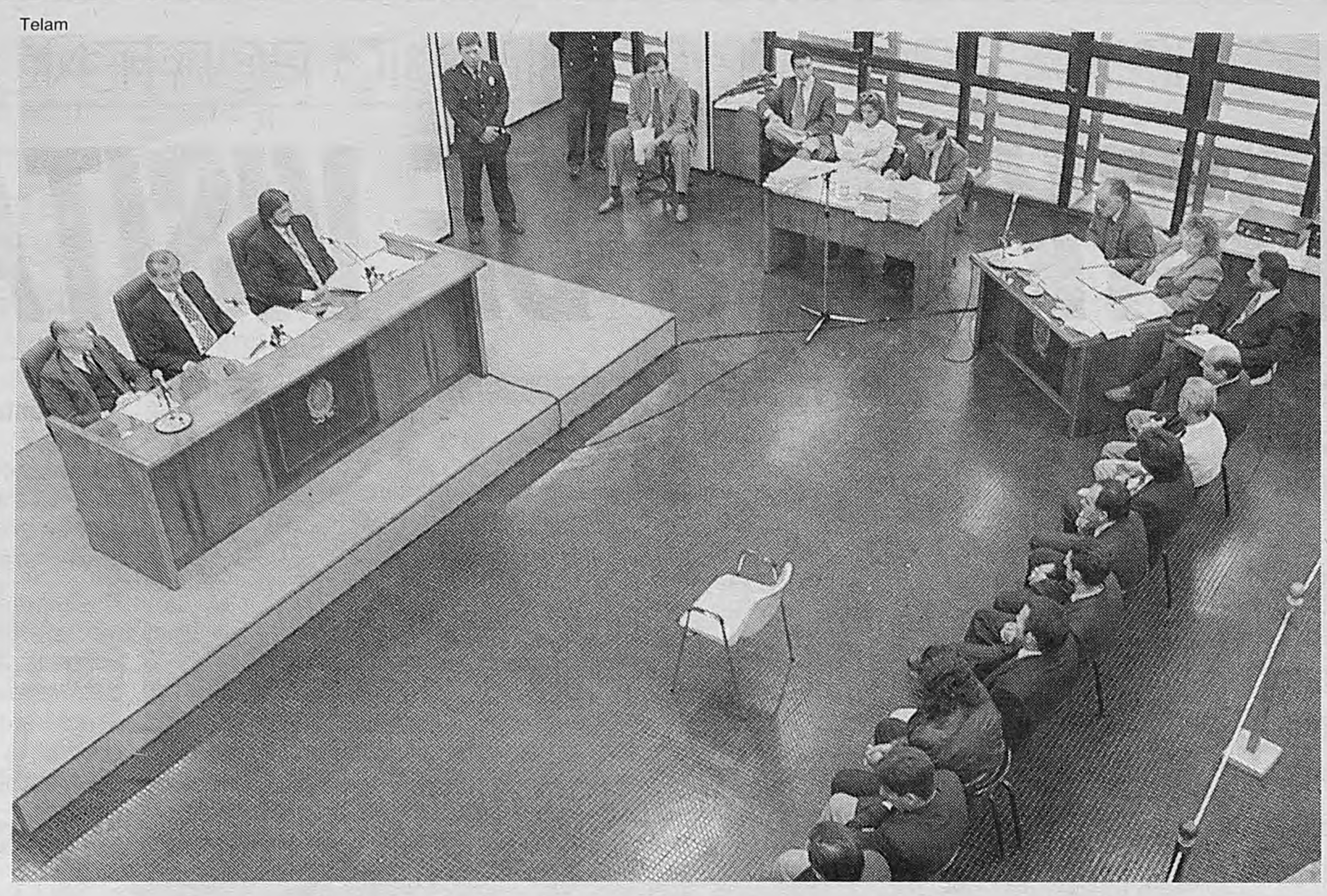
AUMENTO DE PARQUE MOVIL: CUATRO (4) vehículos.
PARQUE MOVIL AUTORIZADO: CIENTO CINCO (105) vehículos.

LA ACTUACION POLICIAL EN EL CASO SCHIAVINI

Una ayudita para los amigos

El comisario Osvaldo Trama reconoció que en la autopsia de Schiavini, que benefició a los policías, no hubo fotógrafo y que al supuesto testigo le mostraron la bala en un pasillo.

Telam



Los policías acusados por la muerte de Sergio Schiavini en un tiroteo.

Supuestamente la bala provino de los ladrones, pero ahora se pone en duda.

La declaración testimonial del comisario Osvaldo Trama, en el juicio oral y público contra quince policías y tres civiles por el homicidio de Sergio Schiavini, dejó al desnudo numerosas irregularidades en el sumario policial, con las que se habría intentado beneficiar a los efectivos que participaron en el hecho. El comisario confirmó que la primera autopsia al cadáver de la víctima se hizo sin la presencia de testigos y sin que se obtuvieran registros fotográficos, requisitos que exige este tipo de examen. Esas falencias apuntalan las sospechas sobre la falsedad de esa necropsia, cuyo resultado favoreció a los policías involucrados. Trama, además, reconoció que en un primer momento no incluyó en el sumario a su hijo, Hernán, uno de los policías que participó de aquel enfrentamiento y que hoy está sentado en el banquillo de los acusados.

En la segunda audiencia del proceso por la muerte de Schiavini, el comisario Trama admitió que en la instrucción de la causa, que estuvo a su cargo, hubo "desprolijidades". Antes, uno de los abogados de los policías procesados protagonizó un altercado con uno de los miembros del tribunal (ver aparte).

"No fue un procedimiento común, se disparó mucho de ambas partes y no fue un procedimiento prolijo. No tuve el suficiente personal", intentó justificarse Trama quien, por aquel entonces, era titular de la comisaría primera de Lomas de Zamora. El tiroteo en que murió Schiavini se produjo en la madrugada del 29 de mayo de 1991, cuando una brigada policial frustró, a sangre y fuego, un asalto en la confitería Dalí, de esa localidad.

En la audiencia declaró el personal policial que no intervino directamente en la refriega, pero el de Trama fue el testimonio más relevante. Los pasajes más importantes son los que siguen:

•En el acta de la primera autopsia, que se hizo en el Hospital Gandulfo, se consignó la presencia como testigo de Guillermo Martínez, un familiar de Schiavini. Ayer, Trama reconoció que esa persona no estuvo presente durante el examen. Martínez estuvo esperando en un pasillo y al final le exhibieron un plomo, extraído supuestamente de la cabeza de la víctima. Por esa falencia, esa prueba podría declararse nula.

•Tampoco se tomaron fotos para plasmar en imágenes el resultado de la autopsia. Trama argumentó que "en ese momento el fotógrafo oficial no estaba en la Unidad Regional (de Lanús) y podíamos tardar mucho en buscar a alguien que estuviera dispuesto a hacer ese trabajo ad honorem".

Esa autopsia dio como resultado que la bala que mató a Schiavini ingresó por el parietal derecho, lo que inculpaba a los asaltantes de Dalí, en el caso de que hubieran tomado a Sergio como rehén. Pero una autopsia posterior, realizada en el Gabinete Forense de La Plata, determinó que el proyectil había entrado por el ojo y salido por el parietal. En ese caso, por la posición de la víctima, la bala habría partido desde la línea de tiro de la policía.

•Trama reconoció ante el tribunal que recién le informó al entonces juez de Instrucción Gustavo Amoroso que su hijo había participado del enfrentamiento, "una vez cerrado el sumario, por teléfono". El abogado de la familia Schiavini, Ciro Annicchiarico, opinó que el comisario actuó con "manifiesta intencionalidad de encubrir a varios policías, entre ellos, su hijo".

El juicio, que se inició el lunes y finalizará la semana próxima, está a cargo de la Sala III de la Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora, integrada por Héctor Decastelli, Jorge Tristán Rodríguez y Joaquín Díaz Ferrer.

El juez objetado

Joaquín Díaz Ferrer, uno de los tres miembros del tribunal, tuvo a su cargo las preguntas más incisivas a los testigos. Cuando le preguntó al comisario Trama si le había informado al juez que su hijo había participado del tiroteo, uno de los abogados de los policías, Víctor Bedoya, lo interrumpió en forma insólita: trató de convencer al juez de que la pregunta era improcedente. Lo habitual, en un juicio oral, es que las partes se impugnen entre sí, pero no que se objete la intervención del juez. Tras la discusión, Díaz Ferrer se impuso y formuló su pregunta.

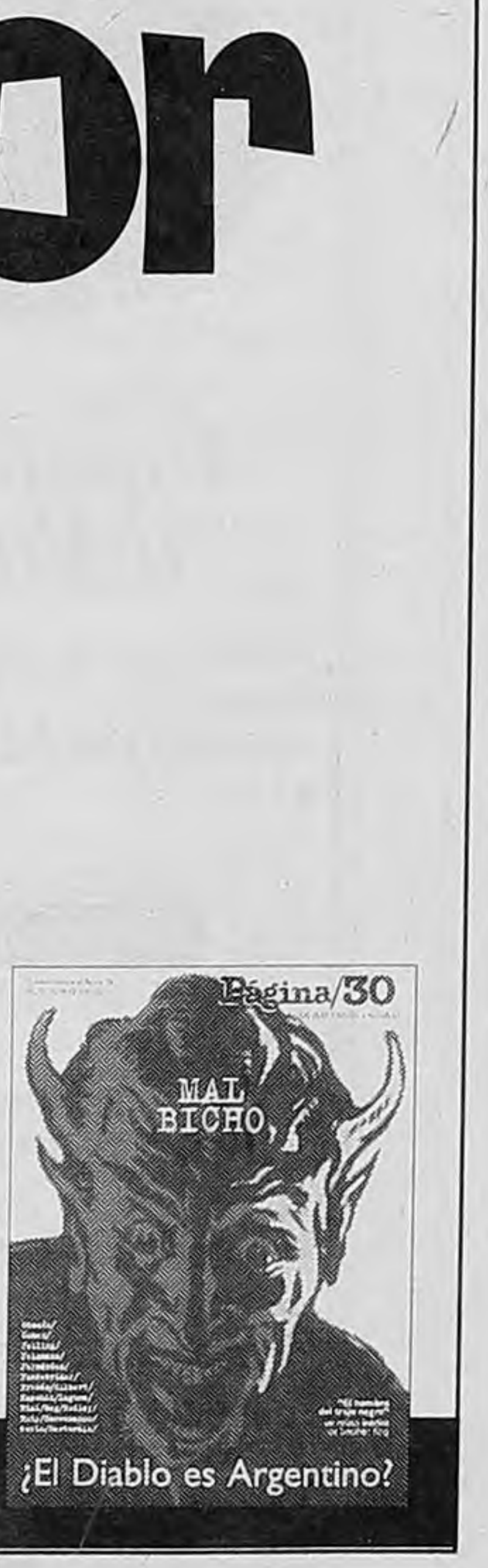
Lo curioso fue que después de un cuarto intermedio, Díaz Ferrer descubrió que el micrófono que usaba ya no estaba en su escritorio. "Quiero saber por qué se me sacó el micrófono", preguntó en voz alta. Su colega Héctor Decastelli le explicó que "por el poco uso, le fue suministrado a la defensa de los imputados". "Lo vamos a hablar después", terminó Díaz Ferrer.

Denuncia contra Ribelli

Un empresario de Lomas de Zamora declaró ayer ante la Justicia que el comisario Juan José Ribelli –preso por el atentado a la AMIA– intentó manipular el expediente de la causa conocida como la "masacre de Wilde" mediante la fabricación de testimonios, con el fin de beneficiar a los policías involucrados en ese caso. Se trata de un testigo de identidad reservada, presentado por los familiares de una de las víctimas del episodio. Lo curioso es que el juez Emilio Villamayor suprimió la reserva de identidad del testigo, que declaró frente a los abogados de los policías imputados y cuyo nombre ahora figura en el expediente.

El empresario relató que era amigo de algunos policías de la Brigada de Investigaciones de Lanús, y que al enterarse de que algunos de ellos estaban presos por este hecho, concurrió a esa dependencia para ofrecer ayuda. "Entonces, Ribelli me dijo que si le quería dar una mano a los muchachos, me preparaba una declaración con lo que tenía que decir", relató el empresario, que al final rechazó esa propuesta.

La declaración testimonial es la primera después de que el juez decidiera reabrir la causa, en la que están sobreseídos provisoriamente doce policías, acusados de la muerte a balazos de cuatro personas, a las que habrían confundido con delincuentes.



En mayo

Videoteca/30 presenta

El Gran Dictador

Charles Chaplin

Y además: Mal bicho
El Diablo es argentino
Escriben:
Chacón/Cohen/Feiling/Feinmann/Fernández/Fondebrider/Fresán/Gilbert/Kupchik/Laguna/Rial/Rep/Rodley/Rudy/Saccomanno/Sarlo/Sasturain

Página/30 La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

FUERON RECIBIDAS POR EL GOBIERNO PORTEÑO

LAS TRAVESTIS DE VISITA

Representantes de tres organizaciones de travestis fueron recibidos ayer por primera vez por funcionarios de jerarquía del Gobierno de la Ciudad. Protestaron por el maltrato policial y reclamaron la implementación de juzgados correccionales para evitar las sanciones de la misma policía. A la salida, declararon que la reunión había sido "muy positiva".

Alejandro Amdan

Las representantes de las organizaciones travestis al comienzo de la entrevista.

"En los últimos días fueron hospitalizadas diez travestis por el maltrato de la policía", denunció Loana Berkins.

Por primera vez, las tres organizaciones de travestis porteñas fueron recibidas por un funcionario de jerarquía del Gobierno de la Ciudad. La reunión fue pedida para protestar por el maltrato policial y reclamar la implementación de los juzgados correccionales para evitar ser sancionadas por la propia policía. El pedido de audiencia fue formulado en realidad a Fernando de la Rúa, pero el jefe comunal prefirió evitar la foto con las chicas y delegó la tarea en el subsecretario de Gobierno, Guillermo Moreno Hueyo. De todos modos, la reunión fue "muy positiva", según explicó una de las travestis a la salida del encuentro. "Hubo un compromiso serio del gobierno de hacerse cargo de los problemas que tenemos", destacó.

Las tres representantes de las organizaciones travestis llegaron a la sede del gobierno, puntuales a las 19, vestidas de riguroso negro y acompañadas por algunas de sus compañeras. "Es para demostrar el luto por las 64 compañeras muertas por la violencia de la policía", explicó Loana Berkins, de ALIT, la Asociación de Lucha por la Identidad Travesti. Según dijo, ése es el número de víctimas que suma el historial de la relación policía-travestis en las calles y comisarías porteñas.

Además de Loana, estuvieron María Belén Correa, de la Asociación de Travestis Argentinas (ATA) y Nadia Echazú, de la Organización de Travestis y Transexuales Argentinas (OTTRA). La entrada sorprendió a más de un desprevenido –transeúnte o empleado del lugar–: el grupo de travestis avanzaba por la vereda y los pasillos rodeado de tantas cámaras y micrófonos que más de un funcionario no podría congregar en toda su vida.

En rigor, el propio evento tuvo un inicio mediático. Fue en el programa *Forum*, de Luis Moreno Ocampo, donde las travestis demandaron a la ex constituyente porteña Inés Pérez Suárez porque nunca se pusieron en práctica las cláusulas antidiscriminatorias de la nueva Carta Magna. La ex concejal justicialista se comprometió entonces a llevar el reclamo ante las autoridades porteña y nacional. Ayer estuvo presente, y adelantó que ya está concedida la entrevista en el Ministerio del Interior, donde serán recibidas por la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini.

En la reunión, las travestis pidieron la efectiva derogación de los edictos policiales, el cese inmediato de las continuas detenciones de las que son víctimas y la instrumentación de los juzgados contravencionales. "En los últimos días fueron hospitalizadas diez travestis por el maltrato de la policía", denunció Loana Berkins. "Lo que queremos es que nos juzgue un juez y no la propia policía que nos detiene", agregó Nadia Echazú. Además, comentaron que están impulsando un programa de educación "para que las compañeras puedan dejar la prostitución", pero se quejaron "porque no se puede asistir a clase si de cada cinco días tres estamos detenidas".

Moreno Hueyo les prometió que, respecto del tema de la policía, plantearía la situación ante las autoridades nacionales "porque nosotros no tenemos jurisdicción en esa área". Pero tampoco les dio una definición en cuanto al pedido de creación de la Justicia contravencional. "El proyecto del nuevo Código Contravencional está muy avanzado –aseguró–, pero no es la modalidad de este gobierno usar decretos de necesidad y urgencia, por lo que seguramente será un debate de la futura Legislatura".

Con todo, funcionario y travestis coincidieron en que la reunión fue "cordial y positiva". "Con el solo hecho de que nos reciban ya es un avance", se entusiasmó Loana antes de irse.

Una noche de TV por radio

Simplemente Mancera
con la conducción de
Pipo MANCERA

Lunes a Viernes
20:00 a 23:00 hs.

Cartas que vienen y van
con la conducción de
Miguel Angel SOLA, Blanca OTEYZA
Nora ZINSKY, Jorge MAYOR

Lunes a Viernes
23:00 a 24:00 hs.

MITRE
AM 80
LA RADIO DE TODOS.

(Por Mariana Carbajal) *"¿Siempre se pone polleras tan cortas? ¿Nunca usa soutien para dormir? ¿Hace mucho que vive sola? ¡Qué extraño que haya ocurrido esto entre doctores; una situación así se esperaría en una clase social más baja!"* **Preguntas y comentarios de este calibre tuvo que soportar estoicamente M. T., médica de 30 años, cuando fue a denunciar en una comisaría porteña que acababa de ser violada por su ex marido, también profesional de la salud. Aterrada por lo que acababa de vivir, sin contención emocional y ante un policía que no disimulaba sus dudas sobre el relato, M. T. tuvo que revivir una y otra vez la violación. "Perdóneme, me olvidé lo que me dijo, ¿me lo puede repetir?", la mortificó en múltiples oportunidades el uniformado. Su odisea recién había empezado: hasta tuvo que orinar en presencia de testigos. "Con un sistema así, si tuviera que denunciar una violación de nuevo no lo haría", sentencia ahora M. T. El suyo no es un caso aislado. "El sistema judicial somete a la mujer violada a trámites y peritajes humillantes. Además, frecuentemente tiende a culpabilizar a las víctimas e investigar su vida privada en lugar de preocuparse por determinar la existencia del delito", coinciden distintos especialistas consultados por *Página/12* y advierten que estas circunstancias llevan a que sea muy difícil probar una violación y que la mayoría de las víctimas opte por no denunciar el delito (ver aparte). En la provincia de Buenos Aires se estiman entre 10 mil y 20 mil casos de violación por año, de los cuales se denuncian sólo alrededor de cien, según el último Informe Nacional sobre Violencia contra la Mujer. Un proyecto de reforma del Código Penal presentado en la Cámara de Diputados podría modificar esta situación (ver aparte).**

M. T. fue violada en febrero pasado. Su ex marido, médico de 44 años, irrumpió en su casa una mañana, cuando ella todavía estaba vestida con ropa de cama. El hombre se había quedado con una llave de la vivienda al divorciarse en 1995. Después de prepotearla y zamarrearla, la sujetó fuertemente por los brazos y la condujo al dormitorio que años atrás habían compartido, donde la vejó sexualmente. "Apenas se fue, llamé a un amigo. Y con todo el miedo y la confusión que aún sentía fui a hacer la denuncia a la comisaría", cuenta la médica.

¿Me lo puede repetir?

M. T. llegó a la seccional alrededor de las 9. Después de explicar en la mesa de entradas para qué estaba allí, tuvo que esperar dos horas hasta que un oficial comenzó a tomarle la denuncia. "No me dejaron pasar a la oficina con mi amigo, que era el único apoyo emocional que tenía ahí. Me obligaron a quedarme a solas con el policía en una situación de intimidad que era lo último que quería en ese momento. El oficial me hizo contar todo con lujo de detalles. Cuando terminé me pidió que se lo contara otra vez para que pudiera escribirlo. A cada rato me decía: "Perdóneme, me olvidé lo que me dijo. ¿Me lo puede repetir?". Me hizo revivir la violación una y otra vez. Yo lo único que quería era que ese momento pasara lo más rápido posible, casi como la misma violación", recuerda M. T.

"Como si fu

"El sistema penal argentino dice ha
garantizan al incriminado un juicio j
en la cual se le conceden garantías a
no hay un trato similar para las perso
denuncian una violación, cuyos men
desmenuzados no como si fuera la de
pio fuera culpable del suceso que den
ter en su libro *La voz tutelada*, recien
Centro de Encuentros, Cultura y Muje
dimientos judiciales y los criterios qu
causa por violación y concluyó que l
judicial claramente discriminatoria" h

FUERON RECIBIDAS POR EL GOBIERNO PORTEÑO

LAS TRAVESTIS DE VISITA

Representantes de tres organizaciones de travestis fueron recibidos ayer por primera vez por funcionarios de jerarquía del Gobierno de la Ciudad. Protestaron por el maltrato policial y reclamaron la implementación de juzgados correccionales para evitar las sanciones de la misma policía. A la salida, declararon que la reunión había sido “muy positiva”.

Alejandro Amdan

Las representantes de las organizaciones travestis al comienzo de la entrevista.

“En los últimos días fueron hospitalizadas diez travestis por el maltrato de la policía”, denunció Loana Berkins.

Por primera vez, las tres organizaciones de travestis porteñas fueron recibidas por un funcionario de jerarquía del Gobierno de la Ciudad. La reunión fue pedida para protestar por el maltrato policial y reclamar la implementación de los juzgados correccionales para evitar ser sancionadas por la propia policía. El pedido de audiencia fue formulado en realidad a Fernando de la Rúa, pero el jefe comunal prefirió evitar la foto con las chicas y delegó la tarea en el subsecretario de Gobierno, Guillermo Moreno Hueyo. De todos modos, la reunión fue “muy positiva”, según explicó una de las travestis a la salida del encuentro. “Hubo un compromiso serio del gobierno de hacerse cargo de los problemas que tenemos”, destacó.

Las tres representantes de las organizaciones travestis llegaron a la sede del gobierno, puntuales a las 19, vestidas de riguroso negro y acompañadas por algunas de sus compañeras. “Es para demostrar el luto por las 64 compañeras muertas por la violencia de la policía”, explicó Loana Berkins, de ALIT, la Asociación de Lucha por la Identidad Travesti. Según dijo, ése es el número de víctimas que suma el historial de la relación policía-travestis en las calles y comisarías porteñas.

Además de Loana, estuvieron María Belén Correa, de la Asociación de Travestis Argentinas (ATA) y Nadia Echazú, de la Organización de Travestis y Transexuales Argentinas (OTTRA). La entrada sorprendió a más de un desprevenido –transeúnte o empleado del lugar–: el grupo de travestis avanzaba por la vereda y los pasillos rodeado de tantas cámaras y micrófonos que más de un funcionario no podría congregar en toda su vida.

En rigor, el propio evento tuvo un inicio mediático. Fue en el programa *Forum*, de Luis Moreno Ocampo, donde las travestis demandaron a la ex constituyente porteña Inés Pérez Suárez porque nunca se pusieron en práctica las cláusulas antidiscriminatorias de la nueva Carta Magna. La ex concejal justicialista se comprometió entonces a llevar el reclamo ante las autoridades porteña y nacional. Ayer estuvo presente, y adelantó que ya está concedida la entrevista en el Ministerio del Interior, donde serán recibidas por la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini.

En la reunión, las travestis pidieron la efectiva derogación de los edictos policiales, el cese inmediato de las continuas detenciones de las que son víctimas y la instrumentación de los juzgados contravencionales. “En los últimos días fueron hospitalizadas diez travestis por el maltrato de la policía”, denunció Loana Berkins. “Lo que queremos es que nos juzgue un juez y no la propia policía que nos detiene”, agregó Nadia Echazú. Además, comentaron que están impulsando un programa de educación “para que las compañeras puedan dejar la prostitución”, pero se quejaron “porque no se puede asistir a clase si de cada cinco días tres estamos detenidas”.

Moreno Hueyo les prometió que, respecto del tema de la policía, plantearía la situación ante las autoridades nacionales “porque nosotros no tenemos jurisdicción en esa área”. Pero tampoco les dio una definición en cuanto al pedido de creación de la Justicia contravencional. “El proyecto del nuevo Código Contravencional está muy avanzado –aseguró–, pero no es la modalidad de este gobierno usar decretos de necesidad y urgencia, por lo que seguramente será un debate de la futura Legislatura”.

Con todo, funcionario y travestis coincidieron en que la reunión fue “cordial y positiva”. “Con el solo hecho de que nos reciban ya es un avance”, se entusiasmó Loana antes de irse.

Una noche de TV por radio

Simplemente Mancera
con la conducción de
Pipo MANCERA
Lunes a Viernes
20:00 a 23:00 hs.

Cartas que vienen y van
con la conducción de
Miguel Angel SOLA, Blanca OTEYZA
Nora ZINSKY, Jorge MAYOR
Lunes a Viernes
23:00 a 24:00 hs.

MITRE
AM 80
LA RADIO DE TODOS.

LA ODISEA DE DENUNCIAR UNA VIOLACION

CUANDO LA PESADILLA NO SE TERMINA

Una médica de 30 años que fue violada cuenta las humillaciones a que fue sometida en una comisaría porteña: un relato interminable ante un policía suspicaz, testigos que examinaban su ropa interior ante ella y que hasta estuvieron presentes mientras orinaba. Su caso no es excepcional: varios especialistas coinciden en que es el sistema judicial el que somete a las mujeres a trámites humillantes. Un proyecto de ley propone modificar la legislación.

(Por Mariana Carbajal) ***“¿Siempre se pone polleras tan cortas? ¿Nunca usa soutien para dormir? ¿Hace mucho que vive sola? ¡Qué extraño que haya ocurrido esto entre doctores; una situación así se esperaría en una clase social más baja!”*** **Preguntas y comentarios de este calibre tuvo que soportar estoicamente M. T., médica de 30 años, cuando fue a denunciar en una comisaría porteña que acababa de ser violada por su ex marido, también profesional de la salud. Aterrada por lo que acababa de vivir, sin contención emocional y ante un policía que no disimulaba sus dudas sobre el relato, M. T. tuvo que revivir una y otra vez la violación. “Perdóneme, me olvidé lo que me dijo, ¿me lo puede repetir?”, la mortificó en múltiples oportunidades el uniformado. Su odisea recién había empezado: hasta tuvo que orinar en presencia de testigos. “Con un sistema así, si tuviera que denunciar una violación de nuevo no lo haría”, sentencia ahora M. T. El suyo no es un caso aislado. “El sistema judicial somete a la mujer violada a trámites y peritajes humillantes. Además, frecuentemente tiende a culpabilizar a las víctimas e investigar su vida privada en lugar de preocuparse por determinar la existencia del delito”, coinciden distintos especialistas consultados por *Página/12* y advierten que estas circunstancias llevan a que sea muy difícil probar una violación y que la mayoría de las víctimas opte por no denunciar el delito (ver aparte). En la provincia de Buenos Aires se estiman entre 10 mil y 20 mil casos de violación por año, de los cuales se denuncian sólo alrededor de cien, según el último Informe Nacional sobre Violencia contra la Mujer. Un proyecto de reforma del Código Penal presentado en la Cámara de Diputados podría modificar esta situación (ver aparte).**

M. T. fue violada en febrero pasado. Su ex marido, médico de 44 años, irrumpió en su casa una mañana, cuando ella todavía estaba vestida con ropa de cama. El hombre se había quedado con una llave de la vivienda al divorciarse en 1995. Después de prepotearla y zamarrearla, la sujetó fuertemente por los brazos y la condujo al dormitorio que años atrás habían compartido, donde la vejó sexualmente. “Apenas se fue, llamé a un amigo. Y con todo el miedo y la confusión que aún sentía fui a hacer la denuncia a la comisaría”, cuenta la médica.

¿Me lo puede repetir?

M. T. llegó a la seccional alrededor de las 9. Después de explicar en la mesa de entradas para qué estaba allí, tuvo que esperar dos horas hasta que un oficial comenzó a tomarle la denuncia. “No me dejaron pasar a la oficina con mi amigo, que era el único apoyo emocional que tenía ahí. Me obligaron a quedarme a solas con el policía en una situación de intimidad que era lo último que quería en ese momento. El oficial me hizo contar todo con lujo de detalles. Cuando terminé me pidió que se lo contara otra vez para que pudiera escribirlo. A cada rato me decía: ‘Perdóneme, me olvidé lo que me dijo. ¿Me lo puede repetir?’. Me hizo revivir la violación una y otra vez. Yo lo único que quería era que ese momento pasara lo más rápido posible, casi como la misma violación”, recuerda M. T.

El policía le hizo diversas preguntas que nada tenían que ver con el delito que ella había ido a denunciar: si ella vivía sola hacía mucho tiempo, si nunca dormía con corpiño, si siempre usaba pollera *tan* cortas. “Luego de más de dos horas de declaración ante este oficial que me hacía sentir como si yo hubiera cometido algún delito, se me ocurrió pedir si había personal femenino para seguir tomándome la denuncia. Vino entonces una oficial. Con ella todo fue más rápido. Quince minutos más tarde había terminado”, precisó M. T.

La bolsita

Desde la comisaría la trasladaron en un patrullero hasta su casa, el lugar del hecho, para buscar pruebas. Al operativo se sumó otro patrullero. “En total eran ocho policías, que me miraban como si yo fuerala delincuente. No sé qué buscaban en mi departamento: si a la que habían violado era a mí y no a mi casa”, dice M. T. Se llevaron el acolchado y el pijama que tenía puesto cuando la violaron. “Me pidieron también la ropa interior. Me la saqué en el baño y la metí en una bolsita. Cuando se las di, la abrieron delante mío, sacaron la bombacha con la toalla femenina y se la mostraron a los dos hombres que habían agarrado en la calle como testigos del procedimiento. Fue muy humillante. Eso lo podría haber hecho personal femenino y no necesariamente frente a mí”, cuestionó M. T.

Luego la llevaron al Servicio de Medicina Legal de la Policía Federal, en Azopardo 650, donde le realizaron las pericias médicas. Aquí también dos testigos de la calle observaron la toma de pruebas. “Me vieron hacer pis. Por suerte cuando me hicieron el hisopado vaginal esperaron afuera. Fue el broche de oro de la violación”, señala indignada. Las pericias médicas que le realizaron, sin embargo, fueron deficientes. “El análisis de orina se lo hicieron para saber si estaba embarazada y no para detectar si tenía restos de semen. No buscaron lesiones en la pared vaginal, que son las que pueden demostrar que se trató de un acto sexual violento”, criticó su abogado, Eduardo Guarna (ver aparte).

Al término del peritaje médico, M. T. preguntó si podía retirarse a su casa. “Me dijeron que no. Que ellos me tenían que llevar a la comisaría en el patrullero.” Finalmente, casi doce horas después de haber llegado por primera vez a la seccional de Lugano, M. T. pudo emprender el regreso a su hogar. “Cuando me dejaron en la puerta de la comisaría tuve la misma sensación de abandono y desazón que después de la violación. Deberían tener gente especializada para estos casos”, concluyó la médica.

“El sistema judicial tiende a culpabilizar a las víctimas e investigar su vida privada”, dicen los especialistas.

“¿Siempre se pone polleras tan cortas? ¿Nunca usa soutien para dormir?, fueron algunas de las preguntas a M. T.

Los números

•En Estados Unidos se estima que 1 de cada 4 mujeres sufrirá un ataque sexual a lo largo de su vida, probabilidad que se duplica si se consideran los ataques dentro del matrimonio.

•En Francia se calculan entre 60.000 y 80.000 casos de violación por año.

•En México entre 80.000 y 160.000.

•En Argentina no se cuentan con estadísticas globales. Se calcula que en la provincia de Buenos Aires hay entre 10.000 y 20.000 casos por año, de los cuales se denuncian aproximadamente 100.

•De las 6000 denuncias que se hacen en total anualmente en el país, llegan a la instancia judicial entre 200 y 400 casos, es decir entre un 5 y un 8 por ciento.

• Fuente: *Informe Nacional sobre la Violencia contra la Mujer* y *Documentos del CECYM* .

OPINAN CUATRO ABOGADOS

Todo lo que debería modificarse

(Por M.C.) Cuatro abogados cuestionan distintos aspectos vinculados con el proceso judicial que se abre a partir de una denuncia de violación.

La denuncia en la comisaría.

• “El primer contacto de la víctima en la comisaría no es de contención. No hay personal especialmente preparado para recibir este tipo de denuncia. Ni siquiera todas las comisarías cuentan con personal femenino, para que el momento de la declaración sea menos traumático para la mujer violada” *(Eduardo Guarna, abogado).*

• “A veces la estructura edilicia de las comisarías no está preparada para que la mujer haga la denuncia en privacidad. Hay una actitud de sospecha permanente hacia la mujer de parte de la policía, como si la víctima fuera la culpable de la violación *(Susana Finkelstein, abogada, integrante de la Comisión de la Mujer de la APDH).*

Las pericias

• “El examen médico policial no se realiza con la minuciosidad necesaria para determinar lesiones en la pared vaginal que son las que demostrarían que se trató de un acto sexual violento” *(Guarna).*

El Código Penal

• “Desde el punto de vista legal, la violación está incluida en el capítulo de los delitos contra la honestidad. El Código toma como parámetro a la mujer como esposa o hija. El honor mancillado con la violación es el del marido o la familia de la víctima. Debería considerarse como un delito contra la libertad sexual porque en realidad lo que se está infringiendo es el derecho de la mujer a decidir cuándo, cómo y con quién tener un acto sexual” *(Carmen González, presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires).*

La definición de violación

• El Código Penal considera que hay violación sólo cuando el pene fue introducido en la vagina. Hay jurisprudencia que señala como exigencia la presencia de semen, es decir, si el violador no eyacula no hay delito. Tampoco si la mujer es violada analmente, es sometida a una fellatio o a sexo oral; o es penetrada por otros instrumentos que no sean el órgano sexual masculino. Actualmente estas situaciones constituyen abuso deshonesto, con penas menores, pero deberían considerarse también violación” *(González).*

El consentimiento

• “Al revisar el acto para determinar si el crimen fue cometido, el concepto de consentimiento que se ha debatido tradicionalmente en la doctrina y la jurisprudencia se ha basado en si la víctima ofreció suficiente resistencia al ataque. Bajo las reglas del derecho, las víctimas de robos no necesitan probar que se resistieron o que el asalto fue cometido con suficiente fuerza, porque la ley presume altamente improbable que la gente se desprenda de su dinero voluntariamente. Pero las víctimas de violación necesitan probar estos requisitos porque el derecho usualmente no ha sido capaz de distinguir satisfactoriamente entre un acto sexual mutuamente deseado de una agresión sexual forzada, porque no ha escuchado las voces de las mujeres” *(Marcela Rodríguez, abogada y asesora de la diputada Elisa Carrió).*

“Como si fuera culpable”

“El sistema penal argentino dice haber adoptado las reformas liberales que garantizan al incriminado un juicio justo, una investigación no inquisitorial, en la cual se le conceden garantías a las que tiene derecho. Pero por lo visto no hay un trato similar para las personas (si son mujeres especialmente) que denuncian una violación, cuyos menores movimientos y declaraciones son desmenuzados no como si fuera la demandante sino como si desde un principio fuera culpable del suceso que denuncia”, señala la socióloga Silvia Chejter en su libro *La voz tutelada*, recientemente reeditado por la Biblioteca del Centro de Encuentros, Cultura y Mujer (CECYM). Chejter analizó los procedimientos judiciales y los criterios que determinan cada paso procesal en una causa por violación y concluyó que los mismos se traducen en una “práctica judicial claramente discriminatoria” hacia la mujer que denuncia el delito.

Proyecto para cambiar la ley

(Por M.C.) La diputada radical Elisa Carrió presentó en marzo un proyecto de ley para modificar el capítulo III del Código Penal referido a los Delitos contra la Honestidad, entre los que se encuentra la violación. La iniciativa, que está en discusión en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja, propone –entre otros– los siguientes cambios:

• En lugar de tipificar la violación como un delito contra la honestidad, lo define como un delito contra la integridad de las personas.

• Considera que se perpetró la violación aun cuando no haya habido penetración vaginal, es decir, enmarca dentro del delito y pena con prisión de 6 a 15 años también cuando el ultraje se produce por penetración anal, sexo oral o con la introducción de algún objeto en la vagina de la mujer, entre otras variantes. Para el Código Penal vigente, sólo se comete el delito cuando el hombre introduce el pene en la vagina de la mujer, e incluso alguna jurisprudencia únicamente admite que existió el delito sólo si se comprueba que hubo eyaculación.

• Contempla la violación dentro del matrimonio o en una relación de concubinato. No existe esta figura para el Código Penal actual.

• Considera agravantes cuando la violación resultara un grave daño en la salud mental de la víctima; el hecho fuera cometido por un cónyuge o conviviente; existiera entre el autor del delito y la víctima una relación de poder, confianza o autoridad; cuando el agresor sea portador de una enfermedad grave de transmisión sexual y tuviera conocimiento de ello. En estos casos la pena de prisión será de 8 a 20 años.

LA ODISEA DE DENUNCIAR UNA VIOLACION

CUANDO LA PESADILLA NO SE TERMINA

Una médica de 30 años que fue violada cuenta las humillaciones a que fue sometida en una comisaría porteña: un relato interminable ante un policía suspicaz, testigos que examinaban su ropa interior ante ella y que hasta estuvieron presentes mientras orinaba. Su caso no es excepcional: varios especialistas coinciden en que es el sistema judicial el que somete a las mujeres a trámites humillantes. Un proyecto de ley propone modificar la legislación.

Los números

•En Estados Unidos se estima que 1 de cada 4 mujeres sufrirá un ataque sexual a lo largo de su vida, probabilidad que se duplica si se consideran los ataques dentro del matrimonio.

•En Francia se calculan entre 60.000 y 80.000 casos de violación por año.

•En México entre 80.000 y 160.000.

•En Argentina no se cuentan con estadísticas globales. Se calcula que en la provincia de Buenos Aires hay entre 10.000 y 20.000 casos por año, de los cuales se denuncian aproximadamente 100.

•De las 6000 denuncias que se hacen en total anualmente en el país, llegan a la instancia judicial entre 200 y 400 casos, es decir entre un 5 y un 8 por ciento.

• Fuente: *Informe Nacional sobre la Violencia contra la Mujer* y *Documentos del CECYM* .

El policía le hizo diversas preguntas que nada tenían que ver con el delito que ella había ido a denunciar: si ella vivía sola hacía mucho tiempo, si nunca dormía con corpiño, si siempre usaba pollera *tan* cortas. "Luego de más de dos horas de declaración ante este oficial que me hacía sentir como si yo hubiera cometido algún delito, se me ocurrió pedir si había personal femenino para seguir tomándome la denuncia. Vino entonces una oficial. Con ella todo fue más rápido. Quince minutos más tarde había terminado", precisó M. T.

La bolsita

Desde la comisaría la trasladaron en un patrullero hasta su casa, el lugar del hecho, para buscar pruebas. Al operativo se sumó otro patrullero. "En total eran ocho policías, que me miraban como si yo fuerala delincuente. No sé qué buscaban en mi departamento: si a la que habían violado era a mí y no a mi casa", dice M. T. Se llevaron el acolchado y el pijama que tenía puesto cuando la violaron. "Me pidieron también la ropa interior. Me la saqué en el baño y la metí en una bolsita. Cuando se las di, la abrieron delante mío, sacaron la bombacha con la toalla femenina y se la mostraron a los dos hombres que habían agarrado en la calle como testigos del procedimiento. Fue muy humillante. Eso lo podría haber hecho personal femenino y no necesariamente frente a mí", cuestionó M. T.

Luego la llevaron al Servicio de Medicina Legal de la Policía Federal, en Azopardo 650, donde le realizaron las pericias médicas. Aquí también dos testigos de la calle observaron la toma de pruebas. "Me vieron hacer pis. Por suerte cuando me hicieron el hisopado vaginal esperaron afuera. Fue el broche de oro de la violación", señala indignada. Las pericias médicas que le realizaron, sin embargo, fueron deficientes. "El análisis de orina se lo hicieron para saber si estaba embarazada y no para detectar si tenía restos de semen. No buscaron lesiones en la pared vaginal, que son las que pueden demostrar que se trató de un acto sexual violento", criticó su abogado, Eduardo Guarna (ver aparte).

Al término del peritaje médico, M. T. preguntó si podía retirarse a su casa. "Me dijeron que no. Que ellos me tenían que llevar a la comisaría en el patrullero." Finalmente, casi doce horas después de haber llegado por primera vez a la seccional de Lugano, M. T. pudo emprender el regreso a su hogar. "Cuando me dejaron en la puerta de la comisaría tuve la misma sensación de abandono y desazón que después de la violación. Deberían tener gente especializada para estos casos", concluyó la médica.

"El sistema judicial tiende a culpabilizar a las víctimas e investigar su vida privada", dicen los especialistas.

"¿Siempre se pone polleras tan cortas? ¿Nunca usa soutien para dormir?, fueron algunas de las preguntas a M. T.

OPINAN CUATRO ABOGADOS

Todo lo que debería modificarse

(Por M.C.) Cuatro abogados cuestionan distintos aspectos vinculados con el proceso judicial que se abre a partir de una denuncia de violación.

La denuncia en la comisaría.

• "El primer contacto de la víctima en la comisaría no es de contención. No hay personal especialmente preparado para recibir este tipo de denuncia. Ni siquiera todas las comisarías cuentan con personal femenino, para que el momento de la declaración sea menos traumático para la mujer violada" *(Eduardo Guarna, abogado).*

• "A veces la estructura edilicia de las comisarías no está preparada para que la mujer haga la denuncia en privacidad. Hay una actitud de sospecha permanente hacia la mujer de parte de la policía, como si la víctima fuera la culpable de la violación *(Susana Finkelstein, abogada, integrante de la Comisión de la Mujer de la APDH).*

Las pericias

• "El examen médico policial no se realiza con la minuciosidad necesaria para determinar lesiones en la pared vaginal que son las que demostrarían que se trató de un acto sexual violento" *(Guarna).*

El Código Penal

• "Desde el punto de vista legal, la violación está incluida en el capítulo de los delitos contra la honestidad. El Código toma como parámetro a la mujer como esposa o hija. El honor mancillado con la violación es el del marido o la familia de la víctima. Debería considerarse como un delito contra la libertad sexual porque en realidad lo que se está infringiendo es el derecho de la mujer a decidir cuándo, cómo y con quién tener un acto sexual" *(Carmen González, presidenta de la Comisión de la Mujer de la Asociación de Abogados de Buenos Aires).*

La definición de violación

• El Código Penal considera que hay violación sólo cuando el pene fue introducido en la vagina. Hay jurisprudencia que señala como exigencia la presencia de semen, es decir, si el violador no eyacula no hay delito. Tampoco si la mujer es violada analmente, es sometida a una fellatio o a sexo oral; o es penetrada por otros instrumentos que no sean el órgano sexual masculino. Actualmente estas situaciones constituyen abuso deshonesto, con penas menores, pero deberían considerarse también violación" *(González).*

El consentimiento

• "Al revisar el acto para determinar si el crimen fue cometido, el concepto de consentimiento que se ha debatido tradicionalmente en la doctrina y la jurisprudencia se ha basado en si la víctima ofreció suficiente resistencia al ataque. Bajo las reglas del derecho, las víctimas de robos no necesitan probar que se resistieron o que el asalto fue cometido con suficiente fuerza, porque la ley presume altamente improbable que la gente se desprenda de su dinero voluntariamente. Pero las víctimas de violación necesitan probar estos requisitos porque el derecho usualmente no ha sido capaz de distinguir satisfactoriamente entre un acto sexual mutuamente deseado de una agresión sexual forzada, porque no ha escuchado las voces de las mujeres" *(Marcela Rodríguez, abogada y asesora de la diputada Elisa Carrió).*

ra culpable"

er adoptado las reformas liberales que
to, una investigación no inquisitorial,
s que tiene derecho. Pero por lo visto
as (si son mujeres especialmente) que
res movimientos y declaraciones son
andante sino como si desde un princi-
ncia", señala la socióloga Silvia Chej-
emente reeditado por la Biblioteca del
(CECYM). Chejter analizó los proce-
determinan cada paso procesal en una
mismos se traducen en una "práctica
cia la mujer que denuncia el delito.

Proyecto para cambiar la ley

(Por M.C.) La diputada radical Elisa Carrió presentó en marzo un proyecto de ley para modificar el capítulo III del Código Penal referido a los Delitos contra la Honestidad, entre los que se encuentra la violación. La iniciativa, que está en discusión en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara baja, propone –entre otros– los siguientes cambios:

• En lugar de tipificar la violación como un delito contra la honestidad, lo define como un delito contra la integridad de las personas.

• Considera que se perpetró la violación aun cuando no haya habido penetración vaginal, es decir, enmarca dentro del delito y pena con prisión de 6 a 15 años también cuando el ultraje se produce por penetración anal, sexo oral o con la introducción de algún objeto en la vagina de la mujer, entre otras variantes. Para el Código Penal vigente, sólo se comete el delito cuando el hombre introduce el pene en la vagina de la mujer, e incluso alguna jurisprudencia únicamente admite que existió el delito sólo si se comprueba que hubo eyaculación.

• Contempla la violación dentro del matrimonio o en una relación de concubinato. No existe esta figura para el Código Penal actual.

• Considera agravantes cuando la violación resultara un grave daño en la salud mental de la víctima; el hecho fuera cometido por un cónyuge o conviviente; existiera entre el autor del delito y la víctima una relación de poder, confianza o autoridad; cuando el agresor sea portador de una enfermedad grave de transmisión sexual y tuviera conocimiento de ello. En estos casos la pena de prisión será de 8 a 20 años.

CASO CARRASCO II

Demasiada inteligencia sólo para mirar

Más nombres en la lista de por lo menos 11 miembros de Inteligencia militar que fueron a Zapala para no investigar nada.

(Por Carlos Rodríguez) **Un comisario retirado de la Policía Federal de apellido Escobar, un agente de inteligencia "experto en interrogatorios" que pesa 180 kilos y cuyo apellido es Wossman, y un suboficial del Ejército llamado Lamorte, ni más ni menos, se han incorporado a la lista del personal militar y policial sospechado de haber participado en la investigación ilegal del homicidio del soldado Omar Carrasco, según las pruebas que obran en *la causa por encubrimiento* a cargo del juez federal Guillermo Labate. Hasta el momento son 21 los miembros de la inteligencia militar identificados –entre ellos su jefe máximo, el general Jorge Miná- que estuvieron en el cuartel de Zapala. Hay que sumar a por lo menos otras 11 personas, entre ellos dos altos jefes militares, auditores del Ejército y policías, *que también viajaron con igual* motivo. Los datos reunidos ponen en tela de juicio lo que declaró el teniente general Martín Balza en el sentido de que "no se dispuso que personal de Inteligencia realizara averiguaciones" sobre el homicidio. Esta semana, después de una inusual demora de más dos meses, tendría que definirse si Balza será enjuiciado o *no en una causa paralela por* "falso testimonio" calificado.**

La causa por "falso testimonio", igual que la de encubrimiento, fue iniciada hacia fines del año pasado en el juzgado de Labate. Desde febrero está esperando el dictamen del fiscal José María Darquier, quien ahora fue intimado a resolver si hay fundamento para acusar a Balza. En la investigación del encubrimiento del crimen, todo indica que inteligencia investigó el homicidio, violando leyes vigentes. "A esta altura no puede decirse que los militares no hayan investigado el crimen", señalaron fuentes judiciales consultadas por este diario. Eso mismo vienen diciendo desde hace *tiempo* Marcelo Inaudi, Daniel Valencia y José O'Reilly, defensores del capitán Rodolfo Correa Belisle, del mayor Manuel Gastaminza y del general Carlos Alberto Díaz en la causa por encubrimiento.

El lunes, Correa Belisle declaró ante Labate y negó haber encubierto el homicidio. Correa, a quien se le había dictado la "falta de mérito" cuando el proceso estaba a cargo del ex juez Bruno Bonetti, presentó nuevas pruebas consistentes en una cámara oculta y una grabación de audio en la que hizo entrar en contradicción al suboficial Daniel Melinao. Este militar había acusado a Correa de falsificar el acta de deserción de Carrasco. Ahora quedaría demostrado que Melinao mintió. De todas maneras, el aporte más importante que hizo Correa fue ampliar las pruebas contra Inteligencia, aportando los nombres del comisario Escobar, del "experto en inteligencia" Wossman y del suboficial Lamorte. Al parecer, sus datos sirvieron para confirmar elementos con los que ya contaba Labate.

Desde abril de 1994, cuando apareció el cadáver de Carrasco dentro del cuartel, está probado que viajaron a Zapala, además de los nombrados y del general Miná, los siguientes miembros de la Inteligencia militar: Eduardo Jordán (ya procesado por Labate), Darío Abraguin, Magdalena Bianculi (su apellido real sería Bianchi), Gerónimo Oscar Hipólito, Rubén Onsari, Omar Parada, Santiago Pardo, Diógenes Pascua, Gabriel Pioetronave, Alfredo Randazzo, Enrique Rincón, Daniel Romano, Jorge Omar Stinchi, Luis Orlando Varela y otros agentes de apellidos Crinigan, Quilallán y Rodríguez. También estuvieron interrogando e investigando el crimen el comisario Edgardo Duarte y el principal Carlos Serravalle, los auditores Edgardo Muñiz, Carlos Alberto Ferrario y Mauricio Gutiérrez. La nómina de posibles "investigadores" del crimen incluyen al general Jorge Halperín, al coronel Daniel Raimundes y al abogado del Ejército Juan Carlos Moreno Campos. En el procesamiento a Jordán, el juez Labate sostuvo que tuvo "participación activa, con pleno dominio del hecho y de los medios, en las actuaciones militares tendientes a investigar la muerte de Carrasco". El magistrado resaltó que esos hechos resultaron "una intromisión en la investigación del homicidio". Este procesamiento fundamentó la acusación de Labate contra Miná, de quien dependía Jordán. Sin embargo, a pesar de los avances en la investigación, la indagatoria a Miná está frenada y el pedido de enjuiciamiento a Balza por "falso testimonio" aguarda desde hace dos meses una resolución que recién podría conocerse el viernes.

El capitán Rodolfo Correa Belisle dio nuevos nombres de los miembros de Inteligencia.

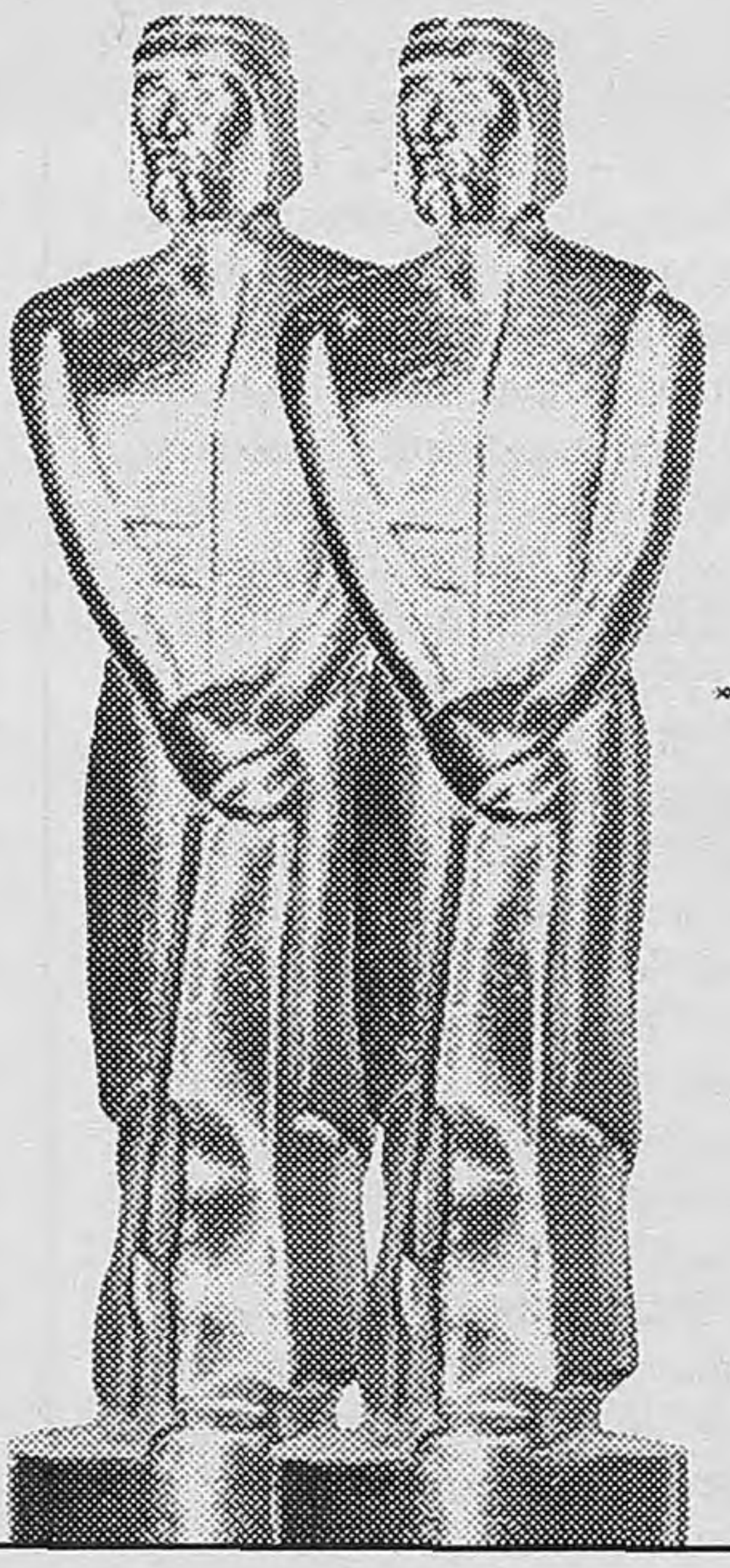
Esta semana tendrá que definirse si Balza será enjuiciado por falso testimonio.

EZEIZA

En medio de las reiteradas denuncias de la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas sobre las condiciones actuales del tránsito aéreo local, el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, aseguró ayer que para el mes de agosto el Aeropuerto Internacional de Ezeiza alcanzará la "categoría tres", lo que indica su aptitud para que los vuelos aterricen aun bajo tempestades. Las afirmaciones de Domínguez van en dirección estrictamente opuesta a los observaciones que ya hicieron los controladores aéreos cuando Ezeiza fue ascendido a la "categoría dos": aseguran que el aeropuerto internacional no cumple con las normas que exige la Organización de Aviación Civil Internacional (OACI). Pese a todo, Domínguez insistió y ayer, en una conferencia de prensa, felicitó a la Fuerza Aérea, aludió al programa de radarización aprobado por el Congreso, no descartó la posibilidad de la aeroísla y dijo que la cartera continúa con "el plan de invertir 200 millones de pesos por año en reequipamiento, para una defensa razonable y equilibrada".

Balas en un secundario

Un estudiante del bachillerato para adultos del ENET número 1 del barrio porteño de Almagro baleó el lunes por la noche a su compañero de banco, hiriéndolo en un brazo. Discutían sobre fútbol en medio de una clase de Física. Sentados en los últimos bancos del aula, Fernando Dávalo, de 21 años, y Javier Damato, de 19, ajenos a la clase se trenzaron en una controversia, ya que uno de ellos es hincha de Boca y el otro de Independiente. Damato sacó un revólver calibre 32 y disparó sobre el brazo derecho de su compañero, quien fue trasladado de inmediato al hospital Durand, donde poco después se le dio el alta. El agresor quedó detenido e incomunicado en la comisaría 10.



Nuestro agradecimiento a APTRA, por haber hecho la elección en libertad y con un sincero sentimiento.

RADIO AM 950 LIBERTAD

Premio Martín Fierro 1996
VOCES DE LA PATRIA GRANDE
Mejor programa de música nativa

feeling

Premio Martín Fierro 1996
FEELING FM 100.7
Mejor programación musical

CLINTON EMPEZO SU GIRA LATINOAMERICANA

El buen vecino en México pos-tequila

Acuerdos de cooperación y declaraciones de buenas intenciones marcaron la primera visita de Bill Clinton a México.

AFP

Clinton y Zedillo saludan a escolares mexicanos en la recepción oficial al norteamericano.
Se habló de narcotráfico, extradición y migraciones, pero con pocos resultados concretos.

Una "alianza para el siglo XXI": con la inevitable pomposidad de las reuniones cumbre, los presidentes Bill Clinton y Ernesto Zedillo definieron así ayer el paquete de acuerdos suscritos entre Estados Unidos y México en el inicio de la primera visita del jefe de la Casa Blanca a América latina, a ser continuada hoy en Costa Rica y Barbados. Los mandatarios firmaron dos "declaraciones de alianza" estableciendo puntos comunes en materia de lucha antinarcóticos y migración, así como 11 acuerdos puntuales sobre narcotráfico, lavado de dinero, migración, finanzas. transportes, agricultura, comunicaciones y cultura, entre otros. La primera jornada de la visita transcurrió de manera apacible, pero hubo protestas porque la policía dispersó una marcha del centroizquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD) para reclamar más transparencia electoral, y se registraron cuatro manifestaciones menores contra la presencia de Clinton.

De algún modo, la esencia de lo acordado ayer puede resumirse en una serie de lindezas retóricas que los dos líderes se dirigieron mutuamente, sin que por el momento pueda saberse hasta qué punto las declaraciones de buenas intenciones tendrán correlaciones en la práctica. Por ejemplo, Clinton admitió de una vez por todas que el problema de la droga, cuyo principal canal de entrada a Estados Unidos es precisamente México, se basa no sólo en la producción sino en el consumo. "Los narcotraficantes tienen tanto dinero, tanto poder y tanta capacidad para la violencia, porque los estadounidenses les pagan, francamente, tanto dinero al año por sus drogas... que esto le crea grandes presiones a México, tanto a sus instituciones como a toda su sociedad", dijo Clinton. Pero no definió y es dudoso que defina alguna estrategia seria para combatir el consumo de drogas dentro de Estados Unidos. Del lado mexicano, la "nueva alianza" prevé proteger a los elementos de la DEA norteamericana que operen en México, pero Zedillo declinó responder si se les permitiría portar armas -un punto muy controvertido en su país– y se limitó a decir que la declaración era muy precisa en dos puntos: el "respeto absoluto a la soberanía y jurisdicción territorial de ambos países", y la voluntad de los gobiernos de "hacer lo necesario para asegurar la protección de los funcionarios encargados de aplicar la ley en ambos lados de la frontera".

Uno de los documentos firmados consignó que México está dispuesto a considerar la extradición hacia Estados Unidos de ciudadanos suyos "en casos muy excepcionales y de naturaleza repugnante". Esto va en contra de la tradicional negativa de México a extraditar a sus ciudadanos, pero tampoco es nuevo, ya que el año pasado le entregó discretamente a Estados Unidos a tres mexicanos sospechosos para que fueran juzgados en ese país.

Por otra parte, y en otro de los puntos sensibles de la relación bilateral, la declaración estableció compromisos para luchar contra el tráfico de inmigrantes y reducir la violencia en las zonas fronterizas, pero no mencionó ninguna medida concreta para modificar o atenuar los efectos de la nueva legislación migratoria norteamericana, que preocupa a los 6,7 millones de mexicanos radicados en Estados Unidos: Clinton se limitó a decir que seguiría "trabajando con el Congreso" para intentar modificar la nueva ley, a pesar de lo cual también dijo que seguía apoyándola.

Así las cosas, la reunión se ayer se pareció menos a un nuevo hito de la relación que a la ceremonia en que ambas partes dieron por superado el efecto traumático del "tequilazo" de 1995. Zedillo insistió en calificar a su huésped como "un buen amigo de México", citando su resolución para que se aprobara el acuerdo NAFTA de libre comercio con México y Canadá en 1994 y su apoyo financiero de 12.500 millones de dólares para ayudar a solucionar la crisis financiera originada en la devaluación del peso. "México lo recibe, señor presidente, con la satisfacción y la alegría de quien abre las puertas de su casa a grandes y buenos amigos", dijo Zedillo en la bienvenida. A lo que Clinton contestó, en un castellano absolutamente de lata: "¡Saludos, amigos!".

Opinión

(Por Jorge G. Castañeda, desde México, D. F.)

Entre viaje y viaje

Por muchas razones, la visita de Bill Clinton a México se produce en circunstancias poco propicias para el logro de resultados concretos. Entre las razones más recientes y evidentes destacan la nueva legislación migratoria norteamericana, las crecientes concesiones mexicanas frente a Estados Unidos en materia de combate al narcotráfico, y el persistente estancamiento de la economía interna, donde laboran la inmensa mayoría de los mexicanos.

Pero el motivo principal de un posible desaguisado diplomático, al estilo de la visita de Jimmy Carter a México en febrero de 1979 –cuando el famoso discurso del mandatario norteamericano sobre la "venganza de Moctezuma" y la insistencia del presidente López Portillo en el "respeto"– es obviamente el tema de la "certificación". Como se sabe, desde 1986 el Congreso de los Estados Unidos exige que el Ejecutivo "certifique" que determinados países "cooperan" adecuadamente con Washington en el combate al tráfico de estupefacientes. Cada año, varias naciones, incluyendo la nuestra, atraviesan por un verdadero calvario compuesto por discursos, verdades, mentiras e injurias procedentes de legisladores estadounidenses, y de defensas artificiales y humillantes de personeros de la administración de turno.

Como se sabe también, desaprovechamos varias oportunidades de revertir este proceso; cuando en Washington nos querían, o en todo caso admiraban al ex presidente Salinas, éste prefirió utilizar sus fichas para garantizar la certificación en lugar de lanzar una campaña contra el procedimiento mismo. Un ejemplo más de irresponsabilidad salinista, y de mal manejo de "la abundancia", en esta ocasión de buena voluntad norteamericana.

No obstante, hoy se presenta una nueva oportunidad para iniciar una ofensiva de esta naturaleza. Después del fiasco certificador de esta primavera en lo tocante a Colombia –descertificada a pesar de su combate cada vez más eficaz contra el narco– y a México –certificado a pesar de nuestra cada vez mayor subordinación ante los cárteles– ha surgido un clima distinto en Washington. Varios legisladores influyentes, incluyendo el líder conservador Newt Gingrich, y un Comité de la Cámara de Representantes –por definición de mayoría republicana– se han planteado la necesidad de abrogar la ley de 1986 que estipula la certificación, o en todo caso sustituirla por una nueva legislación.

Diversos personajes de la política y de la academia norteamericanas han manifestado sentimientos análogos y hasta el propio Ejecutivo, timorato y vacilante como es su costumbre, ha enviado señales que insinúan su anuencia ante tal eventualidad. Por ello, Bill Clinton y Ernesto Zedillo podrían aprovechar su encuentro de esta semana para asumir pública y categóricamente un compromiso conjunto de buscar, como máxima prioridad en las relaciones entre ambos países, la eliminación del odioso procedimiento.

De la misma manera en que Salinas y Bush primero, y Salinas y Clinton después, se aliaron para lograr la ratificación del TLC en el Congreso en Washington, Zedillo y Clinton ahora podrían anunciar el comienzo de una lucha sin cuartel para abrogar la ley de 1986. Sólo así se le podrá ahorrar a nuestro país el suplicio de la primavera pasada, y a Estados Unidos la vergüenza y el desgaste de aquella coyuntura.

Pero habrá que subrayarlo varias veces: Clinton sólo no tomará la iniciativa. México tiene más que ganar con un cambio, y más que perder con el statu quo. Por ello, nos corresponde dar el paso, proponer la ofensiva y planificar su puesta en práctica. Sería el mayor logro de la próxima cumbre, y una verdadera contribución a la armonía entre los dospaíses. A ver si entre viaje y viaje se les ocurre la idea a los actuales inquilinos de la torre de Tlatelolco.

TABLOIDES
Impresión en papeles diario u obra, negro o
TODO COLOR
Rotativa última generación
pliegos de hasta 48 páginas
C.I.P.S.A.
Cóndor 1745 - Capital
Tel. y Fax: 918-2806/2062

TOSHIBA
Fotocopiadoras
Venta - Alquiler y Servicio Técnico
RIDAN S.R.L. Distribuidor Oficial
Estados Unidos 1550
Tel. Fax: 304-4154/5014 (1101) Capital - Bs. As.

La violencia en Colombia empuja a la gente afuera

Una encuesta reciente indica que el 40 por ciento de los colombianos desea abandonar el país. Un 30 por ciento quiere irse definitivamente y un 12 por ciento lo haría por cinco años.

◢ *(Por Washington Uranga)* El cuarenta por ciento de los colombianos desea irse de su país por motivos que oscilan entre "buscar mejores oportunidades laborales y mejores ingresos" (33 por ciento), "realizar estudios" (25 por ciento) o "vivir con más tranquilidad" (22 por ciento). El estudio realizado por el Instituto de Opinión Nacional (ION) de Colombia sobre 1242 personas encuestadas y publicado por el diario *El Tiempo* de Bogotá pone de manifiesto el disgusto general que existe entre los colombianos por la situación que vive el país, aunque la insatisfacción adquiera diversos rostros a la hora de expresarse en forma de argumentos para abandonar la tierra natal. Otros resultados son significativos: entre los consultados el 38 por ciento asegura que en el caso de partir lo hará definitivamente y otro 12 por ciento sostiene que prolongaría su ausencia por un período de al menos cinco años.

Todos estos son datos que hablan de una sociedad que se deteriora a pasos agigantados en sus rasgos más elementales: la vida cotidiana. La cotidianidad de los colombianos se encuentra permanentemente amenazada por la violencia que atraviesa todos los niveles de la vida en un país donde ya no quedan prácticamente familias, de cualquier rango y nivel social, que puedan decir que han logrado permanecer al margen de las consecuencias de una situación generalizada de violencia que no repara en rangos, responsabilidades, instituciones y políticas, ubicación geográfica, raza o condición social. Todos son víctimas de una situación a la que nadie logra poner coto.

Sin embargo, según la encuesta que se menciona al comienzo, son principalmente las personas de clase media y alta, entre 18 y 35 años, las que manifiestan su mayor deseo de partir de Colombia. "La crisis social, política y económica del país es para el 62 por ciento de los que se quieren ir el principal motivo que los lleva a tomar esa decisión", sostiene en su publicación el matutino colombiano *El Tiempo* al presentar el estudio. Lo cierto es que la crisis no sólo afecta a los sectores de clase media y alta, pero son éstos los que en realidad pueden elegir irse de Colombia. Los otros, los de menores recursos, los pobres en general, no tienen tal posibilidad y acaban como víctimas principales de un cuadro que se presenta sumamente doloroso a simple vista. No es difícil encontrarse en las calles de Santa Fe de Bogotá, la capital colombiana, o en otras de importantes ciudades como lo son Cali, Medellín y Barranquilla, con campesinos convertidos en choferes de taxi, trabajadores ocasionales o simplemente mendigos. Cada uno de ellos podría contar una historia diferente pero, en el fondo idéntica. Se identifican como "desplazados" de sus lugares de origen, de las parcelas de tierra que en otro momento fueron el sustento de su familia. Han sido "desplazados" de allí por la violencia de la guerrilla, del narcotráfico, de los paramilitares o de los mismos militares. Para la mayoría de ellos poco importa el signo de quien ejerza la violencia. Lo real y concreto es que esa situación los ha privado de su sustento y de la posibilidad de ganarse la vida como sabían hacerlo. Algunos eligen luchar honradamente en el marco de concentraciones urbanas cada día más grandes y más hostiles. Otros, no pocos, prefieren el camino de la delincuencia. Una forma de devolver con violencia lo que con violencia la sociedad les ha quitado.

El "sueño" de los colombianos que deciden partir es llegar a radicarse en los Estados Unidos, a pesar de que el país del Norte hace hasta lo imposible por impedirlo. El 32 por ciento de los que prefieren partir elegirían Estados Unidos como destino, en tanto que un 12 por ciento marcharía hacia España y un 6 por ciento hacia Canadá y Francia.

Esta noche tres horas de suspenso.

21hs. Archivo Negro

El culpable cayó de un tiro. Cayó el que atacó al culpable. Y el inocente va a caer en el lugar más siniestro: una secta satánica. De ella participan jueces y abogados cercanos al gobierno. Y sus planes son escalofriantes.

RACING
CARP

22hs. Copa Libertadores

Sigue el suspenso con **River - Racing.**
El primero fue un partidazo y hoy vamos a saber quién es el mejor. La Copa Libertadores se vive por La Tele.

13 la tele

LAS MEDIDAS FINANCIERAS DE TONY BLAIR

Día de la Independencia

(*Por Marcelo Justo, desde Londres*) Después de las celebraciones del triunfo y del feriado bancario del lunes, el flamante gobierno laborista decidió pisar fuerte. El ministro de Economía y coarquitecto del Nuevo Laborismo, Gordon Brown, sorprendió a los mercados al anunciar que el gobierno dejará que el Banco de Inglaterra fije las tasas de interés. La flamante independencia del Banco Central, sistema que rige en las economías de Estados Unidos, Alemania y Japón, fue inmediatamente saludada por la City, que registró un alza record en sus operaciones. El anuncio de esta medida y de un aumento inmediato de las tasas de un 0,25% convenció a los mercados de que el laborismo no tolerará presiones inflacionarias y, según distintos economistas, neutralizaron cualquier posibilidad de una crisis financiera que pusiera en jaque sus planes gubernamentales.

AFP

El nuevo ministro de Economía y coarquitecto del Nuevo Laborismo, Gordon Brown, sorprendió a los mercados al anunciar que el gobierno dejará que el Banco de Inglaterra fije las tasas de interés. La flamante independencia del Banco Central, sistema que rige en las economías de Estados Unidos, Alemania y Japón, fue inmediatamente saludada por la City, que registró un alza record en sus operaciones.

Sin que mediara una toma del Palacio de Buckingham, todos los medios hablaron ayer de una revolución. El vespertino *London Evening Standard* tituló en primera plana "Revolución en el Banco Central", mientras que la televisión, las radios y los economistas de la City repetían sin ocultar su asombro que se trataba de un "hecho revolucionario". El ministro de Economía indicó que la independencia del Banco de Inglaterra era una estrategia a largo plazo, necesaria para garantizar una política de crecimiento estable y sostenido que evitara los ciclos de "crecimiento y recesión" que caracterizaron a la economía británica en los últimas décadas. La medida fue inmediatamente atacada por Kenneth Clarke, el hombre que Brown reemplazó al frente de Economía y que se encuentra entre los candidatos a sustituir al ex primer ministro John Major. "Es un mal precedente porque le va a permitir al Banco de Inglaterra subir las tasas de interés sin tomar en cuenta el efecto que tendrá sobre la industria o el conjunto de la economía", indicó Clarke.

Las palabras del ex ministro de Economía son una prueba más de los gigantescos cambios operados en el espectro político británico desde que Tony Blair se hizo cargo del Partido Laborista en 1994. La posibilidad de que un conservador se encontrara en la vereda opuesta de la City y que ésta reaccionara con euforia a un anuncio de un ministro de Economía laborista hubiera pertenecido a una escena de ciencia ficción hace unos pocos años. Pero quizá para Argentina lo más revolucionario del anuncio de la independencia del Banco Central –medida que figura en los planes del presidente de la UCR Rodolfo Terragno– es el mecanismo con que será llevada a cabo. El presidente del Banco Central encabezará un panel de 8 técnicos, cuatro de los cuales serán nombrados por el gobierno, aunque no serán "políticos". Para garantizar la transparencia del procedimiento, las minutas de las reuniones mensuales que tendrá el panel serán publicadas y estarán a disposición del público, que podrá verificar si ha habido una indebida presión política por parte de los cuatro hombres designados por el gobierno.

Cuando aún era ministro de Economía en la sombra, Gordon Brown prometió que sería un "ministro de hierro" y que no le temblaría el pulso para tomar medidas drásticas que garantizasen una baja inflación. La City elogió sin excepciones al ministro, pero pidió que para garantizar el enfriamiento de la economía se añadiera un aumento del impuesto a las ganancias. Brown declinó pronunciarse sobre este tema, aunque abundan los rumores en el sentido de que el presupuesto de emergencia que presentaría a mediados de junio tendrá una fuerte tendencia redistributiva en la que se eliminará una serie de exenciones impositivas a los contribuyentes de altos ingresos y se extenderá el VAT a la educación y la medicina privada, a la vez que se reducirá a la mitad la contribución de los sectores con menos ingresos. La primera medida de peso del flamante gobierno laborista la tomó el lunes el canciller Robin Cook, revirtiendo la decisión de los conservadores depermanecer fuera del Capítulo Social de la Unión Europea que vela por los derechos laborales de los trabajadores de los 15 países.

La guerra de los tories

La batalla por la sucesión de John Major al frente del maltrecho Partido Conservador británico no va a ser sencilla. A dos meses de la fecha prevista para la elección de nuevo líder tory, cuatro aspirantes, tres de ellos "pesos pesados" del anterior gobierno, han presentado ya sus candidaturas. Además de Kenneth Clarke, el antiguo ministro de Economía -con 56 años el mayor de los candidatos—, y del ex responsable de Seguridad Social, Peter Lilley, que anunciaron el viernes y el domingo, respectivamente, su intención de competir por el sillón de Major, otros dos nombres se unieron ayer a la lista. Se trata del anterior ministro del Interior, Michael Howard, de 55 años, y de John Redwood, de 45 años, derrotado por John Major en 1995 cuando el ex primer ministro puso su cargo a disposición del partido y se presentó a la reelección. Excepto Clarke, un proeuropeo convencido y el personaje más odiado por la derecha tory, los otros tres contendientes son del ala derecha del partido. Sin embargo, por razones oportunistas, los tres candidatos se definen como de "centro".

LA MINERIA EN BRASIL

Privatizaron pero no

Minutos después de que el gobierno de Brasil lograse vender la compañía Vale do Río Doce, la mayor empresa minera de Latinoamérica y la quinta a nivel mundial, la guerra judicial entablada por opositores a la privatización no concluyó y un nuevo recurso anuló el proceso de subasta.

La jueza del IX Tribunal Federal de Río de Janeiro, Valeria Medeiros, dictó una sentencia que suspende la subasta efectuada en la Bolsa de Valores de Río de Janeiro, "incluso en la hipótesis de que ésta ya se hubiese realizado". El consorcio denominado "Brasil", liderado por la brasileña Compañía Siderúrgica Nacional, ganó la subasta y pagó 3357 millones de reales (cerca de 3150 millones de dólares) por el 45 por ciento de las acciones que fueron hoy puestas en venta.

El proceso de subasta, que fue inicialmente suspendido hacia el mediodía, se reanudó inmediatamente después de que un virtual ejército de abogados del gobierno lograse neutralizar todas las demandas presentadas por diferentes sectores, bajo los más variados argumentos de forma y fondo, pero luego se anuló todo lo actuado. El equipo de abogados gubernamentales debe volver a recurrir a tribunales de mayor jerarquía para, esta vez, intentar anular la orden de la juez Medeiros.En Brasilia, fuentes de los tribunales anticiparon la continuación de la batalla jurídica, contra la venta de la Vale, una de las mayores empresas mineras del mundo, a través de recursos contra la efectiva transferencia de las acciones y la anulación de la subasta.

El Superior Tribunal de Justicia (STJ) ya tiene en estudio sus mandatos de orden para suspender "cualquier acto que resulte en el traslado del control accionario de la Vale do Río Doce".En una semana, del martes 29 de abril al martes 6 de mayo, cuando se logró hacer la subasta, el gobierno logró anular por el STJ más de 300 recursos de amparo contra la venta de la compañía.

La guerra continuará hasta el momento de traspasar efectivamente el control de la compañía a sus nuevos dueños, en fecha aún sin determinar.

Opinión

Por James Neilson

La izquierda minimalista

Si por "conservadurismo" uno entiende un conjunto de políticos, la causa así denominada acaba de ser sepultada en el país que, más que ningún otro, le dio su forma moderna. Pero si lo que cuentan son las ideas y actitudes, las elecciones británicas de la semana pasada sirvieron más que nada para confirmar su triunfo. Por cierto, el programa de Tony Blair hubiera parecido fríamente "derechista" al viejo establishment tory que fue barrido sin piedad por Margaret Thatcher. Lejos de comprometerse con un gran cambio estructural destinado a beneficiar a los pobres, el New Labour se ha limitado a prometer una serie de pequeñas mejoras que, luego de algunos años, les permitirían incorporarse plenamente a una sociedad que no dejaría de ser una de las más "liberales" del planeta.

Tanta moderación ha indignado a los acostumbrados a planteos más "idealistas", pero con sus 43 años Blair, que ha prestado más atención a la experiencia de los Estados Unidos e incluso de Singapur que a las lucubraciones de los socialistas europeos, se formó cuando ya se hacía evidente que la era del estatismo envolvente había pasado y que, por razones que tienen más que ver con el avance vertiginoso e incontrolable de la tecnología que con la política tradicional, sería dolorosa la suerte de los pueblos que no se adaptaran a esta realidad sumamente desagradable.

Lo mismo que los ejércitos enormes, las burocracias frondosas y las fábricas gigantescas con decenas de miles de obreros que cumplían tareas rutinarias, el socialismo democrático prosperó y hasta resultó ser muy eficiente en la "edad de oro" que según Eric Hobsbawm se inició en 1947 y concluyó en 1973. Este período de conquistas colectivas, que para Gran Bretaña fue económicamente desastroso, ha sido sucedido por otro más individualista que, para horror de muchos intelectuales franceses, parece favorecer las características de los "anglosajones" de ambos lados del Atlántico cuyo presunto ocaso festejaban apenas diez años antes. Pues bien: a diferencia de sus putativos correligionarios europeos, los neolaboristas de Blair no se han propuesto detener la marejada "neoliberal" sino navegar sobre ella como los tories pero tratar mucho mejor a toda la esforzada tripulación y no sólo a los oficiales y a algunos pasajeros. Si consiguen hacerlo sin que la nave comience a perder velocidad –y todo hace pensar que no correrán riesgos–, probarán que cierta solidaridad es posible en una época signada en todas partes por la mezquindad principista. Para quienes recuerdan la "edad de oro", sería un logro modesto, pero conforme con las gélidas pautas actuales, significaría muchísimo.

SI VIAJA A BUENOS AIRES
LEA Y CONSERVE ESTE AVISO. LE SERA UTIL
Eleven Palace Hotel
★★★ QUE BRILLAN COMO ★★★★★
MODERNO CONFORT A SU ALCANCE
Página/12
BUENOS AIRES Y EL ELEVEN LE BRINDAN
TEATROS • CENAS SHOW • VISITA A LA CIUDAD
TREN DE LA COSTA FERIA SAN TELMO
MERCEDES CARRERAS Secretos DE HOTEL DARIO VITTORI
FIN DE SEMANA ELEVEN
2 NOCHES HABITACIÓN DOBLE
Incluye Desayuno Continental - 1/2 pensión
City tour y 2 plateas "Secretos de Hotel"
PRECIO TOTAL (IVA INCL. EFECTIVO)
u$s 170 (o 3 cuotas $ 65 c/u T. Cr.)
CENTRO GEOGRÁFICO Y COMERCIAL DE BUENOS AIRES
La Rioja 87 esq. H. Yrigoyen (Alt. Avda. Rivadavia 3000)
Reservas al Tel.Fax: (01) 864-5097 y 862-4088

Pasaron al cuarto

El, el campeón del mundo de la Asociación Profesional de Ajedrez (PCA), el ruso Garri Kasparov, hizo tablas –jugando con blancas y tras 47 jugadas– con ella, la computadora Deep Blue, en la tercera partida de las seis del match que disputan en Nueva York. Después de tres partidas, el hombre y la máquina empatan en 1,5 puntos. Hoy se juega el cuarto punto.

El juicio continúa

La Cámara Nacional de Casación Penal resolvió ayer "dejar sin efecto la indebida suspensión" del debate oral y público en el juicio que se sigue contra los barrabravas de Boca, por el homicidio de los hinchas de River Walter Vallejos y Angel Delgado. Los camaristas de la sala III del tribunal de Casación, Guillermo Tragant, Jorge Casanovas y Juan Fégoli, ordenaron a la magistrada Isabel Poerio de Arslanian –presidente del tribunal–, "que continúe la audiencia". Arslanian deberá formar un incidente respecto de la recusación presentada por los defensores de "Corvacho" Villagarcía y José Barritta, por una supuesta "enemistad manifiesta" por parte de las juezas en contra de sus clientes.

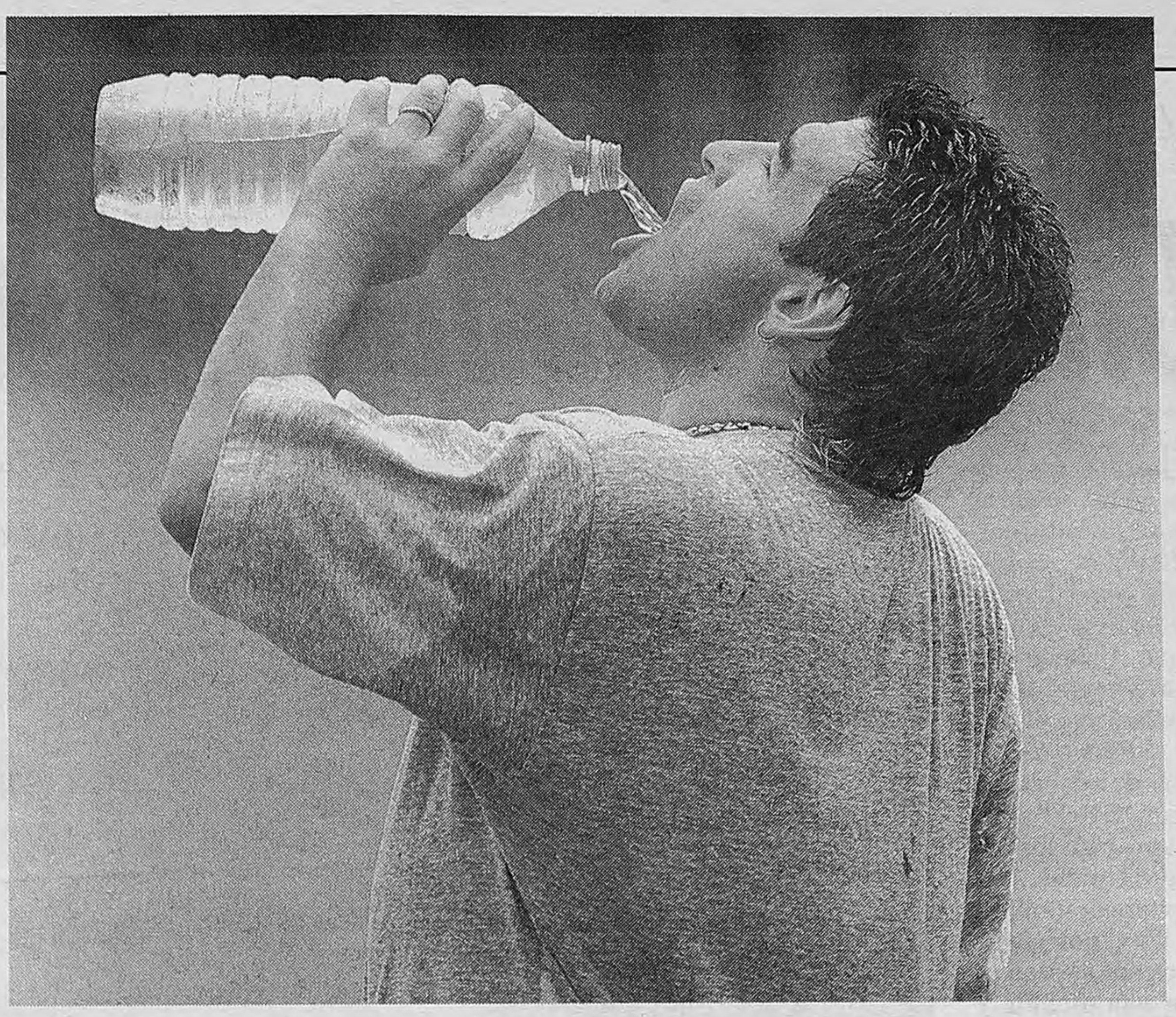
La crisis del Tenis

El secretario de Deportes de la Nación, Hugo Porta, anunció ayer que quiere "interiorizarse" sobre el conflicto que vive la Asociación Argentina de Tenis (AAT). La oposición que encabeza el ex presidente Juan Carlos Belio se consideró proscripta por el oficialismo liderado por el actual presidente, Enrique Morea. "No tiene lista y está haciendo esto para quedar bien con la gente", dijo el dirigente de la actual conducción de la AAT, Norberto Maciel, quien agregó que "el plazo para presentar las listas vencía el 30 de abril y Belio lo sabía". No obstante, Belio quien se ha propuesto impugnar la asamblea del próximo 15 de mayo, se reservó, mediante una carta documento, la posibilidad de recurrir a la Justicia.

Los Pumas al acecho

El preseleccionado argentino de rugby, Los Pumas, disputará hoy dos encuentros amistosos con combinados marplatenses, con vistas a los tests matches del 31 de mayo y del 7 de junio ante la selección de Inglaterra, en esta ciudad, y la gira por Nueva Zelanda que incluye cinco partidos.

Hoy, finalizada su licencia, Maradona debe presentarse junto a sus compañeros del plantel boquense en el Sindicato de Empleados de Comercio, en Ezeiza, para comenzar el programa de puesta a punto y entrenamiento. Por otra parte, Coppola anunció ayer que Diego se apresta a viajar a Estados Unidos para realizar allí un programa especial de recuperación física.



El hombre de los mil regresos se apresta a volver por caminos propios, como siempre. Los dos senderos conducen a Ezeiza.

AVENTURAS DE UN LICENCIADO

Maradona se dirige a Ezeiza

(Por Juan Sasturain) **El almanaque dice que hoy vence la licencia concedida a Maradona para recuperarse del mal del aductor y tomar aire antes de arrancar con los entrenamientos en su nuevo ciclo en Boca. Hay un contrato firmado el 22 de abril –lleno de letra chica y especificadora– que lo liga al club hasta el 31 de diciembre, hay un plan de trabajo diseñado por el profesor Weber que lo espera hoy en el Sindicato de Empleados de Comercio en Ezeiza. Hay un contexto: la campaña espantosa de Boca y un Clausura hoy insalvable que –hace dos semanas y tres partidos perdidos atrás– aún no lo era. Hay una consecuencia: el anuncio de ayer, de Coppola, según el cual Diego se prepara para partir a los EE.UU. a realizar un programa especial de entrenamiento con vistas a su óptima preparación profesional, mientras se "preocupa" por el momento futbolístico de Boca y "piensa en el próximo torneo". Dijo, además, el representante y amigo: "Se están realizando gestiones ante la embajada de Estados Unidos para acelerar el viaje". Claro: hay problemas o puede haberlos por la existencia de una causa judicial que lo involucra. Hay, finalmente, declaraciones de Veira: "Diego anda con un problemita en el aductor, no hablé con él los últimos días". Eso es todo.**

Maradona hace tiempo que ha empezado a terminar su carrera. Pero a su vez se demora en empezar a terminar. Cuando los cables se refieren, equivocadamente, a que –ésta que no comienza a concretar– es "la sexta tentativa de vuelta al balompié profesional" (sic) se confunden con razón: Diego, como en el cuento del bosque, en algún momento ha dejado de entrar en el fútbol y ha empezado a salir. Cada vez que entra está más salido. Paradójicamente, pareciera que Diego tarda en volver para demorar el retiro. Es decir: no termina de empezar nunca, pera no terminar de una vez. El suyo es un largo adiós, por etapas. Esperemos que cuando llegue el definitivo no sea chandleriano: triste, solitario y final.

Los caminos de Maradona, como los de Dios y los de todo artista, son inescrutables a veces, siempre indirectos. No hay Vialidad que legisle al respecto. En el fútbol, en el amor y en la vida casi nunca la línea recta es el camino verdadero entre dos puntos. Que lo digan los ingleses. Diego gambetea, amaga por naturaleza. Va a decir algo y hacer otra cosa, que a su vez serán diferentes de lo que dijo que haría. No confundir con la contradicción ni la mentira, que son estáticas. Lo de Maradona es la movilidad, el cambio de perfil, de frente, tan sorprendente como llegar al Sindicato de Empleados de Comercio pasando por los EE.UU. Un amague más.

Una tarjeta muy cara

La expulsión del defensor de Boca Néstor Fabbri, el domingo pasado ante Independiente, generó en algunas autoridades del club y en miembros de la dirección técnica un cierto malestar. No sólo por el perjuicio que le ocasionó al equipo en el aspecto futbolístico, sino porque los dirigentes se cansaron de lo que se denominó "expulsiones infantiles".

Por esa razón, se habría dispuesto que el jugador deba pagar una multa, ya que según el actual contrato "a la europea", cada vez que un futbolista ve la tarjeta roja por cometer una "infracción infantil", tendrá que oblar una cantidad que deciden los integrantes de la Comisión Directiva. Esto sucedería en los próximos días. Pero no será, si se produce, la primera "infracción" que le cueste cara a Fabbri. Hace unos meses, el zaguero tuvo que hacer frente a otra sanción cuyo beneficiado fue el grupo, ya que pagó un asado para todo el plantel y el cuerpo técnico. Dentro de la nueva relación laboral entre Boca y los jugadores, hay errores que ya no se pueden cometer, y ese tipo de expulsión de algún modo injustificada está comprendida entre las sancionables. Una vez que salga el dictamen del Tribunal de Disciplina de la AFA, la C.D. se reunirá y dará a conocer la "sanción" económica. Tal vez sea otro asado. Difícil.

NI HABLAR DE LA SAMPDORIA

Menotti se callará por ahora

EL técnico de Independiente, César Luis Menotti, y el presidente del club, Héctor Grondona, volvieron a dar vuelta el reloj de arena que marcará la desvinculación de Menotti del plantel. En una reunión realizada ayer, ambos acordaron que mientras el equipo tenga chances de pelear por el campeonato, el técnico no anunciará oficialmente su partida a la Sampdoria de Italia. En 15 días volverán a encontrarse para definir la situación.

"Yo no tenía ningún interés en acelerar los tiempos. Por ahora prefiero entrenar, estar tranquilo y, en su momento, se decidirá", anunció Menotti, quien agregó: "Hemos decidido no hablar más del tema para tranquilidad de la gente, de los jugadores y de la tarea que estamos haciendo". Menotti aclaró que Grondona siempre estuvo al tanto de sus conversaciones con la gente de la Sampdoria, por lo que su desvinculación, aunque necesite tiempo, no es un imprevisto. Al respecto, el dirigente de los "rojos", dijo que: "En su momento César (por Menotti) me pidió un mes, pero ahora yo le sugerí esperar un tiempo por el bien del equipo".

Si bien Menotti no habló con la Sampdoria de refuerzos, comentó: "La entidad genovesa hace rato que está observando jugadores argentinos". Dos de ellos podrían ser el delantero Angel "Matute" Morales, y el defensor Pablo Rotchen, ambos de Independiente.

El campeonato italiano de fútbol finalizará el primero de junio próximo, fecha en la que Independiente será visitante de Colón y marcará el día de la despedida de Menotti de la dirección técnica del plantel. Por ahora, el plantel completo continúa entrenando con vistas al partido que el domingo disputarán ante Platense.

ESCOLASO

Quiniela matutina

(Letras **O-Q-Q-Y**)

1	9597	11	0498
2	5158	12	9810
3	6244	13	9883
4	8030	14	6252
5	1268	15	6926
6	7077	16	1828
7	4208	17	5236
8	1257	18	8379
9	1598	19	3144
10	7186	20	1889

Quiniela

(Vespertina-Letras **E-U-M-Q**)

1	0021	11	5935
2	0363	12	2092
3	7571	13	2002
4	0861	14	8944
5	3210	15	0641
6	2128	16	6812
7	7285	17	2323
8	4854	18	6057
9	6598	19	2925
10	0519	20	5164

Provincia

(Vespertina)

1	856	11	884
2	072	12	559
3	474	13	770
4	808	14	869
5	525	15	514
6	294	16	764
7	359	17	450
8	915	18	425
9	057	19	237
10	506	20	465

Quiniela

(Nocturna- Letras **O-N-T-V**)

1	0620	11	5392
2	9463	12	2965
3	2295	13	9055
4	8607	14	0981
5	2277	15	5698
6	0690	16	8160
7	6794	17	1085
8	3746	18	2253
9	8221	19	7951
10	7237	20	8835

Provincia

(Nocturna)

1	062	11	278
2	099	12	231
3	338	13	215
4	943	14	494
5	552	15	960
6	699	16	688
7	795	17	126
8	927	18	566
9	382	19	224
10	716	20	462

Montevideo

1	963	11	656
2	967	12	786
3	738	13	144
4	330	14	489
5	551	15	724
6	697	16	028
7	096	17	300
8	434	18	982
9	000	19	146
10	637	20	312

RIVER Y RACING SE JUEGAN LA CONTINUIDAD

La Copa no alcanza para todos

Esta noche juegan en Núñez la revancha del 3-3 en Avellaneda. Si empatan, penales. Salas por Cruz en River, mientras que Racing tiene dos dudas.

River y Racing se juegan buena parte del año en el partido que esta noche disputarán en el estadio Monumental con arbitraje de Javier Castrilli. Será la revancha del 3-3 de Avellaneda de hace dos semanas y el vencedor pasará a los cuartos de final de la Copa Libertadores. En caso de reiterarse otro empate, habrá definición con tiros desde el punto del penal. A las 21.10 comenzará el duelo que será televisado en diferido desde las 22 por Canal 13 y en directo para el interior por TyC Sports.

Ni Ramón Díaz ni Alfio Basile confirmaron a sus titulares, aunque en River ya se anunció que Marcelo Salas ocupará el lugar de Julio Cruz. El técnico decidió sacarlo porque el goleador le planteó que tiene dificultades anímicas desde que volvió de Bolivia con la selección. La duda a definir por el técnico está en el fondo entre Roberto Trotta y Eduardo Berizzo. El riojano prefiere a Berizzo pese a sus flojas actuaciones de los últimos partidos, pero está engripado, pese a lo cual lo mantiene en la concentración. Trotta dejó el plantel el viernes y los rumores de su ida nunca fueron aclarados. Ayer el equipo se entrenó a puertas cerradas, pero se supo que Díaz trabajó con defensores y volantes en pelotas paradas y aéreas para evitar lo del encuentro de ida, cuando Racing le hizo tres goles de cabeza.

Racing también se entrenó a puertas cerradas y su rival se preocupó en el juego aéreo, Basile ensayó largamente la definición por penales. El técnico pondría a los mismos que comenzaron el partido de ida pero estudia el modo de reforzar el sector derecho de sus volantes, zona en la cual River suele tejer un tramado de ataque con Sorín, Berti y Francescoli. Marini o Netto es la duda para ir sobre ese sector, y el otro puesto a definir es el acompañante de Delgado en ofensiva, para el cual el entrenador dispone de Vilallonga y Fuertes.

River formará con Bonano; Díaz, Ayala, Berizzo o Trotta, Sorín; Monserrat, Astrada, Berti, Gallardo; Francescoli, Salas. Racing con González; Navas, Galván, Ubeda, Mac Allister; Marini o Netto, Michelini, Capria, Córdoba; Fuertes o Vilallonga, Delgado. El ganador se enfrentará en cuartos a Vélez si mañana los de Liniers, como se presume, superan al Sporting Cristal. Pero si los de Piazza son eliminados, entonces el ganador de River-Racing jugará con el ganador de El Nacional-Cruzeiro.

El que pierda entra en crisis. Es cierto, como dijo Ramón Díaz y ayer el presidente Alfredo Dávicce, que River no tiene obligaciones y que hasta tiene asegurada la participación en la Libertadores '98. Sin embargo, la humillante derrota frente a Estudiantes el viernes anterior, los rumores en torno de la mala relación del plantel con el técnico pueden ser el caldo de cultivo para que explote River si esta noche queda eliminado, en su cancha. Racing había tomado la Copa como un mal necesario, pero al perder posibilidades en el Clausura retomó el interés por el torneo continental.

Julio Cruz está deprimido y no juega.

Desde que volvió de Bolivia no es el mismo.

Rubén Capria quiere ser galán entre millonarios.

La carta de Basile para hacerse socio de Córdoba.

SEGUNDO EQUIPO DEL MUNDO

Luz y sombra en Liniers

Se confirmó que Patricio Camps no podrá jugar mañana ante Sporting Cristal en el partido revancha de la Copa, tras el empate sin goles en Lima. Osvaldo Piazza confirmó que Fernando Pandolfi será su reemplazante y que Omar Asad irá al banco. El plantel se entrenó en el Polideportivo y por segundo día consecutivo estuvo ausente José Luis Chilavert. Aunque el técnico dijo que estaba autorizado, el clima con el arquero no es el mejor. En Liniers hubo una buena nueva, cuando se enteraron que tienen al segundo equipo mejor del mundo.

Camps no se recuperó de la distensión en el recto del muslo derecho que lo dejó afuera del partido con Platense el viernes por el Clausura. El cuerpo técnico decidió no apurarlo arriesgándose a un desgarro. El goleador podría volver el domingo ante Central por el torneo local. Pandolfi volverá a ser titular pese a que tuvo un flojo desempeño ante Platense y fue resistido por los hinchas. Vélez formará mañana con Chilavert; Zandoná, Sotomayor, Pellegrino, Cardozo; Husaín, Herrera, Gómez, Bassedas; Pandolfi, Posse.

En tanto, se conoció ayer que en el ranking mensual que elabora la Federación Internacional de Historia y Estadística de Fútbol, con sede en Weisbaden, Alemania, Vélez está considerado el segundo equipo del mundo con 278,5 puntos detrás de Juventus que tiene 378. El equipo de Piazza estaba tercero el mes anterior, posición que ahora ocupa Inter con 274,5. River descendió al puesto 16 con 203,5 puntos mientras que Lanús está 20, Racing 26, Boca 66 e Independiente 92. Los puntos se otorgan en base a los resultados obtenidos en partidos de sus torneos locales e internacionales por cada equipo.

Tres más por la Libertadores

Además de River-Racing habrá esta noche otros tres partidos de los octavos de final de la Copa Libertadores. Nacional recibe en Montevideo a Colo-Colo en partido arbitrado por el paraguayo William Weiller y televisará en directo TyC Sports para Capital desde las 21.10. En el estadio Atahualpa de Quito, juegan El Nacional y Cruzeiro dirigidos por el peruano Alberto Tejada desde las 14, hora argentina. Estos dos son partidos de ida. En Oruro juegan la revancha del 1-1 de ida Bolívar y Minervén, con el control del ecuatoriano Byron Moreno, desde las 16.30, hora argentina. Anoche jugaban Peñarol-Millonarios tras la victoria de los colombianos por 2-0 en el primer partido, y en Porto Alegre lo hacían Gremio-Guaraní luego del 2-1 logrado por los paraguayos. Cerraban con su partido de ida Universidad Católica y Oriente Petrolero, en Santiago.

Schalke-Inter en final de Copa Uefa

Schalke 04 recibe al Inter del argentino Javier Zanetti, en el Parkstadiom de Gelserkirchen, por el partido de ida de las finales de la Copa Uefa de fútbol. La revancha será el 14 de mayo en el Giuseppe Meazza. Los alemanes nunca ganaron un torneo continental, mientras que los italianos se llevaron dos veces la Uefa, entre otros títulos. Schalke marcha noveno en la Bundesliga y en este certamen eliminó sucesivamente a Roda, Trabszonspor, Brujas, Valencia y Tenerife. El Inter está tercero en el campeonato italiano y en la Uefa se desprendió de Guingamp, Casino Graz, Boavista, Anderlecht y Mónaco. Schalke formará con Lehman; Thon; De Kock, Linke; Latal, Nemec, Muller, Eigenrauch, Buenskens; Wilmots, Max. Inter saldrá con Pagliuca; Bergomi, Paganin, Fresi, Pistone; Zanetti, Sforza, Berti, Winter; Ganz, Zamorano. A las 15.45 televisa ESPN.

NOTICIERO

BASQUETBOL. Julio Lamas es el nuevo entrenador de los seleccionados nacionales. Sucede a Edgardo Vecchio y se hizo del cargo luego de que no aceptara Rubén Magnano.

TENIS I. Florencia Labat enfrenta hoy a Karina Habsudova y Paola Suárez a Arantxa Sánchez en partidos de segunda ronda. Ayer debutó Mónica Seles venciendo a Barbara Schett por 7-5, 6-0 y la sorpresa fue la victoria de Canda Rubin sobre Jennifer Capriati por 7-6 (7-1), 6-2.

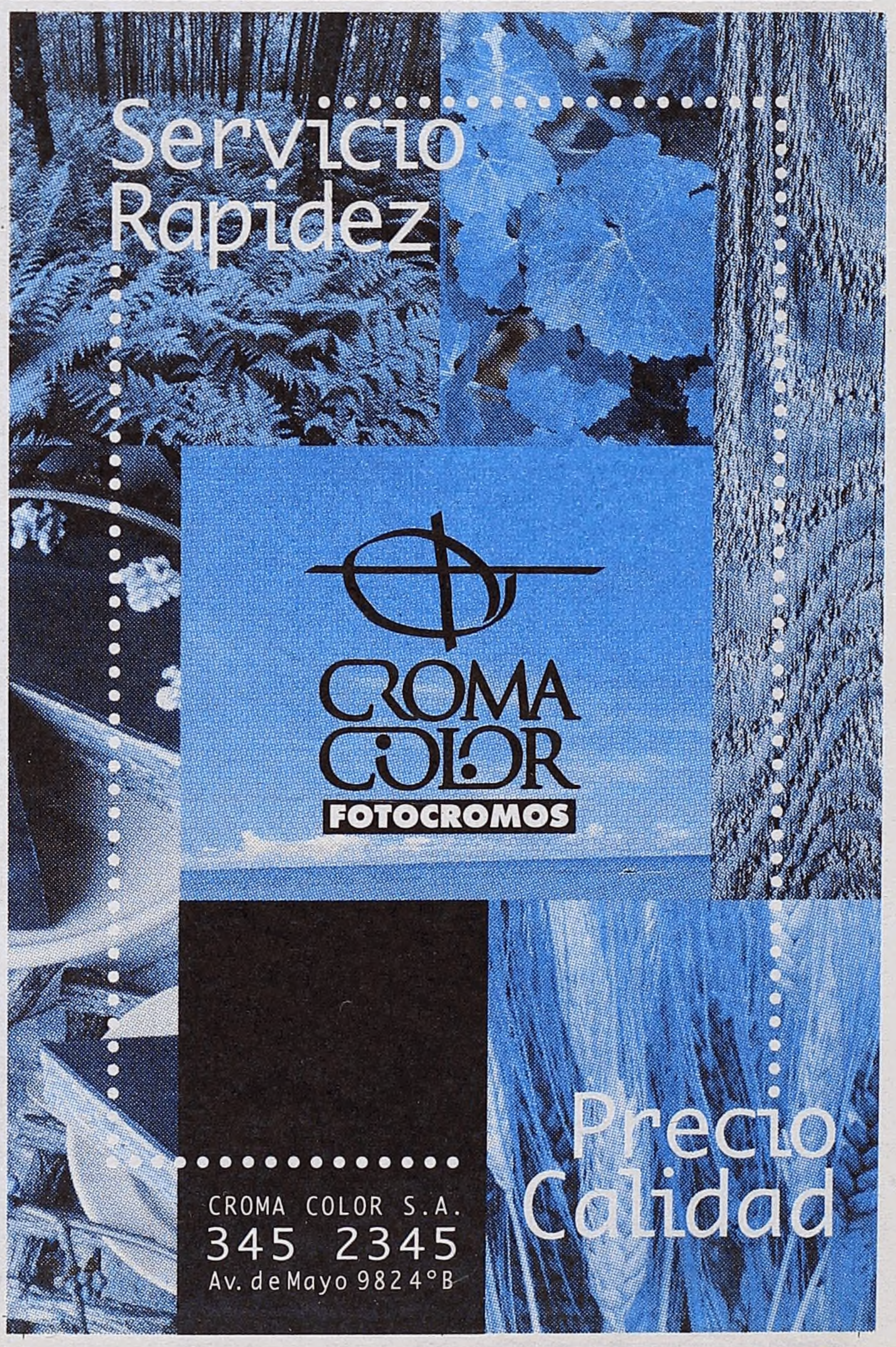
TENIS II. A causa de la lluvia que cayó en Hamburgo se postergó el debut de Hernán Gumy ante Jeff Tarango y sólo pudieron jugarse tres partidos. Nicolas Kiefer venció a Marzio Martelli por 4.6, 7-6 (7-4), 6-2, Slava Dosedel a Renzo Furlan por 7-6 (7-5), 6-2 y Marcelo Craca a Marc Kevin Goellner por 6-4, 6-3.

ROMA. El checo Zdenek Zeman fue nombrado entrenador de la Roma para la próxima temporada luego del despido de Carlos Bianchi y del interinato de Nils Liedholm. El checo Zeman dirigió durante tres años al Lazio, el otro equipo de la capital de Italia, con el que fue subcampeón y tercero pero este año fue despedido en la fecha 18 tras 7 derrotas.

INGLATERRA. Manchester United es el campeón de la Premier League. Es el cuarto título en cinco años, '93, '94, '96 y '97 a excepción del '95 en que fue campeón Blackburn Rovers. Es el décimo título en la historia del fútbol inglés desde 1888, los mismos que Arsenal y sólo es superado por Liverpool que dio 18 vueltas olímpicas. La consagración se produjo ayer cuando su escolta Liverpool perdió 2-1 con Wimbledon y el tercero Newcastle igualó 0-0 con West Ham y ya no pueden darle alcance en las dos fechas restantes. Manchester había empatado 3-3 con Middlesbrough, el lunes.

NBA. Houston Rockets venció a Seattle Supersonics por 112-110 en el primer partido de los playoffs correspondientes a las semifinales de la Conferencia Oeste. Anoche jugaban Utah Jazz-Los Angeles Lakers (1-0) el segundo partido y por la Conferencia Este, Chicago Bulls-Atlanta Hawks.

YMCA. La Asociación Cristiana de Jóvenes celebró su cumpleaños 95 y los festejó inaugurando un moderno gimnasio en su sede de la calle Reconquista. El gimnasio tiene tecnología de última generación y cuenta con más de 70 aparatos.



Servicio
Rapidez
CROMA COLOR
FOTOCROMOS
CROMA COLOR S.A.
345 2345
Av. de Mayo 982 4°B
Precio
Calidad

El retorno de Dina Rot resultó toda una fiesta

El público, que no la olvida, la ovacionó en los shows con que presentó "Una manu tomó l'otra", su disco sobre poemas, en sefardí, de Juan Gelman y Clarisse Nicoidsky.

DINA ROT presenta: Una manu tomó l'otra. Poemas de Juan Gelman y Clarisse Nicoidsky en sefardí. Dirección musical y guitarra: Oscar Cardozo Ocampo. Jorge Pérez Tedesco: violoncello, Gerardo Gardelín: clarinete y Jorge Scarinchi: teclado. Sala Pablo Picasso del Complejo La Plaza. Lunes 5 y martes 6. **Nueva función: martes 13, a las 21**.

(Por Diego Fischerman) La supervivencia de una lengua tal vez sea un acto de empecinamiento. Hay algo de rebeldía en un idioma que se resiste a desaparecer, que se conserva casi en secreto, privadamente, de padres a hijos. El *spaniol nuestru* del que habla la escritora Clarisse Nicoidsky, el judío latino (*ladino*) que, después de la expulsión de España, conservó muchos de los giros del castellano del siglo XV. Ese "candor perdido", esos "diminutivos que devuelven una ternura de otros tiempos", como dice Juan Gelman, que permiten, efectivamente, evocar formas poéticas y musicales del pasado. La elección del sefardí, de distinto signo en el caso de Nicoidsky, que lo tenía como lengua materna, y en el de Gelman, que llega a él como fruto de una decisión más consciente, en la búsqueda de una especie de palabra extrañada, necesariamente distante o, como él mismo define, "exiliada", significa, de todas maneras, en ambos casos un diálogo con una tradición en especial. Escribir en ladino hoy tiene el signo inequívoco de diseñar una genealogía en la que inscribirse.

Desde ya, ni los textos de uno ni de la otra son antiguos. Ni siquiera hay en ellos reminiscencias vagas del romance medieval. El idioma es el que logra todo el efecto. El desafío afrontado por Dina Rot, una de las figuras más importantes de la canción porteña hasta que la dictadura militar '76-'83 la obligó a exilarse, al poner música y cantar textos actuales pero escritos en este idioma, es complejo en más de un sentido. Y uno de los mayores aciertos es haber logrado que la forma final de las canciones guarde con los textos una relación similar a la que éstos tienen con la palabra. Tampoco en este caso se trata de canciones antiguas y, aunque el espíritu de las viejas canciones sefardíes está presente, no hay citas ni mucho menos parodia. Las canciones compuestas por Rot –y en algunos casos por Eduardo Laguillo, el arreglador del excelente disco que este espectáculo presentó en sociedad– son canciones modernas, descarnadamente actuales y también aquí el efecto producido por la lengua es notable. Porque el ladino no es tan distinto al español actual como para impedir su comprensión pero tampoco tan igual como para no generar cierta distancia. En algún sentido, estos textos aparecen ante el oyente como escenas en un sueño. Hay algo que suena conocido y, al mismo tiempo, nada es totalmente igual a como puede esperarse.

Con un clima que tuvo mucho de fiesta o reencuentro, Rot presentó *Una manu tomó l'otra* de manera ascética, parada, casi quieta, rodeada por músicos que más que tocar se dedicaron a envolver cuidadosamente cada canción como si se tratara de regalos. Recursos mínimos usados –un cello, una guitarra, un clarinete y unos teclados discretos con el fin de reemplazar instrumentos como arpa, flauta dulce bajo o bandoneón, que aparecen en el disco– alcanzaron para tejer una suerte de declaración de principios acerca de lo esencial en una canción. Renunciando explícitamente al show, a los efectos tímbricos o a la exhibición virtuosa, Rot y sus músicos –entre los que se destacó el cellista Pérez Tedesco– demostró que la comunicación puede (¿debe?) prescindir de los gestos exteriores. En el final, con la repetición de la bellísima "La mar", Fito Páez, uno de los gestores de este bienvenido regreso, se sentó al piano y armó un significativo contrapunto entre esta canción y su "Yo vengo a ofrecer mi corazón".

LUIS ALBERTO

LA LEYENDA

En un multitudinario encuentro con la prensa, el músico presentó ayer en público los temas de su flamante compact doble con Los Socios del Desierto, habló hasta por los codos y pareció dar por terminado su largo ostracismo. El disco, un lujo de edición, amenaza con ser el más vendedor de su trayectoria.

(Por Carlos Polimeni) Algún día, lo que ocurrió ayer será leyenda. Es que rompiendo por fin la inercia de su bronca con el estado de las cosas, Luis Alberto Spinetta se lanzó de pleno al ruedo con las ganas de un adolescente, para ponerle su firma al lanzamiento de su compact doble con Los Socios del Desierto, un lujo asiático para el mercado argentino. Spinetta hizo en una tarde lo que había escamoteado por años: habló hasta por los codos con los periodistas, tocó los temas más importantes del disco con el fervor de un principiante, se mostró de impecable buen humor y hasta toleró –la tolerancia no estaba siendo su fuerte– los inconvenientes de la faena. Spinetta, que desde hace seis años no editaba un disco –en el medio puede contarse como anécdota la banda de sonido del mal film *Fuego gris*– lucía en el Hard Rock Café como un príncipe exiliado de vuelta a su reino, y devuelto a su trono por voluntad popular. Podría asegurarse que era lo que esperaba.

La hora de la unanimidad

Opiniones de cinco músicos argentinos presentes ayer en el retorno de Spinetta

- **Ricardo Soulé:** "En la carrera de Luis, tanto en sus discos como en su accionar, creo que hay un gran ejemplo para todos los músicos del país. Siempre pensé que artistas como él merecerían tener más atención de parte de los medios y también de las compañías discográficas, por eso creo que este álbum doble es un acto de justicia".
- **Alejandro Lerner:** "Toda la obra de Spinetta, no sólo este disco, me parece fundamental para todos, músicos y público. Tiene algo, en las melodías, en las letras, que lo hacen único. Además, ahora suena rejuvenecido con esta formación, que es toda potencia y sentimiento".
- **Rodolfo García:** "Me emociona profundamente que Luis esté haciendo lo que hace, que siga regalándonos poesía después de tantos años y que, como dijo, siga teniendo a Almendra entre las mejores cosas de su vida. A mí me pasa lo mismo y creo que con el paso del tiempo, la banda será reconocida aún más".
- **Nico Cota:** "Este trío es impresionante. Luis ha logrado juntar un par de grandes músicos y el sonido que han conseguido parece increíble. Trato de no perderme cada show de Los Socios, porque dan cátedra de rock and roll en cada show. Creo que él esta soltando toda la energía que tuvo guardada por años".
- **Javier Calamaro:** "Es grandioso que vuelva y encima con un disco doble: vamos a tener canciones de él para rato. Yo crecí con su música, me alucina la época de Pescado Rabioso. Este sonido que tiene con el trío me parece que se acerca bastante a esa época".

música a tu gusto
LOS 40 PRINCIPALES
Presentados con el estilo de Daisy May Queen

De lunes a viernes de 8 a 13 y de 19 a 24. El sábado y domingo 15 a 19.
Todos los días, tarde ó temprano, los primeros en el ranking suenan como a vos más te gusta, con los éxitos nacionales e internacionales que podés votar llamando al 999-105-5

FM HIT 105.5
El poder de la música

No cambiamos de dueño.
No cambiamos de estilo.
No cambiamos de frecuencia.
fm del Barrio de Palermo
94.7
Cambiamos el logo.

SPINETTA PRESENTO SU NUEVO DISCO

DEL ROCKER INDOMABLE

En una larga ceremonia, a la que asistieron casi 500 periodistas, Spinetta ofreció un almuerzo de parado, un set con algunas de las mejores canciones del disco doble que acaba de ser distribuido en los comercios, y finalmente respondió, con ironías de su calibre, confesiones sentimentales y una serie de revelaciones importantes, a las preguntas que lo esperaban desde hace meses. No se privó de su pequeña venganza contra los medios que hostigaron su intimidad a partir de su relación con la modelo Carolina Peleritti, ni de primerear con su propia opinión sobre el nivel del periodismo musical presente. “Ahora me voy a descansar un poquito, mientras ustedes preparan las estupideces que me van a preguntar”, bromeó luego de su arrasador set junto a Marcelo Torres y Daniel Wirtz. Habían desfilado “Cheques”, seguramente el hit del disco, el imprescindible “Cuenta en el sol”, “Diana”, “La luz te fue” y “Nasty people”, a los que sumó un estreno en vivo: “Jardín de gente”. Los primeros cinco temas habían integrado su repertorio durante los últimos meses, pero alineados así, en la selección Spinetta de lo más representativo de sus más de dos horas de disco, resultaron una andanada de poesía eléctrica.

Lo que ocurrió ayer será leyenda porque tal vez haya inaugurado una etapa despejada de problemas para un artista genial al que las circunstancias sobrepasaron, en muchas formas, hasta convertirlo en una especie de ogro que, en la intimidad, nunca quiso ser. Spinetta necesitaba que la realidad lo mimara, y la realidad comenzó a mimarlo: un sello le pagó lo quería (y no una bicoca, sino un cuarto de millón de dólares) después de que casi todos lo estafaran primero y lo ningunearan después; cien mil personas lo vieron en vivo en enero, en un show gratuito, y el ostracismo empezó a sobrarle, a quedarle chico. A los 47 años, con treinta discos previos en su carrera, Spinetta logró publicar un doble compact, que está vendiéndose como pan caliente y es, sencillamente, un honor para la música argentina. Una postal iluminada por un vendaval de canciones que llevan olor a Luis en el orillo. Un disco para aprender a escuchar durante varios días y llevar por la vida durante muchos, pero muchos años.

En números

470 periodistas acreditados hubo ayer en el Hard Rock Café para la presentación del disco Luis Alberto Spinetta y Los Socios del Desierto.

20 cámaras de televisión registraron lo que ocurrió durante la conferencia.

30 fotógrafos se avalanzaron sobre el escenario cuando Spinetta subió a tocar.

6 temas del nuevo disco se escucharon en el minishow.

35 minutos duró el concierto.

55 minutos duró la posterior conferencia de prensa.

250 mil pesos cobró Spinetta por editar el álbum por la compañía discográfica Sony Music.

33 canciones contienen los dos CDs, cuya duración completa es de 127 minutos.

DIXIT

Estas son algunas de las cosas que dijo ayer Luis Alberto Spinetta.

“Han leído en el escrito que hice público hace unos meses atrás, donde acusaba a los sellos de ser ignorantes de la trayectoria de Luis Alberto Spinetta y de otros músicos. Esas ideas, por momentos encendidas, siguen vigentes. Por más que ahora me vean armado de producción. Algunos me verán como que me pasé al otro lado del puente. No es así. En mis obras está como realmente soy. Mi espíritu combativo seguirá”.

“Estoy muy contento de la plata que me pagó Sony, que es la que yo quería”.

“Quiero no agradecerles a todos aquellos fotógrafos que me acosaron en mi vida privada. A ellos fuck”.

“Este disco es como que lo dejamos añejar. Como si fuese un buen vinito”.

“El sonido más crudo que hay en el disco tiene que ver con mi acercamiento a la comida japonesa. Y como quería algo más crudo también lo trasladé a lo musical”.

“Sentí la necesidad de tocar más la guitarra en este disco, y de hacerme cargo de la parte armónica”.

“Es como que terminó una etapa combativa”.

“Me encanta que la banda tenga ese sentimiento ‘garagero’. Me hace sentir más pendejón”.

“Mi única estrategia con la prensa fue el silencio”.

“No hay que creérsela. Lo único que hice es mantenerme en mi postura. Es un disco más de rock. Quizás no sea muy novedoso. Pero refleja mi actualidad”.

“Lo que me diferencia con el resto de los rockeros es algo que no puedo decir acá”.

“El disco está dedicado a dos personas que ya no están en este mundo. A Tony, un viejo japonés que curó a mi familia y que la ayudó a estar bien. Un digitopunturista que me enseñó un montón de cosas. La otra es María Laura Rufino, la hija de Machi que falleció hace muy poco”.

Chesterfield presenta
JAZZ en JEKYLL
Miercoles 7 a las 22 hs.
NESTOR ASTARITA
Quarteto
Nestor Astarita (Batería) - Juan Carlos Cirigliano (Piano)
Jorge Cutello (Saxo) - Alfredo Remus (Contrabajo)
TANGO en JEKYLL
Todos los Jueves
20³⁰hs Clases de Tango
22hs Milonga y Show
Direc. Artística: Marisa Galindo
DR JEKYLL
Monroe 2315
Buenos Aires
Auspicia Página/12
LAVIE

BATEA

Chino básico

Era una cuestión de tiempo. Después del descubrimiento del barroco latinoamericano, ahora le tocó el turno al barroco chino. O sea a la música que los misioneros jesuitas compusieron en China durante el siglo XVII y principios del XVIII. Un disco francés, recientemente editado por Astrée/Auvidis y ya premiado con el Choc de Le Monde de la Musique, el Fortísimo de Télérama, el 10 de Répertoire, las cinco estrellas de Diapasón y nominado para Les Victoires de la Musique, incluye las deslumbrantes versiones del grupo *XVIII-21, Musique del lumières* de la obra compuesta por Teodorico Pedrini para las cortes de los emperadores Kangxi, Yong Zheng y Quian Long, hasta su muerte en 1746. Las suites, escritas a la manera italiana, se intercalan con las versiones escritas por el misionero Joseph-Marie Amiot de tonadas populares en el Pekín de la época. Tanto para curiosos como para simples gustadores de buena música, un verdadero descubrimiento.

RCA VICTOR
80th
ANNIVERSARY
Vol.1 1917-1929
The First Label In Jazz

El jazz cumple 80

En febrero de 1917, la Original Dixieland "Jass", grababa para la Victor su primer disco, que era a la vez el primer registro de jazz de la historia. Ochenta años después, la compañía conmemora el evento con una serie llamada *RCA Victor, 80 Aniversary*. Con una presentación excelente, y a un volumen por mes, la colección ya tiene su número 1 en la calle, con una antología memorable que abarca grabaciones de 1917 (el célebre "Livery Stable Blues" de los Original Dixieland "Jass") a 1929. Entre las joyas incluidas, pueden oírse "Dr Jazz" por Jelly Roll Morton con sus Red Hot Peppers, "St Louis Shuffle" por Fletcher Henderson, "Black & Tan Fantasy", por Ellington y las orquestas más preciadas del género, la de Jean Goldkette y la de Paul Whiteman, gracias a los solos de corneta de un tal Bix Beiderbecke.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy:
Aída Bortnik
(escritora)

1) ***Mozart. "Conciertos para violín"***, por Isaac Stern.

2) ***Brahms: "Doble Concierto para cello, violín y orquesta"*** y ***Beethoven: "Triple Concierto para violín, piano, cello y orquesta"***, por D. Oistrach, S. Richter y M. Rostropovich.

3) ***Tchaikovsky. "Trío a la memoria de un gran artista"***, por Stern, Vladimir Horowitz y Rostropovich.

4) ***Verdi. "La Traviata"***, por Callas y Di Stefano. Director: Carlo Maria Giulini.

5) ***C. Gardel: "Grandes éxitos"***.

Daniel Barenboim, un infatigable a cuatro manos

Junto al rumano Radu Lupu, el pianista argentino-israelí grabó un gran disco en que revista la obra de Franz Schubert.

(Por Diego Fischerman) En su última visita a Buenos Aires, el pianista y director Daniel Barenboim dirigió dos conciertos en el Colón y uno en el Luna Park con sinfonías de Beethoven, un cuarto, esta vez como pianista (también en el Colón) y, en el medio, se dio tiempo para grabar un disco de tango junto al bandoneonista Rodolfo Mederos y el contrabajista Héctor Console. "¿Trabajo? ¿Qué trabajo? Yo hago música", bromeó esa vez, y la seguidilla de ediciones discográficas recientes arribadas al país en los últimos meses parece reafirmar la hipótesis de que no descansa nunca o, en todo caso, que, efectivamente, hacer música no lo cansa. A las dos versiones memorables de *Elektra* de Richard Strauss y *Wozzeck* de Alban Berg, dos de las óperas más importantes del siglo –y de las más difíciles de conducir– se agrega ahora un disco en el que comparte cartel con uno de los mejores pianistas del momento. Con el rumano Radu Lupu, que estará en esta ciudad el 26 de este mes para actuar como solista junto a la Orpheus Chamber Orchestra, acaba de editar un CD dedicado a la música para piano a cuatro manos de Franz Schubert.

Las *Tres marchas militares D 733*, las *Ocho Variaciones sobre un tema original en La Bemol Mayor* y la formidable *Sonata D 812, Grand Duo* son el material a partir del cual Barenboim y Lupu configuran una auténtica *summa* de la música de cámara. Fraseo y articulaciones precisos, un soberbio manejo del sonido y los matices y, sobre todo, una interrelación perfecta, hacen que esta conmemoración de los doscientos años del nacimiento del compositor sea, afortunadamente, mucho más que eso. Ya se sabe, los aniversarios, sobre todo si los números son redondos, dan para múltiples estrategias de mercado y más de un productor menor aprovecha la circunstancia para justificar su existencia. Y nada más lejano de esos golpes comerciales en el vacío que este disco, en el que, además, la calidad y claridad de la grabación permiten oír las texturas en el piano como pocas veces.

Las *Tres marchas*, escritas por Schubert en la época en la que estaba contratado como maestro de música de la familia Esterházy (la misma que años antes había empleado a Haydn), en realidad, salvo el tema inicial de la primera, tienen bastante poco –por suerte– de militares. En cambio, llegaron a ser tan populares en su época que se hicieron varios arreglos de ellas, incluso orquestales, y se las incluyó en una edición de 1836 (posterior en seis años a la muerte de Schubert) titulada *Ciclo de obras populares de Franz Schubert*. Pensadas también para las condesas Caroline y Marie Esterházy, pero cuando eran más grandes, las *Ocho Variaciones* y el *Gran Duo* son obras en sí mismas interesantísimas, y desarrollan mucho más las posibilidades del piano a cuatro manos. En la primera de estas obras, una de las preferidas entre el círculo de amigos del autor, cada variación explora distintas posibilidades expresivas, modificándose incluso el tema a medida que la composición avanza, y, sobre todo, la tercera, escrita de manera imitativa, está entre lo más bello escrito por Schubert.

Acerca del *Gran Duo* resulta esclarecedora la opinión escrita algunos años después por Robert Schumann: "Parece escrito bajo la influencia de Beethoven; aún más, da la sensación de ser un arreglo para piano de una sinfonía... allí pueden oírse no sólo cuerdas y vientos, tuttis, solos y redobles de timbal sino también el desarrollo sinfónico en gran escala". En efecto, esta sonata que no llegó a publicarse en vida de Schubert tiene el aliento de una sinfonía y es una de sus obras más complejas y seductoras. Barenboim y Lupu, justamente, aciertan al darle al piano un tratamiento casi orquestal. De alguna manera, tocan esta sonata como si se tratara de una transcripción, evocando, tal como en la descripción de Schumann, colores y texturas sinfónicas. Más allá de los méritos de la obra –que además no tiene en este momento otra versión fácilmente conseguible en Buenos Aires– la lectura de estos dos pianistas excepcionales logra allí lo que a priori es virtualmente un imposible: que el oyente no sea capaz de distinguir el toque de uno y el otro, que todos los ataques parezcan producidos por la misma persona. Juan Carlos Copessuele decir que bailar bien el tango es "que cuatro pies parezcan obedecer a una sola cabeza". Tal vez en este caso, cambiando los pies por manos, se trate de lo mismo.

Daniel Barenboim & Radu Lupu
Schubert
Grand Duo · Variations D 813 · Marches militaires
TELDEC

Barenboim y Lupu logran fundir sus cuatro manos en un disco excepcional.

El álbum oficia de homenaje por los 200 años del nacimiento de Schubert.

Recomendaciones

Lina Avellaneda
Ciudadana

CIUDADANA
Lina Avellaneda
BMG, 1997

8 PUNTOS En el mismo camino que transitaron antes Liliana Vitale y Liliana Herrero –tomar los géneros tradicionales como una base sobre la cual renovar la canción–, esta intérprete de largo paso por el underground ciudadano logró un disco sorprendente. Descubriendo un bolero en "Sueño de barrilete" de Eladia Blázquez o un tango en "Un hotel de mil estrellas", de Andrés Calamaro, Avellaneda da una lección de trabajo de alianzas, respaldada en los arreglos de Daniel Paz, Jorge Navarro y Virgilio Expósito y en músicos del nivel de Lucho González y Antonio Agri. (***C. P.***)

Diane Schuur
Blues for Schuur

BLUES FOR SCHUUR
Diane Schuur
GRP, 1997.

9 PUNTOS Un órgano Hammond en primer plano, excelentes arreglos de bronces que recuerdan al viejo grupo Blood, Sweat & Tears, una guitarra en la mejor tradición blusera y una base sólida y flexible a la vez son el marco en el que la cantante ciega Diane Schuur, una de las mejores de la camada posterior a las antiguas glorias (Holliday, Fitzgerald, Vaughan), recorre blues tradicionales -entre ellos "I'm Not Ashamed to Sing The Blues", de Robert Johnson– y otros no tanto, en un panorama rico y notablemente variado. Riqueza en las texturas, feeling y virtuosismo para un disco de blues antológico. ***(D. F.)***

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK
A FILM BY
JANE CAMPION
THE PORTRAIT OF A LADY
NICOLE KIDMAN
JOHN MALKOVICH
BARBARA HERSHEY
Original Music by Wojciech Kilar

THE PORTRAIT OF A LADY
Wojciech Kilar
London, 1997

8 PUNTOS Una de las virtudes de esta banda de sonido, escrita para el film de Jane Campion, es que realmente captura el clima entre romántico e inquietante característico de Henry James (en cuya novela se basa la película). La música, compuesta por Wojciech Kilar, autor también de la del *Drácula* de Ford Coppola, es sugerente y va mucho más allá de los estándares del género, recurriendo a timbres poco usuales como las flautas dulces. Además, la banda incluye los Impromptus 3 y 4 de Schubert tocados por Jean-Yves Thibaudet y un movimiento del cuarteto *La muerte y la doncella*, del mismo autor. ***(D. F.)***

Osvaldo Fresedo
El pibe de la paternal
el bandoneón

EL PIBE DE LA PATERNAL
Osvaldo Fresedo
El Bandoneón, 1994.

9 PUNTOS Anteayer hubiera cumplido cien años: director de la orquesta de tango con la que Tito Schipa grabó "Vida mía" y con la que Dizzy Gillespie tocó en 1957, Fresedo se caracterizó por un estilo elegante, que en gran parte tuvo que ver con audacias como la inclusión de arpa, vibráfono y, más tarde, batería. En esta colección con grabaciones de 1950 al 53, además de versiones de clásicos como "Nostalgias" o "La copa del olvido", se incluyen las versiones de esta orquesta de los tangos de Piazzolla "Prepárense", "Para lucirse" y "Fugitiva". El cantante es Héctor Pacheco. ***(D. F.)***

DAVID COPPERFIELD

Llega un superhombre

El mago más famoso del mundo arriba hoy a Buenos Aires donde, desde mañana, concretará la friolera de 27 shows de su espectáculo "Sueños y pesadillas".

Copperfield volará sobre el Gran Rex, aseguran los organizadores.

Su novia Claudia Schiffer vendrá a verlo, volando, el 20 de mayo.

(Por Verónica Abdala) Llega a la Argentina acompañado de 142 colaboradores y 45.000 kilos de equipo, tiene la agenda ocupada hasta el año 2002; su fortuna personal supera los 26 millones de dólares, y los trucos de sus espectáculos son tan celosamente guardados como la fórmula de la Coca-Cola. En sus monumentales shows, que baten records de presentaciones meritorios de figurar en el libro Guinness, vuela por el aire (truco que le llevó apenas siete años de trabajo), desaparece del escenario para reaparecer entre los rostros boquiabiertos del público y "descuartiza" mujeres al mejor estilo circense pero enriqueciendo los trucos con los más sofisticados mecanismos tecnológicos y con la estética de la televisión de fines de siglo. No es un pájaro, no es un avión: se trata del "ilusionista más importante del mundo: David Copperfield, que hoy llega a la Argentina para presentar desde mañana *Sueños y pesadillas*, para el que contó con el asesoramiento artístico del cineasta Francis Ford Coppola y la colaboración de la vestuarista Eiko Ishioka.

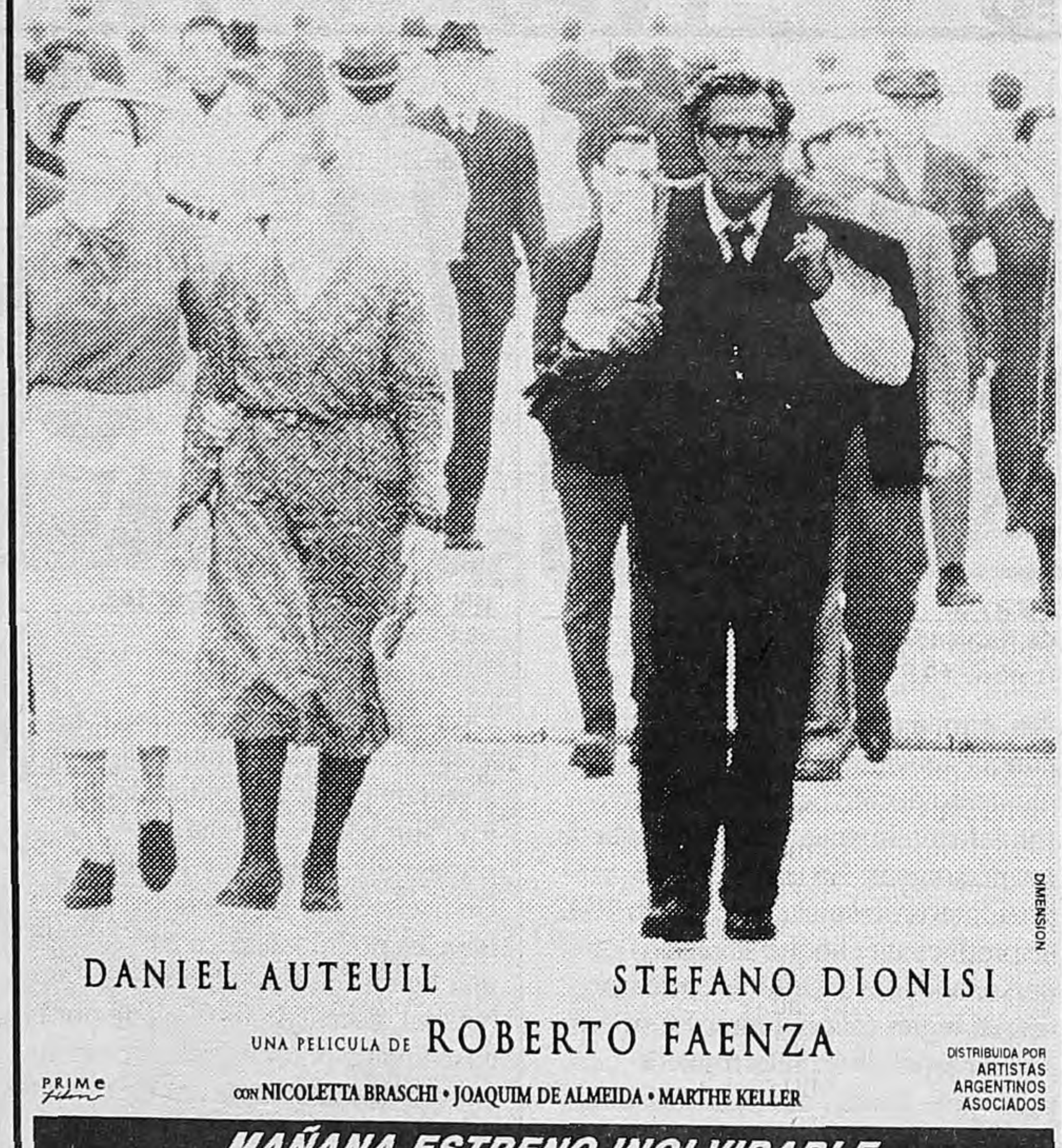
La cifra deja en claro que la habilidad de Copperfield no queda reservada al ámbito de la magia y la ilusión óptica: el mago tampoco deja de asombrar a la hora de vender entradas. Los organizadores locales superaron sus mejores expectativas cuando vieron cómo se agotaban las localidades de 27 presentaciones –con la posibilidad de agregar algunas más, según dijeron ayer a **Página/12**—, pese a que el precio de las entradas va de accesibles 20 pesos a poco accesibles 70 pesos. Copperfield llegará hoy a las diez, en un vuelo procedente de Nueva York, y por la tarde ofrecerá una conferencia de prensa. Desde ya su serie de presentaciones batirá el record existente en Buenos Aires para un mismo show en un mismo teatro. Sandro (22 funciones), Soda Stereo (18) y Charly García (15) eran hasta aquí los primeros en esa lista. "Mi trabajo es hacer creer a la gente que nada es imposible", asegura el hombre que es capaz de dividirse en partes, volar por el aire, traspasar la Muralla China, sobrevolar el cañón del Colorado, huir de Alcatraz o hacer desaparecer la estatua de la Libertad ante miles de ojos inútilmente concentrados en descubrir la trampa.

Para algunos, sin embargo, más allá de sus espectaculares éxitos, la mayor hazaña de este hombre de modales discretos fue conquistar a la supermodelo alemana Claudia Schiffer, a quien le lleva 15 años. Pero aún más curioso parece el método con el que, según la versión oficial, claro, el ilusionista enamoró a la modelo, de 23 años: después de mantener una amena conversación sobre las posibles formas de cocinar papas fritas, irrumpió ante la diva –que llegará a la Argentina recién el 20 de mayo para presentarse en dos programas de televisión y acompañar a su novio– con un terrenal... cucurucho de papas. La posibilidad de escaparle, al menos por un par de horas, a la realidad cotidiana bastó para seducir a las 120.000 personas que en las últimas semanas corrieron a la calle Corrientes a hacerse de una entrada. La fantasía entretiene y, por supuesto, vende. Y está claro que Copperfield, lejos de conformarse con sacar conejos de una galera, está dispuesto a hacer un gran negocio y divertir a lo grande.

El fenómeno en cifras

- 27 funciones hará en la Argentina David Copperfield.
- De ésas, la primera es en beneficio del Hospital de Clínicas; las del 14, exclusiva para socios de Mastercard, Argencard y Líder y hay también dos para abonados a Multicanal.
- 45.000 kilos es lo que pesa su equipamiento técnico.
- 42 personas de su equipo lo acompañan en el viaje.
- 100 técnicos locales fueron contratados para las funciones.
- 500 funciones realiza anualmente.
- 2002 es el año en el que el mago se librará de sus compromisos laborales y contará con algunos días libres.
- 26 millones de dólares suma su fortuna personal.
- 20, 50 y 70 pesos cuestan las localidades.

DE LA NOVELA "BEST SELLER" DE
ANTONIO TABUCCHI
SOSTIENE
PEREIRA
CON
MARCELLO MASTROIANNI



DANIEL AUTEUIL STEFANO DIONISI
UNA PELICULA DE ROBERTO FAENZA
CON NICOLETTA BRASCHI • JOAQUIM DE ALMEIDA • MARTHE KELLER
PRIME film
DISTRIBUIDA POR ARTISTAS ARGENTINOS ASOCIADOS

MAÑANA ESTRENO INOLVIDABLE
MONUMENTAL - PATIO BULLRICH - PASEO ALCORTA
ATLAS BELGRANO - RIVERA INDARTE
TREN DE LA COSTA LIBERTADOR
GRAN OCHO (La Plata) - ATLAS (Mar del Plata)

WBC/BUENOSAYRES

PARA LOS QUE DE SU CASA HACEN UN ESTADIO.

EL CANAL CON LOS MAS IMPORTANTES EVENTOS DEPORTIVOS EN VIVO.

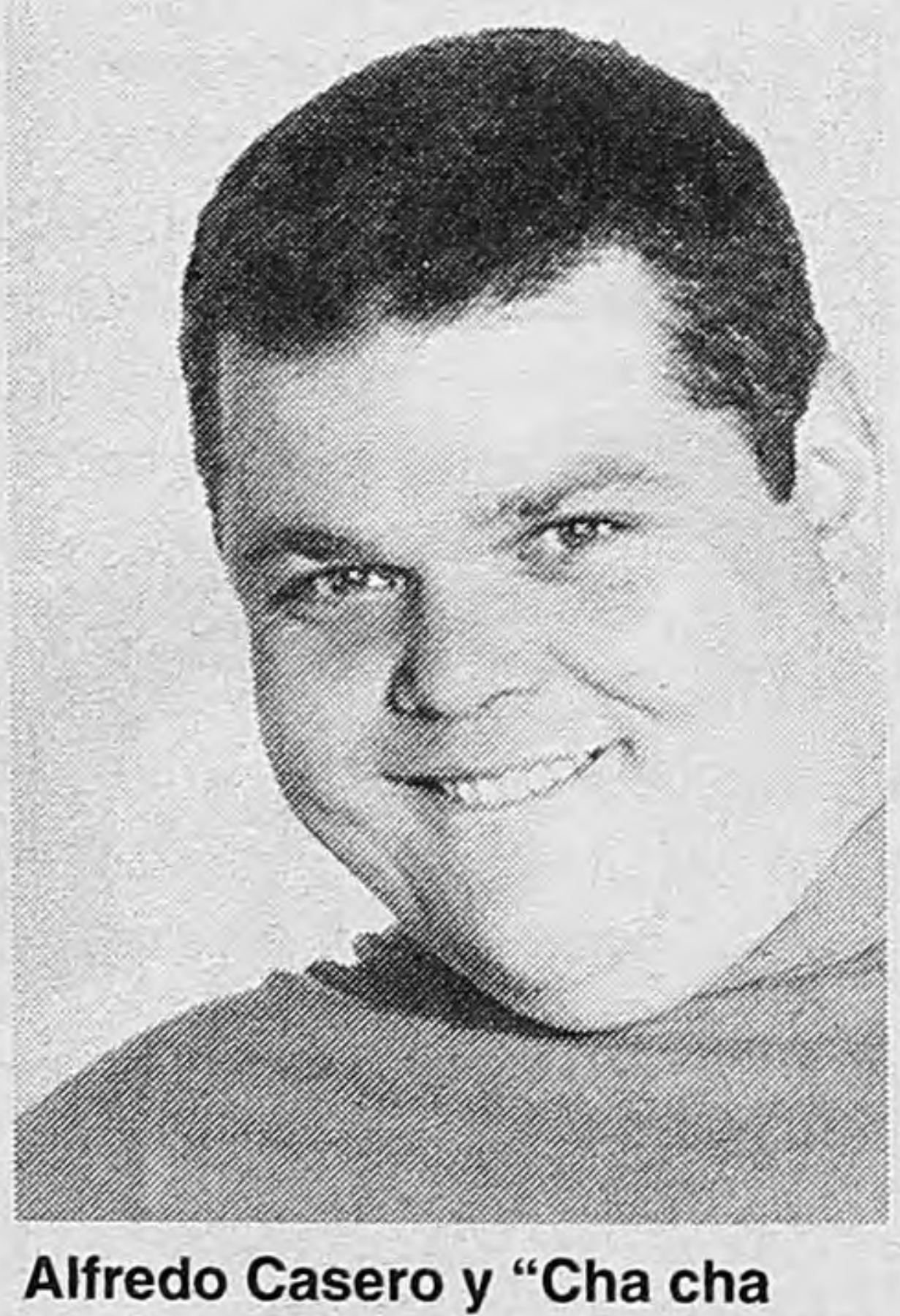
TyC MAX es el canal que transmite sólo los mejores eventos deportivos en vivo. Vos, por el Clásico del Domingo o por el Fútbol del Viernes, ya conocés como es. TyC MAX es el único que te da la posibilidad de ver lo mejor del fútbol de Primera División, la Liga Nacional de Básquet, las más emocionantes peleas de boxeo y todo el vértigo del automovilismo con la producción de Carburando. Y todo en vivo, para que vos siempre puedas estar ahí, sin tener que salir de tu casa.

TyC Max
pasión en vivo

* Consultá con tu cable dónde podés sintonizar los distintos eventos de TyC MAX.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
7-ATC NOTICIAS.
8.00
7-A PURA MAÑANA.
9.00
2-MOVETE
7-VIVIR MEJOR.
10.00
7-33 MILLONES.
10.30
7-DIBUJOS ANIMADOS.
11.00
7-HORA LIBRE.
9-UTILISIMA.
11.30
11-AQUI ESTA TU HIT.
13-BRIGADA A.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIAS CON MAURO.
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MIA, SOLO MIA.
13-FORUM.
14.00
11-ADIVINA ADIVINADOR.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-LA EXTRAÑA DAMA.
15.00
2-AMOR Y MORIA.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.30
11-LOCO POR TI.
15.50
7-VIDEO MODA.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-CORAZONES EN LLAMAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LUZ CLARITA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-DE LA NUCA.
11-CEBOLLITAS.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-HERCULES.
19.00
2-GRACIELA DE AMERICA.
7-ATC NOTICIAS.
9-HEREDEROS DEL PODER.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-HOMBRE DE MAR.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-NUEVEDIARIO.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-ARCHIVO NEGRO.
22.00
2-CHA CHA CHA.



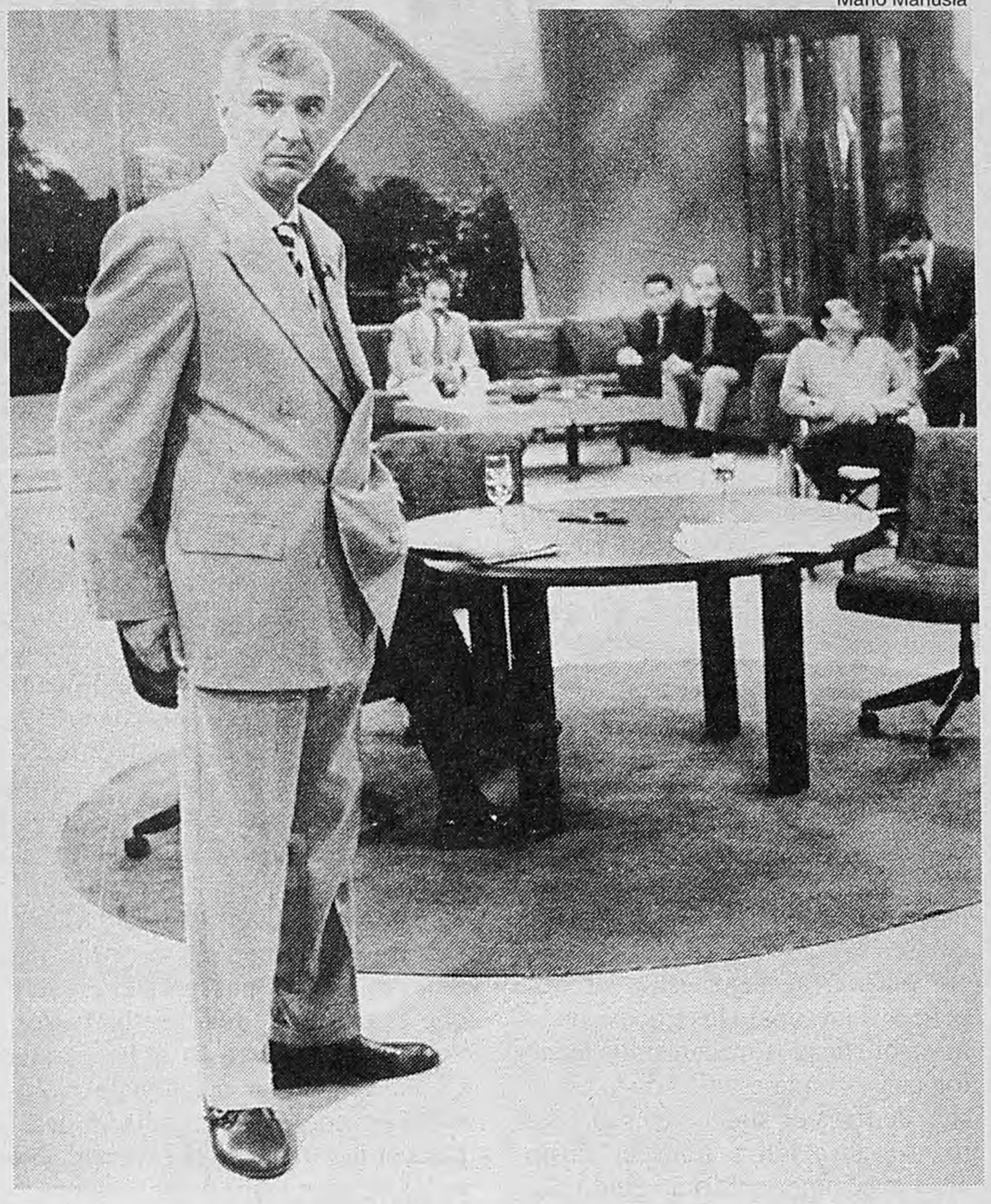
Alfredo Casero y "Cha cha cha", una marca registrada de humor. A las 22 por América.

7-CONTRAGOLPE.
9-TE JUEGO LO QUE QUIERAS.
11-NOCHE DE GRANDES: "Cuatro bodas y un funeral".
13-COPA LIBERTADORES: River-Racing.
23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-MAGAZINE DE SALUD
9-CODIGO DE HONOR.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Leona Hemsley".

Mauro Viale podría quedarse sin sus mediodías

El Comfer ya cursó veinte procesos por contravenciones del showman y anuncia medidas ejemplares. Mauro no se asusta.

Mario Manusia



Los exabruptos de "Mediodía con Mauro" están en la mira del Comfer.
Viale ya no contaría con el guiño oficial que le daba vía libre.

(Por Ignacio Miri) Un minucioso seguimiento del Comfer sobre el programa "Mediodía con Mauro", que conduce Mauro Viale todos los días de 13 a 15 por América 2, podría culminar con el levantamiento definitivo del envío, según confirmaron a **Página/12** autoridades del organismo. Los funcionarios del Comfer informaron que el programa acumula en lo que va del año más de veinte procesos –aún sin ninguna sanción firme– por contravenciones a las leyes de radiodifusión, y la situación empeoró esta semana luego de la pelea que protagonizaron en cámaras tres de las invitadas (María Fernanda Villar, su madre y Natalia De Negri) en el programa del día lunes. Las invitadas se insultaron y pegaron, y una de ellas intentó arrojarle a otra un pesado jarrón, pero finalmente fue interceptada por otro participante del programa.

Mientras se desarrollaba esa transmisión, la producción recibió un apercibimiento telefónico de parte del Comfer, advirtiéndole que se iniciaría un nuevo proceso a raíz de las escenas de violencia física y los insultos que se emitieron al aire fuera del horario de protección al menor. En el bloque siguiente a la pelea, Viale comentó el llamado diciendo: "Me acaban de llamar y me dijeron que si este programa sigue así, en la próxima media hora o lo sancionan o lo levantan, como buen poder de policía. Yo voy a ir a trabajar a cualquier lado, a algún canal de cable, pero ustedes –preguntó a la troupe que lo acompaña diariamente- ¿adónde van a ir los mediodías?". Los miembros de la producción del programa de América se manifestaron confiados con respecto a las excusas que presentó Viale, y dijeron a este diario que aún no habían recibido ninguna comunicación oficial de sanciones. Esta atenta vigilancia sobre el programa –los funcionarios del organismo de control de las emisiones de radio y televisión llamaron a Viale segundos después de que se produjera la pelea– no sería ajena a un conflicto entre el propio Viale y miembros del gobierno nacional. De la cómoda posición de periodista preferido del presidente Menem, Viale ha pasado a estar en el mismo escalón que otros colegas televisivos.

El Comfer parece empeñado en seguir de cerca el contenido de los programas de televisión y radio: en lo que va del año se iniciaron más de ochocientos pedidos de sanciones sólo en Capital Federal, y otros cuatrocientos en el interior del país. Hasta el momento, ninguno de esos castigos fue cumplido, ya que el procedimiento punitorio sigue los pasos de cualquier procedimiento judicial (luego del anuncio de las sanciones, los acusados de contravenciones pueden presentar su descargo), y las etapas de esos procesos aún no han llegado a su fin. Las sanciones van desde simples apercibimientos o multas hasta el retiro de la licencia de transmisión de las empresas de radio o TV. Los castigos también son aplicables a los conductores de los programas, y en este caso puede ir de una suspensión por treinta días hasta la inhabilitación definitiva. Como en el caso de la justicia ordinaria, las sanciones se incrementan si ya existen antecedentes de contravenciones de los castigados.

En febrero, el Comfer anunció que se sancionaría a "Memoria", de Canal 9; "Naranja y media", de Telefé; "Mediodía con Mauro", de América y "Forum", de Canal 13, y los procedimientos siguen su curso luego de los descargos presentados por los encargados de las canales y los programas. Luis Moreno Ocampo, el conductor del último de estos envíos, criticó las medidas del Comfer en la emisión del lunes pasado. En una crítica a la posibilidad del Estado de controlar los contenidos de los programas, y privilegiando la libertad de expresión, el conductor de "Forum" dijo que "para poder vivir en armonía, cada ciudadano entrega al Estado una enorme dosis de poder. Con ese fin entrega dinero a través de impuestos, reconoce la autoridad de los funcionarios y gobernantes, acepta las leyes, inclusive las que lo someten al riesgo de ser encarcelado. El contrapeso a esa enorme delegación de responsabilidad es retener la facultad imprescindible de cuestionar la forma en que sus representantes y susfuncionarios ejercen el rol que se les ha delegado. Por eso la libertad de expresión es la libertad de las libertades, la garantía de las garantías".

La presión del rating

A pesar de las críticas del Comfer y de los enojos presidenciales, "Mediodía con Mauro" se mantiene en lo alto de las mediciones de rating en su franja horaria. Con un promedio de 12 puntos, el lunes superó a "Forum" (que consiguió 11 puntos), a la novela de Andrea del Boca "Mía, sólo mía" y a "Adivina, Adivinador" (que consiguieron 9,4 y 7,8, respectivamente en la pantalla de Telefé), a los almuerzos de Mirtha Legrand en Canal 9 (6,2) y al clon de Viale, Hugo Lamónica, en ATC (1 ,4).

Viendo esos resultados, Viale aseguró que "no cambiaría ni el perfil ni la forma del programa por esa advertencia", aunque admitió que en el futuro intentará que no se repitan incidentes como el que disparó el último llamado. Lo cual parece algo difícil.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

PLAN 9 FROM OUTER SPACE

PLAN NUEVE DEL ESPACIO SIDERAL,
de Ed Wood.
A las 24 por CV Sat.

Convertido en objeto de culto y considerado "el peor director de la historia", Edward Wood Jr. pasó a la categoría de mito con esta película, pensada inicialmente como una historia de vampiros. Pero el protagonista soñado, un gastado Bela Lugosi, apenas participó en un par de escenas y todo derivó entonces en una invasión extraterrestre. Esta, la novena (después de ocho intentos fallidos), tenía como objetivo revivir a los muertos y así formar un ejército de zombies que dominaran el planeta. Gags involuntarios, decorados increíbles, efectos especiales y actuaciones hicieron que mereciera el calificativo de "inolvidable".

DURO DE MATAR,
de John Mc Tiernam.
A las 20.15 por Space.

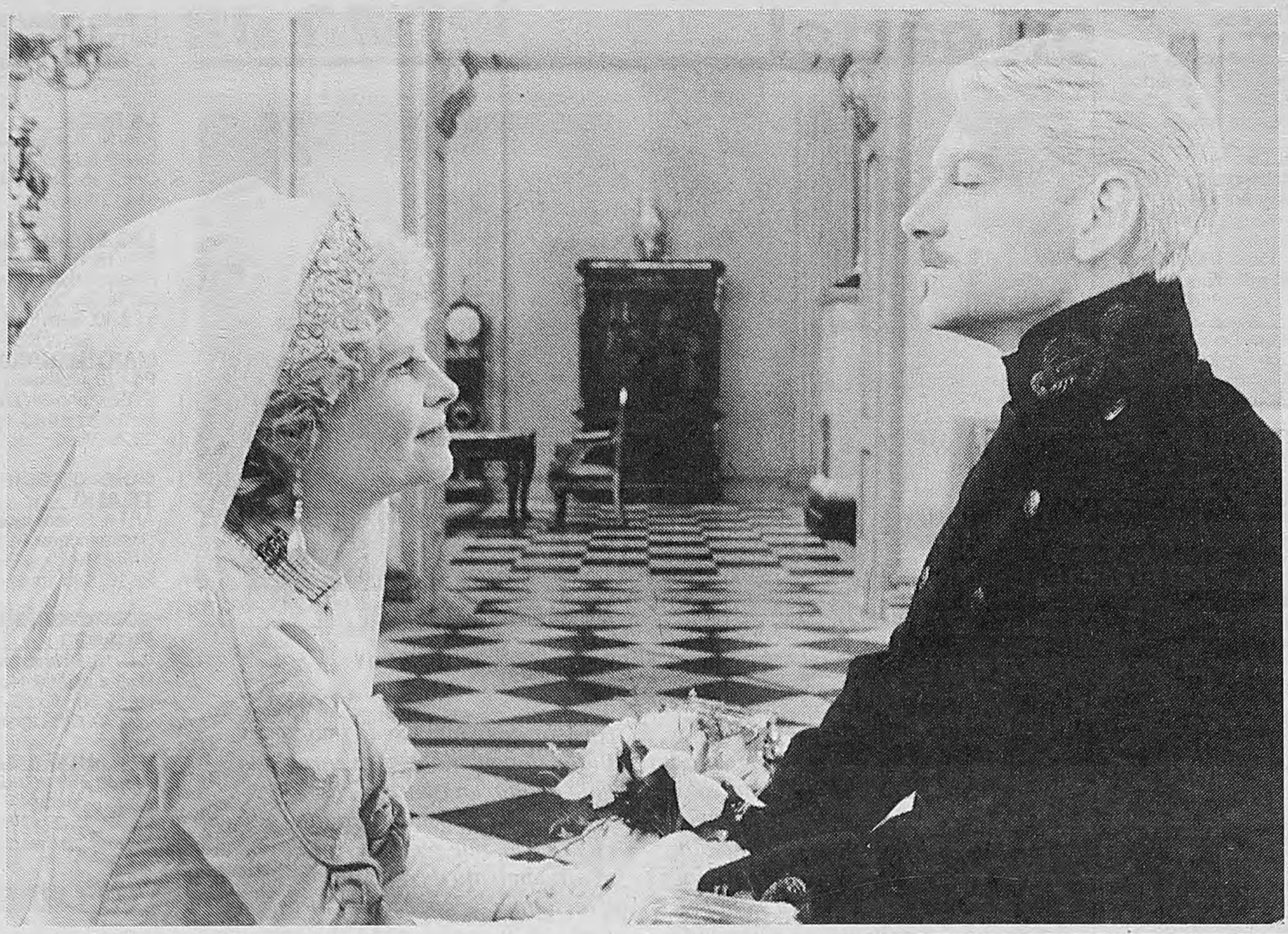
En 1988 esta película cambió el panorama del cine de acción con vistas al fin de siglo, con un guión atrapante y una actuación histórica de Bruce Willis, quien a partir de ahí accedió a la categoría de superestrella universal. Ambientada en un gigantesco edificio de una corporación multinacional, la trama gira en torno del secuestro masivo que realiza un grupo terrorista comando y la lucha personal (y solitaria) que emprende un singular oficial de policía neoyorquino que, como única razón inicial, busca rescatar a su esposa y termina enfrentándose él solo a todo un ejército.

FURYO,
de Nagisa Oshima.
A las 23.45 por el canal 20 de VCC.

No se trata de una película bélica, aunque tenga una guerra como elemento decisivo en la historia y, fundamentalmente, en la conducta de los personajes. En un campo de prisioneros de la isla de Java, en 1942, se produce un choque sugestivo de personalidades y culturas entre un oficial inglés (el prisionero) y su similar japonés (el interrogador principal). Entre ambos surgirá una particular relación de rechazo-atracción. Otra particularidad tiene que ver con los protagonistas: David Bowie y Ryuichi Sakamoto, son músicos reconocidos y aquí demuestran ser además actores de nivel.

UN EQUIPO MUY ESPECIAL,
de Penny Marshall.
A las 15 por HBO.

Un singular episodio deportivo vivido en Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial dio lugar a esta simpática comedia protagonizada por Tom Hanks, Geena Davis y Madonna en los papeles principales. La creación de una liga profesional femenina de béisbol, necesaria justamente por la ausencia de hombres para competir en uno de los deportes más populares del país, mereció una intensa búsqueda de "talentos" para este nuevo torneo. La película relata cómo se formó un equipo en particular, dotado de una serie de señoritas que merecían largamente el calificativo de "personajes".



Una escena del "Hamlet", uno de los platos fuertes de los doce días de programación del Festival de Cannes 1997.

Entre otros, participarán Robert De Niro, Quentin Tarantino, Michael Jackson, Kim Basinger, Catherine Deneuve y Hugh Grant.

El festival más prestigioso del mundo entero pone en marcha hoy su edición 1997 con un plato fuerte: "Le cinquieme element", el nuevo film del francés Luc Besson, con Bruce Willis y Gary Oldman en los papeles centrales y un presupuesto de 90 millones de dólares. Fuera de concurso, Kenneth Branagh presentará su "Hamlet" de cuatro horas.

HOY COMIENZA CANNES

El maratón del cine

A partir de hoy, el Festival de Cannes colocará su mejor alfombra roja para recibir a la constelación de estrellas del mundo entero que irán a celebrar el cincuenta aniversario de la muestra más importante del calendario cinematográfico internacional. Sin embargo, y según confiesan los propios organizadores, diversos problemas surgieron a último momento: dificultades para lograr una buena selección en concurso, prohibiciones diplomáticas y la muy probable ausencia de Ingmar Bergman, quien debía recibir la Palma de las Palmas de Oro, de manos de sus más prestigiosos colegas, pero que ha resignado ese honor para quedarse a descansar en su isla de Farö, en Suecia.

Pese a estos malos augurios, el Festival comenzará a todo trapo con la presentación de *Le cinquieme element (El quinto elemento)*, la más ambiciosa superproducción de la historia del cine europeo que, a un costo de 90 millones de dólares, dirigió Luc Besson, con Bruce Willis y Gary Oldman en los papeles centrales. Al día siguiente, la Croisette, el célebre paseo marítimo de Cannes, estará en ebullición con la llegada de Michael Jackson, principal intérprete de *Ghost*, un cortometraje de Stan Winston presentado fuera de concurso. Pero el punto fuerte de los doce días de un maratón cubierto por más de 4000 periodistas es el día del aniversario de la creación del festival, el 11 de mayo, cuando una treintena de directores premiados con la Palma de Oro y estrellas premiadas en Cannes –entre quienes se cuentan los directores Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Robert Altman y Emir Kusturica– asistan a un espectáculo especialmente diseñado por Philippe Decouflé y entreguen *in absentia* la Palma de las Palmas de Oro al ermita sueco Bergman.

Por primera vez, un presidente de la república podría subir la escalera del Palacio del Festival. Si su apretadísima agenda se lo permite, entre la campaña electoral y el viaje a China, Jacques Chirac asistirá a la gran celebración del Séptimo Arte junto a algunos de los más maestros de la historia del cine –como los veteranísimos Michelangelo Antonioni y Elia Kazan– y todo un rosario de estrellas de Hollywood y Europa. Se espera a John Travolta, Robert De Niro, Quentin Tarantino, Kim Basinger, Andie McDowell, Brooke Shields, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale, Sophie Marceau, Catherine Deneuve y Hugh Grant, entre muchísimos otros.

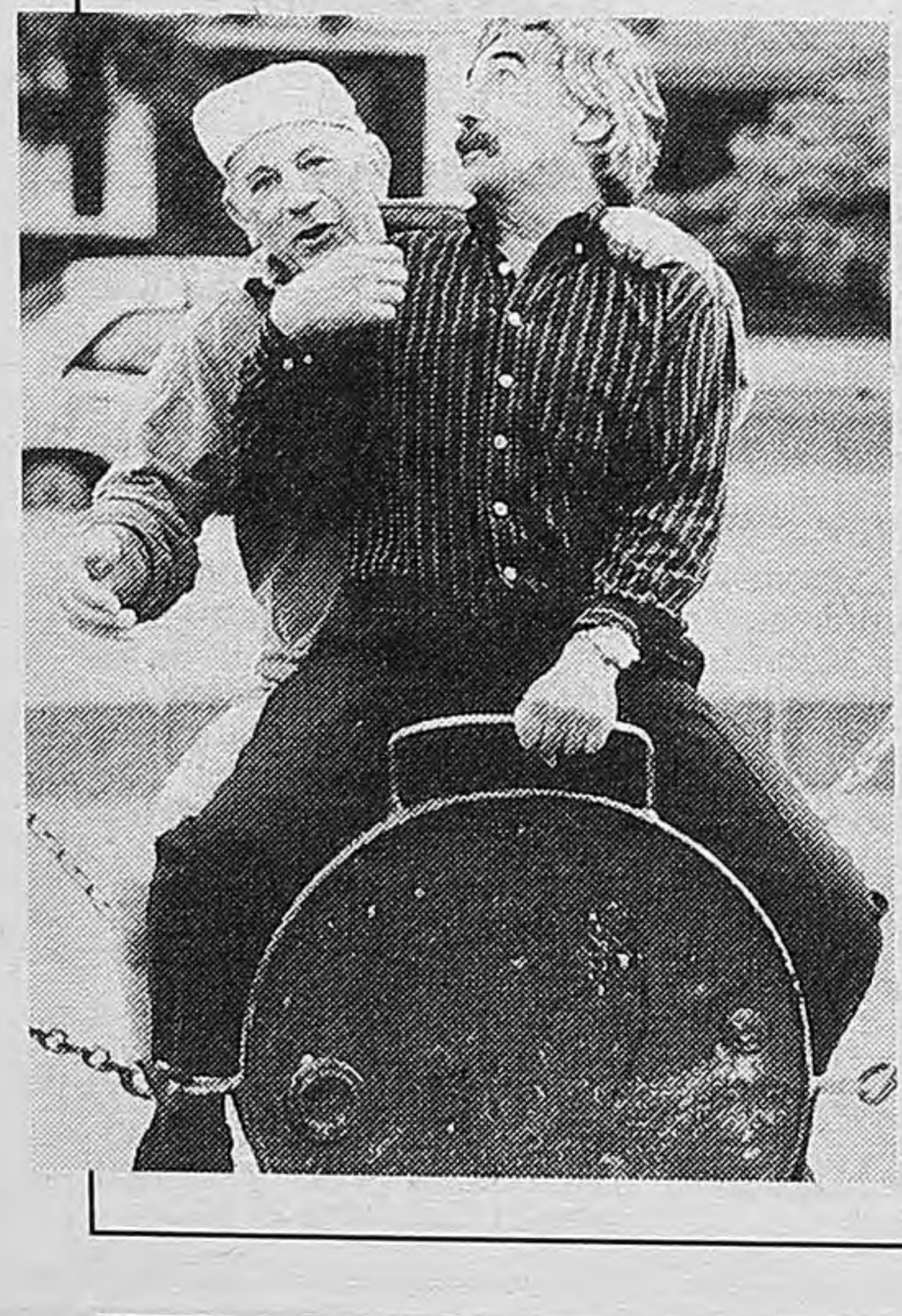
La selección oficial, que el delegado general Gilles Jacob confiesa haber elaborado con gran dificultad, presenta 28 films, veinte de los cuales compiten por la Palma de Oro. Dos excelentes directores, habitués del festival y representantes del mejor cine contemporáneo, el chino Zhang Yimou y el iraní Abbas Kiarostami, fueron víctimas del ostracismo de Pekín y de Teherán y vieron cómo sus respectivos países impidieron la participación de sus nuevas películas en Cannes. Otros cineastas célebres, igualmente, estarán en competencia, como el alemán Wim Wenders y el japonés Shoei Imamura, quienes ya obtuvieron en el pasado la Palma de Oro (por *Paris, Texas* y *La balada de Narayama*) y que ahora volverán a pelear por un lugar en la lista de premios, con *El fin de la violencia* y *La anguila*, respectivamente.

En otras secciones fuera de concurso, Kenneth Branagh presentará su monumental *Hamlet* de cuatro horas, protagonizado por él mismo y acompañado por Robin Williams, Gérard Départdieu, Julie Christie, Charlton Heston, entre muchos otros nombres célebres. El cineasta norteamericano Abel Ferrara llegará a Cannes junto a sus actrices Claudia Schiffer (¡sí, ahora es actriz!) y Beatrice Dalle para estrenar su película *The Black Out*. La nota sentimental será un homenaje a Marcello Mastroianni, que a su modo estará presente en Cannes, con *Viaje al comienzo del mundo*, del veterano maestro Manoel de Oliveira, y con un film-testamento que le dedicó su viuda Anna Maria Tato.

Para sus 50 años, el festival se regaló dos Reinas Margot: la gran dama del cine francés Jeanne Moreau y la estrella Isabelle Adjani. Quien fuera la *Reine Margot* de Michel Deville presidirá la apertura y el cierre del festival, mientras que *La Reina Margot* de Patrice Chéreau será lapresidenta del jurado oficial, que incluye entre otros nombres los de los escritores Paul Auster y Michael Ondaatje.

Fiestas y veladas en las mansiones y castillos de los alrededores, almuerzos en los yates anclados en la bahía, recepciones muy privadas en Cap d'Antibes, todos los ritos del festival, quincuagenario pero en excelente estado de salud, se volverán a repetir, como en un rito pagano. Los negocios, por supuesto, no estarán ausentes y las lentejuelas también serán argumentos de venta: Bruce Willis y su esposa Demi Moore, accionarios de la cadena Planet Hollywood, aprovecharán su estancia en Cannes para lanzar el último restaurante en la Croisette, casi frente al palacio. Y el mercado internacional del film acogerá a unos 4000 participantes, con un programa compuesto por un millar de proyecciones en apenas doce días.

Agresti, la excepción



El concurso oficial de Cannes 1997 está dominado por producciones europeas y estadounidenses, pero habrá también films asiáticos y hasta uno de Africa. La gran ausente es, cuándo no, América latina. La única película del continente que se exhibirá en Cannes será la argentina *La cruz*, de Alejandro Agresti, que fue programada en la sección oficial no competitiva "Una cierta mirada". Agresti es un veterano de esta sección, en la que ya presentó antes *Modern Crimes* (1992), *El acto en cuestión* (1993) y *Buenos Aires viceversa* (1996). En la foto, Norman Briski y Carlos Roffe en una escena de *La cruz*.

El ballet de Astor

El pianista Hugo Aizemberg, la artista plástica Renata Schussheim y los coreógrafos Oscar Araiz y Ana María Stekelman están preparando un ballet inspirado en la figura de Astor Piazzolla que planean estrenar en Roma, el 17 de julio, con el protagónico a cargo de Maximiliano Guerra. El espectáculo está inspirado en un pasaje de las *Memorias de Piazzolla*, en las que asegura: "Puedo contar una historia de ángeles, pero no sería la verdadera historia. La mía es una historia de diablos mezclada con ángeles y un poco de mezquindad. Hace falta un poco de todo en la vida". Araiz y Steckelman se encargarán de la coreografía; Schussheim, del vestuario y Aizemberg, de los arreglos y la dirección de Novitango, sexteto que lidera. El pianista, radicado en Pessaro desde 1959, es fundador del Centro de Estudios Astor Piazzolla.

EDAC

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN CULTURAL

MASTER EN CULTURA ARGENTINA

DESTINATARIOS

Agentes y funcionarios de las dependencias de la Secretaría de Cultura del Gobierno Autónomo de la Ciudad de Buenos Aires* y directivos y funciones ejecutivas de Asociaciones y Fundaciones que interactúen con organismos de la Secretaría de Cultura Metropolitana.

DOCENTES

Alberto Belucci, Oscar Barney Finn, Fermín Fèvre, Edwin Harvey, María Rosa Lojo, Beatriz Trastoy, Alicia Terzián, Nelly Perazzo, Facundo de Zuviría, María Victoria Alcaraz

MATERIAS

Hist. de la Literatura Argentina, Hist. de la Pintura Argentina, Derecho y Administración Cultural, Hist. del Cine Argentino, Hist. del Teatro Argentino, Hist. de la Música Argentina, Hist. de la Escultura Argentina, Hist. de la Fotografía Argentina, Management y Marketing Cultural en servicios públicos y privados.

INFORMES E INSCRIPCIÓN

Avenida de Mayo 575, cuarto piso (Cooperación y Capacitación Cultural), de lunes a viernes de 9 a 16 horas. Teléfonos 331-0961/9 • 323-9677 (internos 2758 y 2759).

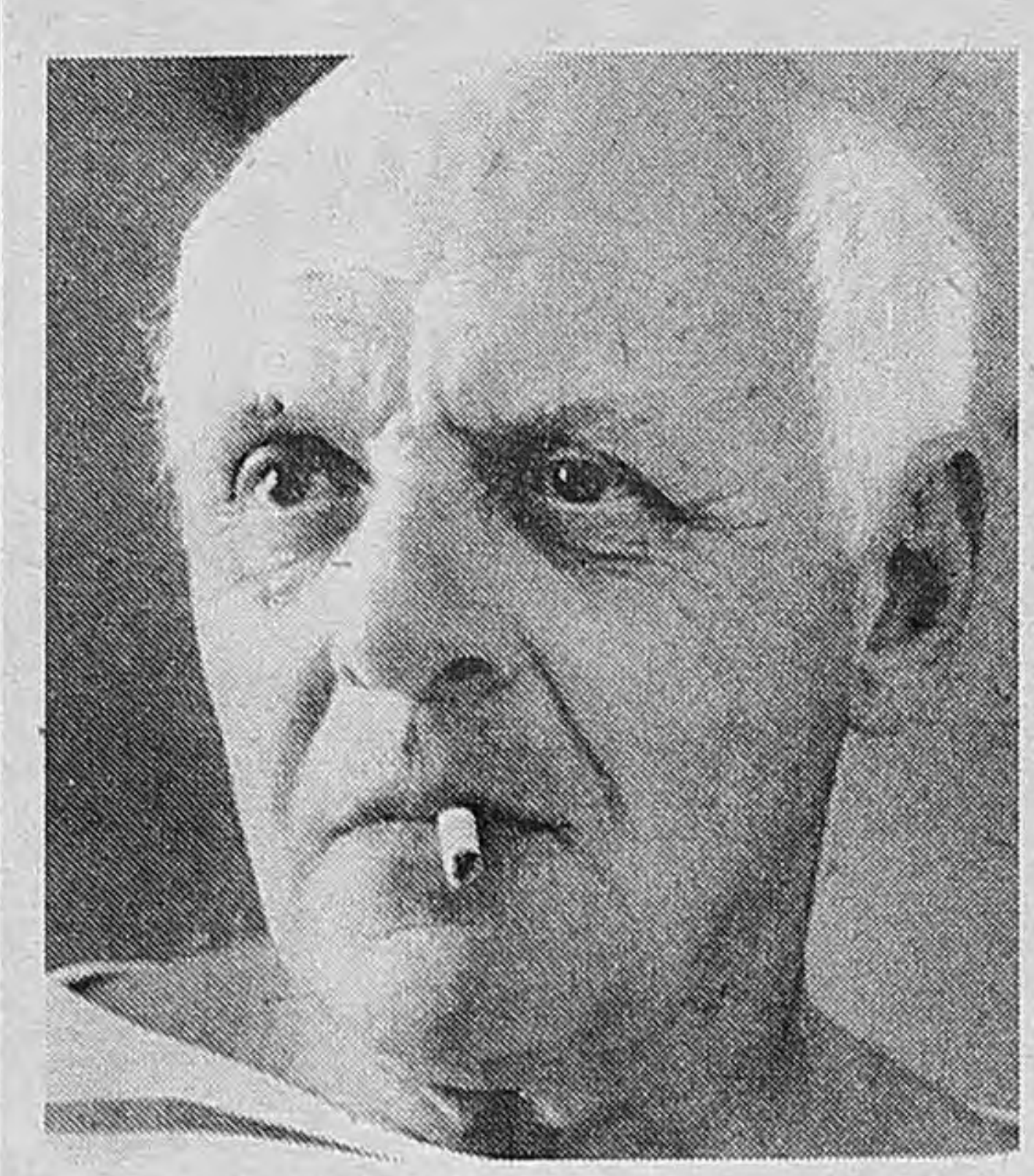
* Centro de Divulgación Musical, Planetario, Instituto Histórico, Teatro Colón, Teatro General San Martín, Centro Cultural General San Martín, Centro Cultural Recoleta, Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, Museo Larreta, Museo Fernández Blanco, Museo Sívori, Museo de Arte Moderno, Museo Luis Perlotti, Museo de la Ciudad, Museo José Hernández, Museo del Cine, Museo Saavedra, Dirección de Educación Artística y Especial y Dirección General de Bibliotecas de la Ciudad de Buenos Aires.

DURACIÓN

Las clases se dictarán martes y jueves de 10 a 12 horas, en el Centro Cultural General San Martín, a partir del 20 de mayo y hasta el mes de noviembre inclusive. La inscripción se cierra indefectiblemente el viernes 16 de mayo.

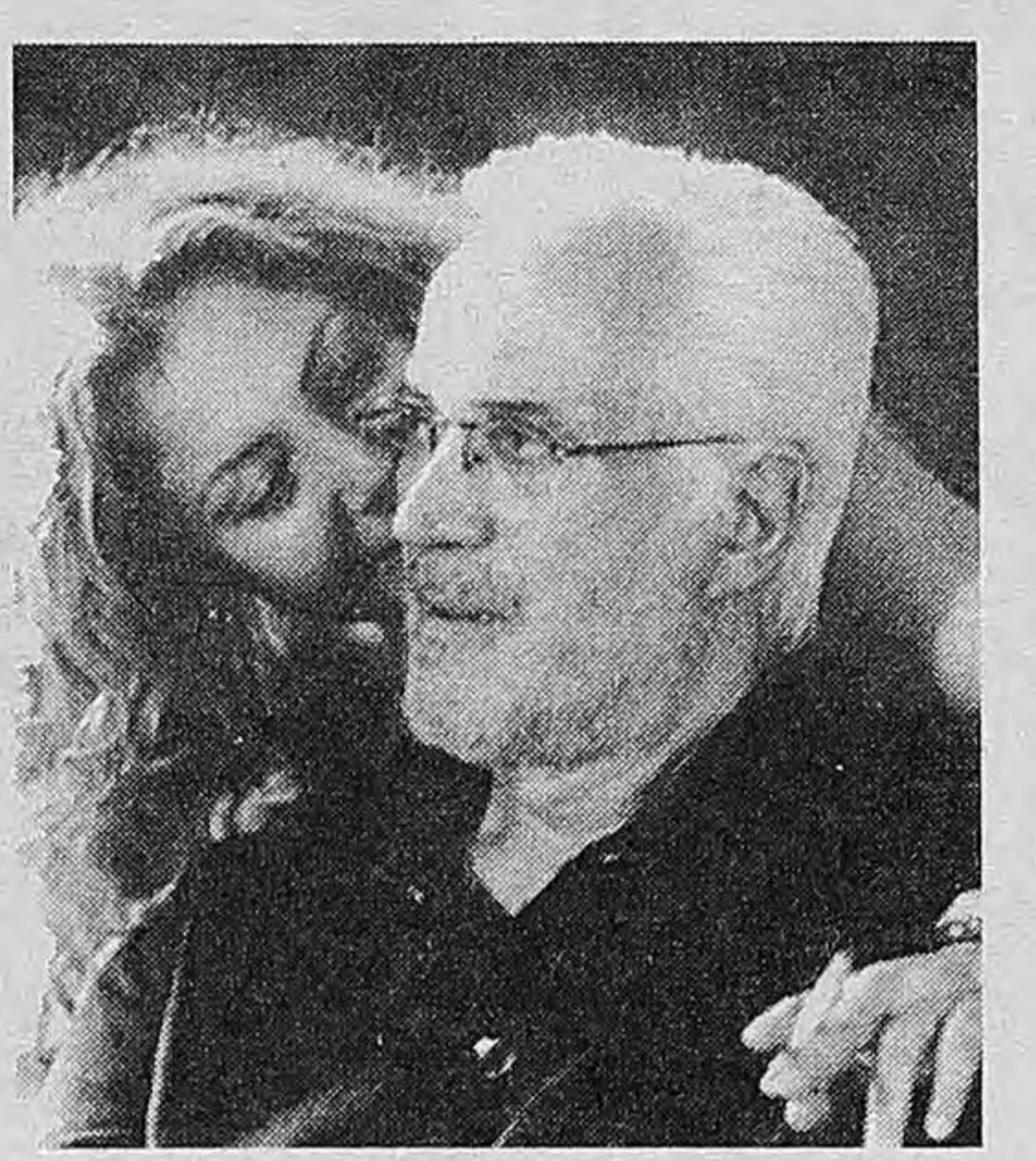
VACANTES LIMITADAS

en cartel



SOBREVIVIENDO A PICASSO,
de James Ivory.
(Estados Unidos).

Hay mucho del estilo de "biografía no autorizada" en este perfil de la vida de Picasso, que pone casi exclusivamente su énfasis en la turbulencia de las relaciones sentimentales –que por otra parte nunca fueron un secreto– del pintor. La película no muestra la sutileza de otras obras del director como Un amor en Florencia *o* Lo que queda del día, *y lo más destacable es la soberbia actuación (inclusive la recreación física) de Anthony Hopkins en el rol protagónico.* ***(Ambassador, Grand Splendid, Maxi, Patio Bullrich y otros).***



MARTIN (HACHE)
de Adolfo Aristarain.
(Argentina).

A pesar de lo que pueda indicar su título, la película gira en torno a la vida de Martín padre (Federico Luppi), un cineasta argentino radicado en Madrid, que recibe al mismo tiempo el ofrecimiento de dirigir una película y la noticia de que su hijo Martín (que vivía en Buenos Aires) habría intentado suicidarse. A partir de allí, padre e hijo intentarán disminuir las distancias geográficas y afectivas. El trabajo más personal de Aristarain con excelentes actuaciones de Luppi, Juan Diego Botto, Cecilia Roth y Eusebio Poncela. ***(Santa Fe, Ocean, Tita Merello, Gaumont y otros).***

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CORAZON DE HEROES
P/M/13. Drama. Dir.: Ridley Scott. Con Jeff Bridges y Scott Wolf.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. Aventuras. Dir.: Roger Donaldson. Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.50.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude van Damme. Con Jean Claude van Damme y Roger Moore.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CHE
P/M/13. Drama. Dir.: Aníbal Di Salvo. Con Miguel Ruiz Díaz, Hugo Arana y Ulises Dumont.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 21 y 23.10.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. Aventuras. De George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40.-

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes y Juliette Binoche.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 19 y 22.15.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13, 15.50, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

FARGO
P/M/16. Suspenso. De Joel y Ethan Coen. Con Frances Mc Dormand y William H. Macy. Ganadora de 2 Oscar '96.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise y Cuba Gooding Jr.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

KOLYA
P/M/13. Comedia. Dir.: Jan Sverak. Con Zdenek Sverak y Andrei Chalimon. Oscar Mejor Película Extranjera.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA FUERZA DEL CARIÑO (LA VIDA CONTINUA)
P/M/13. Drama. Dir.: Robert Harling. Con Shirley MacLaine y Bill Paxton.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.40, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. De George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford y Carrie Fisher. En castellano.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

LA VIRGINIDAD DE FREUD
P/M/13. Comedia. Dir.: Susanne Bier. Con Ghita Norby y Gunilla Roor.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. Drama. Dir.: Nicholas Hytner. Con Daniel Day-Lewis y Winona Ryder.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson y Glenn Close.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50.-

MARTIN (HACHE)
P/M/16. Drama. Dir.: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi, Cecilia Roth y Eusebio Poncela.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.35, 19.05 y 21.40.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

PROHIBIDO
APTA. Documental. De Andrés Di Tella. Con Norma Aleandro y Alberto Ure.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. Comedia romántica. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Meg Ryan y Kevin Kline.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.45, 18.15, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.55, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-

SOBREVIVIENDO A PICASSO
P/M/16. Drama. Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Natasha McElhone y Julianne Moore.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.15, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia en castellano. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLANDO A CASA
APTA. Aventuras. Dir.: Carroll Ballard. Con Jeff Daniels y Anna Paquin.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.10, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZÓN DE HÉROES
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL IMPERIO CONTRAATACA
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50 (en castellano), 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FARGO
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

KOLYA
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

PROHIBIDO
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13.20, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SOBREVIVIENDO A PICASSO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

VOLANDO A CASA
APTA. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

FARGO
P/M/16. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DÁLMATAS
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.30.-

CLAROSCURO
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

CORAZÓN DE HÉROES
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.35, 15.40, 18.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL RESCATE
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.35 y 21.55. Sáb. trasn.: 2.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

KOLYA
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.40, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LA ROCA
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.30 y 19.45. Sáb. trasn.: 0.-

LAS BRUJAS DE SALEM
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

MARTÍN (HACHE)
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 16.40, 19.40 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

SOBREVIVIENDO A PICASSO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

VOLANDO A CASA
APTA. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14, 17.10 y 20.30.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.40, 19.10 y 22.20.-

VILLA DEL PARQUE

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MO
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.35.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16, 18.30 y 21.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Francois Truffaut: una revisión. A las 14.30 y 22: **"La mujer de la próxima puerta"** de Francois Truffaut. Con Gérard Depardieu y Fanny Ardant. $ 3. A las 17 y 19.30: Ciclo Omega: "Los caminos del Señor son finitos", de y con Massimo Troisi.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
SABADO 10 a las 12: **"El Colón x $ 1"**
Función Nº 3. ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON. Dir.: Guillermo Scarabino. Beethoven: Obertura "Fidelio"; Weber: Concierto para fagot y orquesta en Fa mayor Op. 75. Solista: Daniel La Rocca; Gianneo: El tarco en flor; Bizet: 2ª suite de "La Arlesiana". Todas las loc. en vta. a $ 1, a partir del viernes 9.-
LUNES 12 a las 20.30: Función Nº 1 del abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: Leonid Grin. Haydn: Sinfonía Nº 49 "La Passione"; Rodrigo: Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta (versión para arpa). Solista: Ieuan Jones; Dvorak: Sinfonía Nº 8.-
SALON DORADO
(Entrada libre y gratuita). Libertad 621. Jueves 8 a las 17.30: Recital organizado por CUDA (Compositores Unidos de Argentina). Viernes 9 a las 17.30: Entrega de premios de la asociación de críticos musicales. Miércoles 14 a las 17.30: Recital organizado por la Embajada del Paraguay. Elena Ammatuna, soprano. Diego Sánchez Hasse, piano.-
EXPOSICION DE FOTOS
"Nuevos enfoques", en torno de la vida artística y personal del director de orquesta Herbert von Karajan. Hasta el Viernes 23, de Lun. a Vier. de 16 a 19, en el Salón de los Bustos.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado
Sábado estreno: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Ballet contemporáneo del TGSM** Dir.: Oscar Araiz. Programa 2: "Cantares", coreog.: O. Araiz; "Adagietto", coreog.: O. Araiz; "Hay un tiempo" (estreno), coreog.: J. Limón. Dir. y repos.: S. Ttackhouse. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Cunill Cabanellas
Miér. a Dgo. (despedida) a las 21: **Bar Ada** de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.-
Sala Casacuberta Miér. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:**Trilogía del veraneo**
de Carlo Goldoni. Trad. y adapt., pta. en esc. y dir. gral.: Daniel Suárez Marzal. Con Emilia Mazer, Favio Posca, Luis Ziembroski, Juan Carlos Puppo, Adriana Aizenberg y elenco. $ 8. Miér. pop. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallípoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.-
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **LORENZACCIO** de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, Carlos Bermejo, Sergio Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.-
UN TEATRO PARA EL PAIS de D. Nikutowski. Visita guiada al teatro, con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. Miér. a Vier. a las 14. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Mar. a las 20.30: **Silvio Soldán** presenta **EL TANGO ES UNA FIESTA** con E. Dumas, A. Bianco, N. Rolán, S. Gaudín y R. Lemos. Coreog.: J. C. Copes. Humor: Calígula. Dir.: Santiago Doria. $ 8. Est. y jub. $ 4.-
Miér. a las 21: **DONNA CAROLL** en "Tributo" (de Gershwin a Piazzolla). Pl. dde. $ 10.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Moliére. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años acompañados por mayores.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.
Juev. 22 estreno: "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.
Próximo estreno: "LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de E. Guastavino. Dir.: J. Portales.-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068/0168. Sábado 31 despedida: Vier. y Sáb. a las 21: **"Razones personales"** de Jean-Claude Carriere. Con Roxana Berco y Rubén Ballester. Vers. en castellano y dir.: Daniel Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ANA ITELMAN.
Guardia Vieja 3783. 866-3655. Vier. y Sáb. a las 23: **"Pradera en flor"** con Marcela Bea y Marcelo Bertuccio. Aut. y Dir.: Bernardo Cappa.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19.30: **"Recuerdo de 2 lunes"** de A. Miller. Dir.: Agustín Alezzo.-
Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30: **" Bravo, Caruso!"** de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.

Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Bolet. dde. las 20. Sala climat. Vier. a las 21.30: **Cada cual** Dir.: M. Barreiro. $ 5. Afil. $ 3. Sáb. a las 21: **El viejo criado** de R. Cossa. $ 6. Afil. gratis. A las 0.30: vuelve presentando su nuevo CD: **María José Cantilo** $ 10. Afil. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.
Acoyte 52 (Caballito). 902-6900. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Mirandolina"** de C. Goldoni. Adapt. y dir.: A. Rodríguez Cáceres. Con F. Galve, H. Cesana y elenco. $ 8. Jub. $ 4.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 20.15: **"Betrayal"** de Harold Pinter, presentada en inglés por el Actors Repertory Theatre. $ 6.- Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Varios pares de pies sobre piso de mármol"** (versión libre de Traición y Viejos Tiempos, de Harold Pinter); adaptación de Rafael Spregelburd. $ 6.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 21: **Insomnio** sobre textos de Fernando Pessoa. Con Esteban Pico y Laura González. Dir.: Esteban Pico. $ 5.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Juev. a las 22: pta. a **Daniel Giménez en concierto**-
Vier. a las 21.30: Grupo Buster Keaton pta.: **"La liturgia de las horas"** Dir.: Pablo Bonta. $ 8. A las 23.30: grupo "El Farabute" pta.: **"Mintió la flor"** de Emilio Tamer. $ 10. Desc. a estud.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Dir.: Alejandro Tantanián. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 18: Coro Mixto del **"Collegium Musicum"** Dir.: Jorge L. Vanasco. $ 2. A las 20: **"Encuentro coreográfico"** con Ana Deutch y Grupo Sisifo. Dir.: Yamil Ostrovsky. $ 6. Jub., pens. y est. $ 3.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 19.30: el teatro de barrio hace centro: **Qué noche de casamiento!** de Ivo Pelay. Dir.: Roberto de Pari. Elenco estable del Centro Cultural La Calle "Luminarias 77".-
Sala A-B: A las 21: Miércoles de tango en el Cultural con la vocalista Leticia Daneri. Piano: S. Giunta; bandoneón: A. Ibars; contrabajo: H. Hurtado. Parejas de baile.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Sáb. a las 23: **"Mayo"** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8. Est. y jub. $ 5.-
Sala 27: Vier. a Dgos. a las 21.30: **"Hop-Frog"** de E. A. Poe. Por la Cía. Inestable de Teatro. Dir.: M. Cisera y A. Campochiaro. $ 10. Desc. 50% a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.
Av. Corrientes 2038. 953-0390. Dgo. a las 20.30: **"Tríptico 01"** por la Compañía Eléctrica. Dir. gral.: M. Bellotto y S. Farji.-

CLUB DE ARTE.
Av. Corrientes 4129. 867-3132. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El T. de T. pta.: **"La bota en la cabeza"** de M. Capponi y G. Bañez. Con P. Drigo y E. Gabarron. Dir.: M. Capponi. $ 5. Est. y jub. gratis.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Res. telef. Dgos. a las 19: **"La mágica zarzuela II"** con Romerías Españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Part. y dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. a las 23: **"Pájaros en el aire"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo y G. García. Relatos y textos: I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Sáb. (despedida) a las 19: **"Con...cierto Pelacani"** El contratenor Sergio Pelacani presenta obras de Gershwin. Opera, bolero y tango. Concepto post-modernista. $ 15 c/copa de champagne.-
SALA MARGARITA XIRGU. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. $ 15.-
SALA MIRO: Sábado estreno: Vier. a Dgos. a las 18: **EL GATO Y SU SELVA** de S. Eichelbaum. Con Rubén Stella, Genoveva Rodríguez y elenco. Dir. gral.: F. Javier. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Los Naguales en **"Salto al vacío"** de M. Azerrad y M. Castillo. Basada en textos de C. Castañeda. $ 6. Bolet. dde. las 17. Desc. a jub. y est.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. Presenta en su 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Amb. climat. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Hoy a las 21: ORQUESTA SINFONICA DE SAN ISIDRO. Dir.: Lic. Charlotte Stuijt. Concierto sobre obras de Vivaldi, Mozart y Haydn.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Sala Teatro Abierto. Mar. a las 21.30: "GENERO CHICO", coord. por R. Szuchmacher. **Esto** de A. Varela. Dir.: D. Rodríguez; **Eugenia** de M. Bertuccio. Dir.: C. Drut; y **Noches blancas en Buda** de A. Martín. Dir.: D. Serantes. $ 5.-
Sala Carlos Somigliana: **Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:** "Príncipe azul", **de E. Griffero. Con J. Rivera López y V. Cosse. Dir.: O. Grasso. $ 8. Jub. y est. $ 5.-**

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

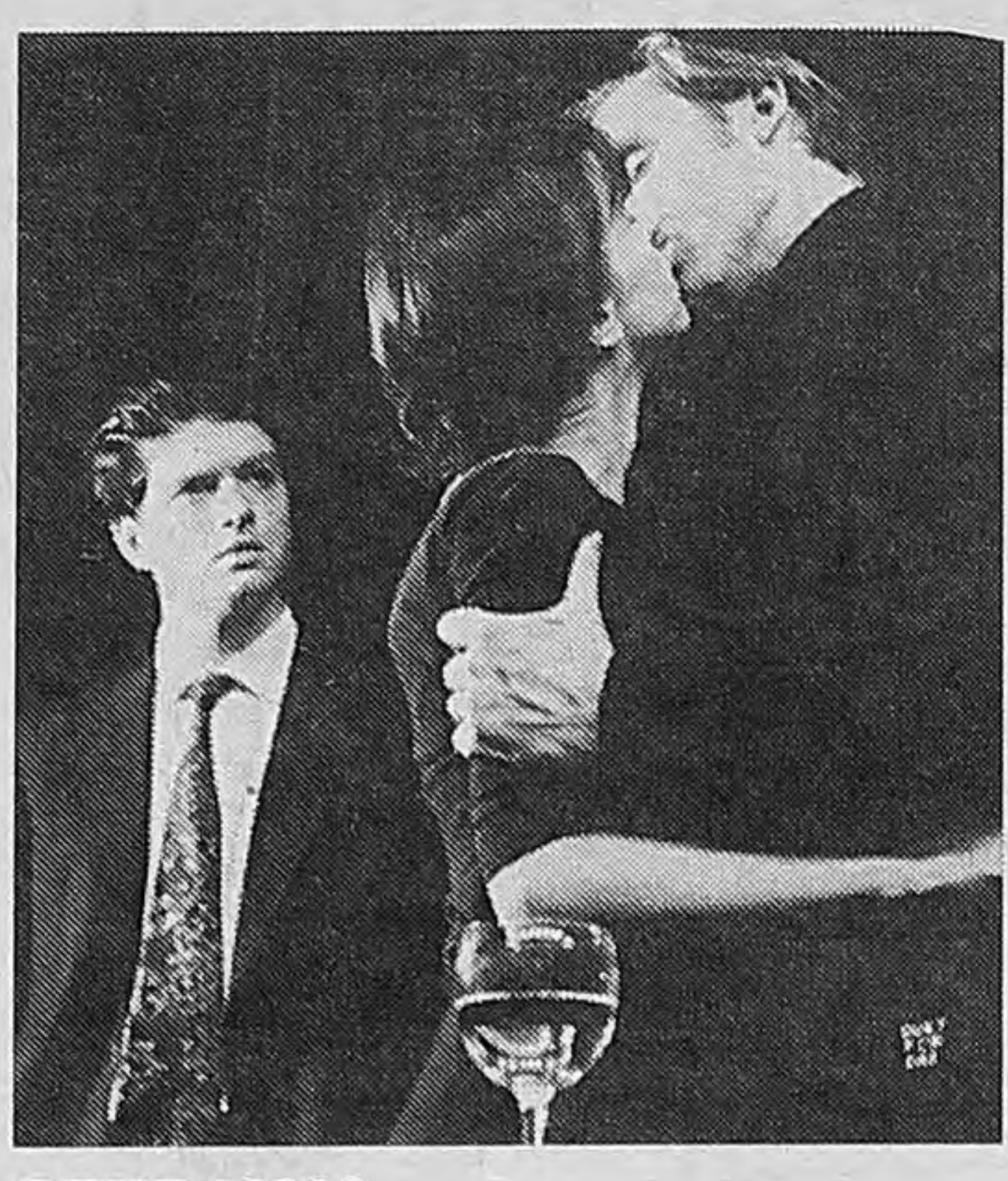
ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 21: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 21: **Psicólogo y pacientes** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. 3º PISO: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama.-
6º PISO: Juev. (est. y jub. 50% desc.) a Sáb. a las 21.30: **"Arlequino"** de Goldoni. Adapt. y dir. gral.: Claudio Gallardou. Por "La Banda de la Risa". $ 15.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Crónica de adolescentes"** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. (despedida) a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con Oscar Martinez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Pablo Neruda Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **BIENVENIDA A CASA** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Roberto Arlt Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **DIEZ MINUTOS PARA ENAMORARSE** con Carolina Papaleo, Daniel Aráoz, Mariana Briski, Carlos Nieto y Lara Zimmermann. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 23.30: **FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux.-

en cartel



BETRAYAL,
(Traición) de Harold Pinter
Por el Actors Repertory Theatre

La puesta recrea la historia de un triángulo amoroso protagonizado por Robert, exitoso editor londinense, su mujer Emma y Jerry, agente literario de Robert y padrino de la boda de la pareja. Estrenada en oportunidad del homenaje al dramaturgo Harold Pinter e interpretada por el ART, compañía radicada en Buenos Aires y fundada por cuatro actores ingleses y anglo-argentinos, Betrayal *relata el affaire en nueve escenas sin sujetarse al orden cronológico de los hechos.* ***En idioma inglés en el British Arts Centre, Suipacha 1333, jueves a sábado a las 20.15.***

ARLEQUINO
Por La Banda de la Risa
Dir. Claudio Gallardou

Inspirada en El servidor de dos patrones, *de Carlo Goldoni, la versión de Gallardou comienza mostrando a una tumultuosa banda que toma por asalto la escena acompañada por el teclado y la percusión en vivo de Gabriel Tocker. Si bien el vestuario y las máscaras relacionan el espectáculo con la tradición veneciana, las interpretaciones se inspiran fundamentalmente en el estilo del clown porteño. La puesta incluye homenajes a Olmedo, Sandrini, Marrone, Balá, Scaziotta y Pepe Iglesias.* ***En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, de jueves a sábado a las 21.30.***

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Res. telef. dde. las 17. Vier. y Sáb. a las 21: **"El ensayo"** de Jorge Palant. Con José Luis Calcagno y Dora Besada. Esc.: Valeria Brudny. Dir.: Carlos Rodh.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Harnick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Trinidad Guevara** Vier. a las 21.30: "La pasión según Lorca" (Adaptación). Dir.: M. I. Azarri.-
Sala Claustro Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "El último porteño", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-
Sala Siripo Sáb. a las 22: "De dioses, hombrecitos y policias", de H. Constantini. Dir.: R. Fernández Silva y N. Sánz. Dgos. a las 20: "La ranura en el techo", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. (despedida) a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef. Prec. pop.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** unipersonal de Ana María Bovo. El placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada con una copa de champagne en la mano.-
Vier. a las 23: Franklin Caicedo en **"Neruda en mi corazón"** una recorrida por la poesía y la vida del poeta chileno.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 23.15: Nac. Cervantes y Equipo Teatro Payró ptan. al Grupo Buenos Aires Nuevo Teatro en **"Historia de un caballo"** de León Tolstoi. Dir.: Máximo Salas. $ 10. Desc. a est. y jub.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **Rubén Celiberti...A puro talento** Recital de música, danza y amor. Con Sandy Brandauer. Coreog. y dir.: R. Celiberti. Res. telef.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. (despedida) a las 21.30. No apta para menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TABARIS (SALA PLATEADA).
Av. Corrientes 831. 322-8509. M. Manzotti y A. Acosta en **"Preferiría no hacerlo!"** de A. Brancati. Dir.: V. García Peralta. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Entradas a domicilio: 384-6575.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611: SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Gulliver"** de J. Swift. Adaptación para chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El collar de Perlita"** Premio A.C.E. al mejor espectáculo infantil. Dir.: Claudio Hochman. Música: Chango Farías Gómez. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de don Floresto** en "Picadito (...Y muchos títeres)". $ 5.-

AUDITORIO UPB.
Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla. Res. telef. **Centro del teatro infantil** Sáb. y Dgo. a las 15: "El árbol de las manzanas de oro", de M. I. Falconi; 15.30: "Huevitos de ida y vuelta". Grupo Asomados y Escondidos; 16.30: "El nuevo", de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Las aventuras de Pedro Urdemales"** de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. $ 3.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala climatizada. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA GALERA.
Humboldt 1951. 771-9295. Sáb. a las 16: **"El misterio de la calle Cucha Cucha"** de H. Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. Dir.: H. Presa.- Dgo. a las 16: La Galera pta.: **"El payaso de Oz"** Vers. libre, act. y dir.: Héctor Presa. Con L. Lastra y M. Richadeau. Mús.: A. Mahler. $ 6.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo teatral de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15: **Cuentos de la Fantasía** títeres por el grupo Kukla. A las 17: **La comedia de las equivocaciones** Shakespeare por el grupo "La cabeza del jabalí". A las 18: **El circo sabelotodo** de Mara Lasio. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En busca de la sonrisa perdida"** de N. Hidalgo. A las 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** (adaptación). Dir.: N. Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Sáb. y Dgos. a las 17: Sabandijas Creativos presenta **"Criollitos"** s/textos de Atahualpa Yupanqui. $ 4.-

OFF CORRIENTES.
Corrientes 1632. 373-3992. Sáb. a las 16.30: Periplo pta.: **"Manejador de subte"** Dir.: D. Berbedés.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Cuentopos para la merienda"** sobre la obra de María Elena Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino, 30 años en la noche porteña, presenta **"Vermouth tango show"** Artistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 22: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: **"Tangata Rea quinteto"** P. Fain, L. Longhi, V. Pujía, A. Linetzky y L. Horovitz. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21.30: Leticia Daneri **"Canta a Buenos Aires y algo más"** con S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado. Pareja de baile. A las 23.30: **"El Arranque"** Tango con C. Ferrero, P. Reil, P. Jivotovschii, M. Prieto, A. Schwarz, A. Rodríguez, I. Varchausky y M. Barberis.-
Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.-
Lun. a las 22.15: Buenos Aires Cinco presenta **"Un tango, vos y yo"** con S. Nieves. Dir. mus.: M. Marmo.-
Sala La Bodega Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND". Jazz tradicional y blues en su 20º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Palleja y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: María Graña y Hugo Marcel en **"LOS MEJORES"** con **Quinteto de Reyes** (tango al más alto nivel), **Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo** (tango danza), **Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur** (música del Altiplano) y **María Alexandra** (conducción y canto). Dir. Art.: **Roberto Erbin** Canilla libre.

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "ENCUENTRO A TODO TANGO", con **Néstor Marconi Trío, Nelly Omar** y sus guitarras, **Antonio Agri, Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). $ 30.-
Sáb. a las 21: "EL TANGO Y SUS DUENDES". Por primera vez juntos: **Héctor Stamponi, José Angel Trelles y Horacio Ferrer** Recital de tango y poesía; piezas de Stamponi-Ferrer, Piazzolla, Gardel y Troilo. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASA DE LUIS CARDEI.
Paseo La Plaza. Corrientes 1660. 419-5107. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Cardei y Antonio Pisano** Marta Antón y Luis Grondona (baile). Cantante invitada: Cristina Pérsico. Cons. no obligatoria.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sáb. a las 0.30: LAS BLACANBLUS. Loc. en vta. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460 (Monserrat). 342-7650. Res. telef. c/antic. Sáb. a las 22: **Luis Salinas Quinteto** presenta "Esencialmente música".-
Sáb. 17 a las 22: Leo Masliah y sus energúmenos.-

LASSALLE.
Tte. gral. Juan D. Perón 2263. 952-0445. 951-9368. Beto César y Carlos Sánchez en **EL FESTIVAL DEL CHISTE** con todo lo que no pueden contar en la tele. Cena, espectáculo, baile y premios. Juev. y Vier. c/cena a las 21; c/copa a las 22. Sáb. c/cena a las 21.30; c/copa a las 22.30. Dgos. c/cena a las 20.30; c/copa a las 21.30.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30. Trago Show 21.30: presenta: **SUPERTANGO** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. Canta: Walter Gutiérrez. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Karina Rivera y Diego Hernán. Dir. gral., conducción y voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046/6377. Miér. a las 0.30: Desde el Sena al Río de la Plata: **"Garcons fáciles"** el grupo que hace ola en París.-
Juev. a las 0.30: de costa Acosta: **"Acosta Remix"** con Juan Acosta. Pta. en esc.: Alfred Olivieri.-
Vier. a las 0.30: **"Fanki divas"** medusas danzantes y el irresistible canto de la sirena Verónica Verdier.-
Sáb. a las 0.30: **"Morocco Maremoto"** con La Cacho, La Colo, bailarines e invitados. La Revista de Mayo. Dir.: Mario Filgueira.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Miér. a las 21.30: 2º año consecutivo: **"El Terceto"** Jazz con N. Minichillo, H. Ríos y P. Tozzi. $ 10.-
Juev. a las 21.30: presentación del nuevo CD de **"Yuca"** Músicos invitados: Liliana Herrero y Roxana Carabajal.-
Vier. a las 22: **Sergio Mihanovich & Friends** con Donna Caroll, J. López Ruiz, Sandra Mihanovich, Roberto Yanés, Horacio Molina y F. Díaz Alberdi. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: el más grande violinista del tango: **Antonio Agri** y su **Quinteto de Cámara** recreando a Piazzolla, Troilo, Gardel, Mozart y Brahms. $ 15. A las 23: **Miguel Botafogo y Los Delta Blues** Músicos invitados. $ 10. A las 0.30: **"Bolereando"** con Marty Cosens y Dany Martin ("Amor con Humor"). $ 15.-
Dgo. a las 21.30: el percusionista uruguayo **Cacho Tejera** en concierto, junto a su banda de 5 músicos presentando su nuevo material.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Juev. a las 21: **Marikena Monti** en: **"Canciones con rimel"** Distintos personajes femeninos de la música popular.-
Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en **"Nuevas aventuras a dos pianos"** 3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

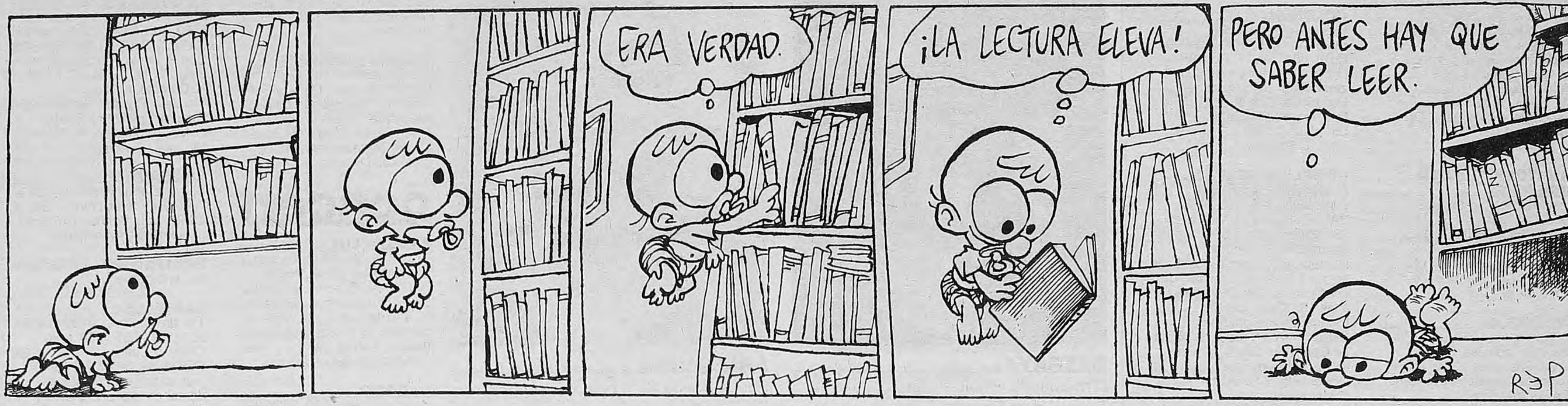
'A NONNA INNAMORATA.
Costanera Norte. 782-1757. 785-5832/5860. Pichín Antello presenta al mejor estilo París-Hollywood: el gran show de **Hilario Bango** y gran elenco. Anim.: Ossie Martínez. Alta cucina italiana a la carta by Pichín Antello. Las mayores tarjetas sin recargo. Cena a las 21.30. Show a las 0. Baile a la 1, con **Aurelio Sandano y El expreso cubano** $ 30 (bebidas aparte). Cunpleaños, despedidas. Res. telef. c/antic.-

etc

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de divulgación astronómica: "RUMBO A LAS ESTRELLAS" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Gaspar el Revolú

por Rep


ERA VERDAD.
¡LA LECTURA ELEVA!
PERO ANTES HAY QUE SABER LEER.
REP

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Ascenso de la temperatura. Vientos del Noroeste. Mínima: 16°. Máxima: 30 °.

□□□

11.00: La Fundación Antorchas informa a las compañías y grupos de teatro que se ofrece un subsidio de 20.000 pesos para la puesta en escena de una obra teatral de autor brasileño. Informes en la Fundación Antorchas, Chile al 300, tel. 331-9905.

• Está abierta la inscripción para el curso básico de fotografía del Espacio Buenos Aires. Informes en Florida 835, 3º piso. Tel. 311-8483.

17.00: Proyección de *Los caminos del señor son finitos* (1987), de Massimo Troisi, en el ciclo La Nueva Comedia Italiana: Massimo Troisi, Actor y Director. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

18.00: Exposición en video de fotografías y obras del artista inglés Ron O'Donnell. En el British Arts Centre, Suipacha 1333.

19.00: Proyección del film *La dama sin camelias*, de Michelangelo Antonioni. En la Asociación Dante Alighieri de Cabildo 2772.

19.30: Inauguración de la Fotogalería y muestra de Paula Zuker en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.00: La nave va... invita al debate sobre las nuevas formas de la censura y la cuestión de la cultura, con la participación de Ricardo Cunis, Ana María Shua, Norma Morandini, Raúl Schnabel y Roberto Anglade. En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943.

21.00: Osvaldo Burucuá presenta su CD *Paisaje* en Gandhi, Corrientes 1551. Entrada libre y gratuita.

• Estreno de *Fragmentos de Troya*, obra de teatro basada en *Las Troyanas*, de Eurípides. Libro y dirección de Mónica Viñao. En el Teatro Cervantes, Libertad 815.

21.30: Estreno de *El manifiesto comunista*, obra de teatro inspirada en el tratado de Marx y Engels. Por el grupo Morena Cantero Jr. en el Centro Coope Riel, Ecuador 380.

OJALA GANE DEEP BLUE

(Por Leonardo Moledo) Las partidas de ajedrez entre Garry Kasparov y la supercomputadora Deep Blue están haciendo correr ríos (o mejor arroyos, no exageremos) de tinta, en general con títulos estilo "la autoestima humanna pende de un hilo", "el hombre frente a la máquina" o "¿son las máquinas más inteligentes que los hombres?". Desatan toda la apocalíptica de moda, más o menos al estilo de la que despertó la clonación de una oveja hace poquísimo tiempo (¿seremos todos clones? ¿Un Mundo Feliz de Huxley y Clones?). Más allá de que, mirado desde el punto de vista que se quiera, es una imprudencia táctica dejar la autoestima humana en manos de una sola persona, por bien que juegue al ajedrez, es difícil creer que la mentada autoestima esté en juego, y ni qué hablar de la inteligencia. Kasparov ganó la primera partida: respiros de alivio. Kasparov perdió la segunda: ¿y ahora qué hacemos?

En realidad, no tiene la más mínima importancia quién gane (como no tiene la más mínima importancia que Kasparov haya ganado el match anterior). Si Kasparov gana esta vez, alguna otra computadora más potente y más rápida, perfeccionamiento de Deep Blue o nuevo modelo, tarde o temprano le ganará. Es sólo cuestión de tiempo. Vendrán chips más avanzados, o motores de búsqueda más veloces, o estrategias heurísticas de cálculo más sofisticadas que, unidas a la velocidad de las máquinas, les darán la victoria.

Lo que sí es un poco absurdo es pensar que la autoestima humana está en la picota: al fin y al cabo, a nadie se le ocurre que la dichosa autoestima esté en juego cuando un atleta pierde una carrera contra un automóvil (dicho sea de paso, también la pierde contra un caballo), o una competencia de levantamiento de pesas frente a una grúa, o la capacidad de un diagnóstico frente a una batería de tomógrafos, máquinas de rayos X y tubos de resonancia magnético-nuclear. Microscopios y telescopios ven más que el ojo. Por supuesto que las máquinas hacen las cosas mejor que nosotros: si no fuera así, tendría poco sentido fabricarlas y no serían más que una molestia inútil.

Sin embargo, parece que cuando se llega al punto de la inteligencia, parece tocarse un área sensible. Eso sucede, curiosamente, mientras la cultura light predominante busca "integraciones" y "espiritualizaciones" del cuerpo y desprecia la inteligencia. Y entonces vale la pena reflexionar sobre unos pocos puntos.

1) Por empezar, no se entiende por qué el ajedrez debe ser el indicador de inteligencia y creatividad humanas. Más, por ejemplo, que la capacidad de hacer cálculos, en la cual cualquier computadora de bolsillo nos ganó hace mucho. Personalmente, estoy convencido de que se puede jugar muy bien al ajedrez y ser un tarado, del mismo modo que se puede descollar en cualquier otro campo especialísimamente y no ser demasiado inteligente.

2) Nadie sabe a ciencia cierta qué es la inteligencia: considerar el ajedrez como test de inteligencia es como considerar el cociente intelectual como parámetro definitivo, lo cual, hoy por hoy, sigue siendo harto dudoso.

3) Aun con todas estas salvedades, el match de Kasparov no enfrenta la inteligencia con las máquinas, sino la capacidad ajedrecística, o cierta forma de la inteligencia ajedrecística, con la inteligencia de quienes diseñaron a Deep Blue y sus estrategias de búsqueda. No se entiende por qué razón una de ellas es menos humana que la otra.

4) La competencia, gane quien gane hoy, pero a sabiendas que tarde o temprano una computadora ganará, ni siquiera pone en peligro el ajedrez, del mismo modo que los automóviles y bicicletas no hicieron desaparecer las carreras de cien metros llanos. Al fin y al cabo, el ajedrez sigue siendo practicado por millones de personas que saben que cualquier buen maestro bien entrenado (como por ejemplo Garry Kasparov) les ganaría, y no dejan de jugar por eso. Todas las explicaciones y comentarios que se han dado últimamente sobre Deep Blue tienen un inconfundible tonito justificatorio: que la fuerza bruta de las computadoras, que los árboles de búsqueda de Deep Blue son grandes, pero ineficientes; que mientras Deep Blue opera sobre un arbusto, Kasparov usa un álamo finito pero que se dirige directamente al cielo del jaque mate. Esto no es cierto, y no vale la pena desperdiciar tanta metáfora vegetal. Las estrategias de búsqueda computacionales cada vez se parecen más al tipo de heurística humana, y se construyen computadoras que aprenden a jugar a medida que lo hacen. Pero estos razonamientos se parecen al de "es verdad que el auto corre más rápido, pero es incapaz de apreciar el paisaje: ¿no ven? Somos mejores".

Habría que ver si somos mejores, pero lo seamos o no, seguimos siendo pasablemente específicos: si alguien siente que un triunfo de Deep Blue disminuye "las capacidades humanas" puede consolarse recordando que en última instancia fueron equipos humanos los que diseñaron a Deep Blue, sus estrategias y la teoría matemática del ajedrez que permite implementarlas, y más aún, el ajedrez es un invento puramente humano.

La verdad es que sería bueno que Deep Blue ganara de una buena vez, y nos permitiera reflexionar sin prejuicios sobre lo profundamente humana, lo bellamente humana que es la tecnología y la creación de la tecnología, sin embolsar el destino de la humanidad en parámetros tan dudosos como el cociente intelectual o la capacidad ajedrecística.

CARTAS

Aclaración

En relación con la "Carta de lectores" publicada el día 17/4/97 quiero expresar que he consultado con la senadora Graciela Fernández Meijide y el diputado nacional Alfredo Bravo y no tenemos referencia de haber atendido al firmante Sr. Esteban D'Elia. De cualquier forma es cierto que muchísimos familiares e interesados directos nos reclamaron por la falta de entrega por el Ministerio de Salud de Drogas para VIH.

El mismo día de la falta (4/4/97) remitimos telegrama al ministro que decía: "Solicitamos inmediata entrega de drogas combatir virus HIV, como 3tc; DDI; d4t; AZT, suspendida por vuestra orden en Lima 340, Capital Federal. Solicitamos se nos aclare misma vía 24 hs causa y responsable directo negativas proporcionar medicamentos ley 23.789, a fin concretar denuncia criminal por comisión e incumplimiento deberes funcionario público y abandono de persona con peligro de muerte" - Alfredo H. Villalba - Alfredo Bravo - Elsa Fernández de Combes e Irma Parentella: diputados de la Nación.

Con la firma del Dr. Víctor Hugo Martínez el 7/4/97 por carta-documento se rechaza el mismo. El 7/4/97 ante el Juzgado Nº 3 del Dr. Liporace la diputada nacional Cristina Zuccardi con el patrocinio del Dr. Raúl Zaffaroni realiza denuncia penal.

Solicitamos al firmante de la carta de lectores se comunique a mi teléfono en la Cámara: 370-7406 a fin de poder testimoniar en la causa penal, ya que muchos por temor a que no se les entreguen medicamentos se niegan a presentarse. Es deber nuestro y de los ciudadanos controlar la vigencia de las leyes, que como la ley 23.789 son de necesario e ineludible cumplimiento. Permanentemente el bloque de diputados nacionales y senadores del Frepaso solicitan informes sobre el tema sida sin tener adecuadas respuestas.

Alfredo H. Villalba
Diputado de la Nación
DNI 6.858.804

Business Class
de Cabotaje.
340-7800
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.

Salidas

VUELO	DESTINOHORA		VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2868	Neuquén	18.45
2818	Bahía Blanca	07.39	2550	Posadas	07.18
2804	Bahía Blanca	13.09	2572	Posadas	13.46
2802	Bahía Blanca	19.12	2552	Posadas	18.36
2818	C. Rivadavia	07.39	2540	Resistencia	07.42
2400	Córdoba	07.00	2572	Resistencia	13.48
2530	Córdoba	10.00	2542	Resistencia	19.03
2412	Córdoba	11.42	2818	Río Gallegos	07.39
2404	Córdoba	12.33	2818	Río Grande	07.39
2406	Córdoba	15.12	2300	Rosario	06.51
2414	Córdoba	16.18	2302	Rosario	08.24
2416	Córdoba	18.27	2304	Rosario	12.18
2408	Córdoba	19.15	2306	Rosario	13.42
2560	Corrientes	06.42	2312	Rosario	17.39
2564	Corrientes	11.39	2316	Rosario	20.09
2564	Formosa	11.39	2920	San Juan	06.51
2948	Jujuy	07.06	2948	S. del Estero	07.06
2950	Jujuy	17.18	2950	S. del Estero	17.18
2926	La Rioja	11.45	2924	San Luis	14.18
2824	Mar del Plata	07.30	2924	San Rafael	14.18
2826	Mar del Plata	11.21	2872	Santa Rosa	10.18
2832	Mar del Plata	15.18	2874	Santa Rosa	16.51
2640	Mar del Plata	19.18	2370	Santa Fe	07.15
2420	Mendoza	10.24	2372	Santa Fe	09.12
2404	Mendoza	12.38	2374	Santa Fe	14.30
2428	Mendoza	18.51	2376	Santa Fe	16.27
2850	Neuquén	07.09	2378	Santa Fe	18.48
2872	Neuquén	10.18	2804	Viedma	13.09
2804	Neuquén	12.48	2818	Ushuaia	07.39
2874	Neuquén	16.51			

AEROPARQUE
Vuelos
para
hoy de
AUSTRAL
LINEAS
AEREAS

Llegadas

VUELO	DESTINOHORA		VUELO	DESTINO	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2869	Neuquén	22.40
2819	Bahía Blanca	14.09	2551	Posadas	10.38
2805	Bahía Blanca	18.09	2572	Posadas	18.03
2803	Bahía Blanca	22.02	2553	Posadas	21.56
2819	C. Rivadavia	18.05	2541	Resistencia	10.52
2401	Córdoba	09.55	2572	Resistencia	18.03
2531	Córdoba	12.55	2543	Resistencia	22.15
2413	Córdoba	14.42	2819	Río Gallegos	14.09
2407	Córdoba	18.12	2819	Río Grande	14.09
2415	Córdoba	19.10	2301	Rosario	08.51
2417	Córdoba	21.22	2303	Rosario	11.04
2409	Córdoba	22.18	2305	Rosario	15.58
2561	Corrientes	09.52	2307	Rosario	16.22
2564	Corrientes	15.50	2313	Rosario	20.19
2564	Formosa	15.50	2317	Rosario	22.08
2949	Jujuy	13.06	2921	San Juan	10.50
2950	Jujuy	22.20	2949	S. del Estero	16.05
2926	La Rioja	22.40	2950	S. del Estero	22.20
2825	Mar del Plata	09.40	2924	San Luis	18.21
2827	Mar del Plata	13.22	2924	San Rafael	18.21
2833	Mar del Plata	17.28	2872	Santa Rosa	15.03
2841	Mar del Plata	21.28	2874	Santa Rosa	21.21
2421	Mendoza	14.19	2371	Santa Fe	09.25
2404	Mendoza	17.13	2373	Santa Fe	12.07
2429	Mendoza	22.46	2375	Santa Fe	18.40
2861	Neuquén	11.09	2377	Santa Fe	19.22
2872	Neuquén	15.03	2379	Santa Fe	20.58
2865	Neuquén	16.48	2805	Viedma	18.09
2874	Neuquén	21.21	2819	Ushuaia	14.09

Una clase
especial.
AUSTRAL
Gracias por reconocernos.